

EMIL
CERAMICA

Collezioni

2019

INDICE ALFABETICO

ALPHABETICAL INDEX - INDEX ALPHABETIQUE - ALPHABETISCHEN INDEX - ÍNDICE ALFABÉTICO - АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

| | |
|--|-----------------|
| 20Twenty | pag. 42 |
| Anthology Marble | pag. 226 |
| Anthology Stone | pag. 144 |
| Be-Square | pag. 10 |
| Brick Design | pag. 248 |
| Brixen Stone | pag. 76 |
| Chateau | pag. 62 |
| Eterna | pag. 218 |
| Externa | pag. 82 |
| Kotto | pag. 234 |
| Milestone | pag. 122 |
| Millelegni | pag. 50 |
| Nordika | pag. 88 |
| On Square | pag. 26 |
| Petra | pag. 130 |
| Piase | pag. 104 |
| Sleek Wood | pag. 38 |
| Stone Box | pag. 138 |
| Tele di Marmo | pag. 186 |
| Tele di Marmo Reloaded | pag. 152 |
| Tracce | pag. 96 |
| Sezione Tecnica Technical Information Section Technique Technische Angaben Sección Técnica Технический Раздел | pag. 254 |

CE ME NTI



Be-Square pag. 10



On Square pag. 26

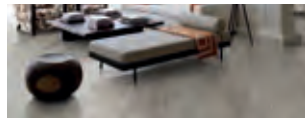
LE GNI



Sleek Wood pag. 38

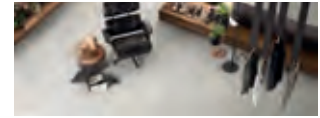


20Twenty pag. 42



Millelegni pag. 50

PI ETR E



Chateau pag. 62



Brixen Stone pag. 76



Externa pag. 82



Nordika pag. 88



Tracce pag. 96



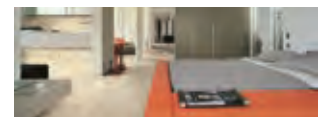
Piase pag. 104



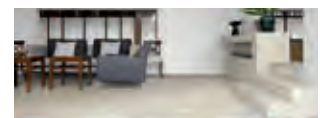
Milestone pag. 122



Petra pag. 130



Stone Box pag. 138

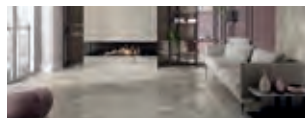


Anthology Stone pag. 144

MA R MI



Tele di M. Reloaded pag. 152



Tele di Marmo pag. 186



Eterna pag. 218

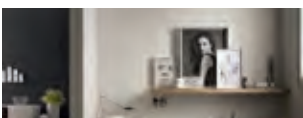


Anthology Marble pag. 226

C OT TO



Kotto pag. 234






Brick Design pag. 248



INDICE PER FORMATO

INDEX BY FORMAT - INDEX SELON LE FORMAT - INDEX NACH FORMAT - ÍNDICE POR FORMATO - ИНДЕКС ПО ФОРМАТУ

120x240 6,5 mm

| | |
|--|-----------------|
|  Be-Square | pag. 10 |
|  Tele di Marmo | pag. 186 |
|  Tele di Marmo Reloaded | pag. 152 |

120x120 6,5 mm

| | |
|--|-----------------|
|  Be-Square | pag. 10 |
|  Tele di Marmo | pag. 186 |
|  Tele di Marmo Reloaded | pag. 152 |

120x120

| | |
|---|----------------|
|  Chateau | pag. 68 |
|---|----------------|

22,5x180

| | |
|--|----------------|
|  20Twenty | pag. 42 |
|--|----------------|

25x150

| | |
|---|----------------|
|  20Twenty | pag. 42 |
|---|----------------|

60x120 / 59x118,2

| | |
|--|-----------------|
|  Be-Square | pag. 10 |
|  Chateau | pag. 68 |
|  Eterna | pag. 218 |
|  Nordika | pag. 88 |
|  On Square | pag. 26 |
|  Piase | pag. 104 |
|  Tele di Marmo | pag. 186 |
|  Tele di Marmo Reloaded | pag. 152 |

30x120

| | |
|--|----------------|
|  Millelegni | pag. 50 |
|--|----------------|



20x120

| | |
|--|----------------|
|  20Twenty | pag. 42 |
|  Millelegni | pag. 50 |

15x120

| | |
|--|----------------|
|  Millelegni | pag. 50 |
|--|----------------|

90x90 / 89x89

| | |
|--|-----------------|
|  Nordika | pag. 88 |
|  Piase | pag. 104 |
|  Tele di Marmo | pag. 186 |
|  Tele di Marmo Reloaded | pag. 152 |


45x90 / 44,4x89

| | |
|---|-----------------|
|  Nordika | pag. 88 |
|  On Square | pag. 26 |
|  Piase | pag. 104 |
|  Stone Box | pag. 138 |

15x90

| | |
|--|-----------------|
|  Stone Box | pag. 138 |
|  Sleek Wood | pag. 38 |

80x80

| | |
|---|-----------------|
|  Be-Square | pag. 10 |
|  Chateau | pag. 68 |
|  Kotto | pag. 234 |
|  Milestone | pag. 122 |
|  On Square | pag. 26 |
|  Petra | pag. 130 |






40x80

| | |
|---|-----------------|
|  Be-Square | pag. 10 |
|  Chateau | pag. 68 |
|  Kotto | pag. 234 |

















20x80

| | |
|---|-----------------|
|  Petra | pag. 130 |
|---|-----------------|

60x60

| | |
|--|-----------------|
|  Anthology Marble | pag. 226 |
|  Be-Square | pag. 10 |
|  Chateau | pag. 68 |
|  Eterna | pag. 218 |
|  Kotto | pag. 234 |
|  Milestone | pag. 122 |
|  Nordika | pag. 88 |
|  On Square | pag. 26 |
|  Petra | pag. 130 |
|  Piase | pag. 104 |
|  Tracce | pag. 96 |




30x60 / 29,4x59

| | |
|--|-----------------|
|  Anthology Marble | pag. 226 |
|  Anthology Stone | pag. 142 |
|  Be-Square | pag. 10 |
|  Brixen Stone | pag. 68 |
|  Chateau | pag. 68 |
|  Eterna | pag. 218 |
|  Kotto | pag. 234 |
|  Milestone | pag. 122 |
|  Nordika | pag. 88 |
|  On Square | pag. 26 |
|  Petra | pag. 130 |
|  Piase | pag. 104 |
|  Stone Box | pag. 138 |
|  Tele di Marmo | pag. 186 |
|  Tele di Marmo Reloaded | pag. 152 |
|  Tracce | pag. 96 |

30x30

| | |
|---|-----------------|
|  Kotto | pag. 234 |
|  Petra | pag. 130 |

7,5x30

| | |
|--|-----------------|
|  Eterna | pag. 218 |
|  Tele di Marmo | pag. 186 |
|  Tele di Marmo Reloaded | pag. 152 |

20x40

| | |
|--|----------------|
|  Brixen Stone | pag. 68 |
|  Externa | pag. 82 |

20x20

| | |
|--|----------------|
|  20Twenty | pag. 42 |
|  Be-Square | pag. 10 |
|  Brixen Stone | pag. 68 |
|  Externa | pag. 82 |

7x28

| | |
|--|----------------|
|  Brixen Stone | pag. 68 |
|--|----------------|

Brick 12,5x25

| | |
|---|-----------------|
|  Kotto | pag. 234 |
|---|-----------------|

Brick 6x25

| | |
|--|-----------------|
|  Brick Design | pag. 248 |
|  Kotto | pag. 234 |
|  Piase | pag. 92 |

11x54 (chevron)

| | |
|--|----------------|
|  Sleek Wood | pag. 38 |
|--|----------------|

15x45 (diagonale)

| | |
|--|----------------|
|  Millelegni | pag. 50 |
|--|----------------|

Multiformato Mix 5

| | |
|---|-----------------|
|  Anthology Stone | pag. 142 |
|---|-----------------|

50x100 20MM

| | |
|---|----------------|
|  Externa | pag. 82 |
|  Nordika | pag. 88 |

40x120 20MM

| | |
|--|----------------|
|  Millelegni | pag. 50 |
|--|----------------|

45x90 20MM

| | |
|---|----------------|
|  On Square | pag. 26 |
|---|----------------|

80x80 20MM

| | |
|---|----------------|
|  Be-Square | pag. 10 |
|  Chateau | pag. 68 |

60x60 20MM

| | |
|---|-----------------|
|  Be-Square | pag. 10 |
|  On Square | pag. 26 |
|  Piase | pag. 104 |

GUIDA ALLA LETTURA

READING GUIDE - GUIDE DE LECTURE - LESEN FÜHRUNGS - GUÍA DE LECTURA - ЧИТАТЬ РУКОВОДСТВО

6

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Black



19

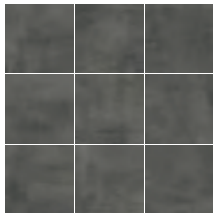
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ECXX 98KC9R Naturale Rett. **U₁P₄E₁C₂**



16

60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
ECXA 60KC9R Nat. Rett. **U₁P₄E₁C₂** ● 60
EEN9 60KC9P Lapp. Rett. ● 77

Black Easy



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
ED0E 02KC9 Nat. ● 60

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen

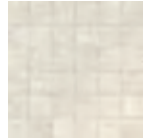
EMIL
 CERAMICA

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I303B0R Avorio Nat. ● 92



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I303B3R Sabbia Nat. ● 92



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I303B8R Cemento Nat. ● 92



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
I303B9R Lavagna Nat. ● 92

LISTELLI SFALSATI*



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
M633B0R Avorio Naturale ● 87



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
M633B3R Sabbia Naturale ● 87



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
M633B8R Cemento Naturale ● 87



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
M633B9R Lavagna Naturale ● 87

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

ON SQUARE

EMIL
 CERAMICA

L'aggiornamento del sistema informatico per la gestione degli ordini ha reso necessario una nuova codifica degli articoli. Per ogni articolo sono riportati a catalogo sia il codice attuale che il codice precedente: entrambi i codici possono essere utilizzati singolarmente per l'inserimento degli ordini fino al 31/12/2018.

Due to the replacement of the order management IT system, an article code update has become necessary. The catalogue contains both previous and current codes: either code can be used for entering orders until 31/12/2018.

Le nouveau système informatique de gestion des commandes a exigé la modification des codes articles. Le catalogue précise l'ancien code et le code actuel. Jusqu'au 31/12/2018, vous pouvez utiliser indifféremment l'un des deux codes pour la saisie des commandes.

Das neue EDV-System für das Auftragsmanagement machte eine Änderung der Artikelnummern erforderlich. Im Katalog sind die alten wie die neuen Artikelnummern ausgewiesen. Für die Auftragseingabe kann bis zum 31.12.2018 entweder die alte oder die neue Artikelnummer verwendet werden.

A causa de la sustitución del sistema informático de gestión de pedidos, ha sido necesario cambiar los códigos de los artículos. En el catálogo aparecen tanto el código antiguo como el código actual: será posible utilizar uno u otro indistintamente para realizar pedidos hasta el 31/12/2018.

Внедрение новой компьютерной системы обработки заказов повлекло за собой изменение кодов артикулов. В каталоге приводятся как старый, так и новый код. Оба кода могут использоваться по отдельности для ввода заказов до 31/12/2018 г.

| | |
|---|--|
| 30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}" | Ivory/Sabbia Nat. Rett. |
| Formato Size Formate Format Tamaños Формат CM | Nome articolo Name of article Nom article Artikelname Nombre articulo Название артикула |
| OPTICAL  30x30 - 11 ^{13/16} " x 11 ^{13/16} " | |

EDRP 30KC0RA Ivory/Sand Nat. Rett. ● 41

Pcs. Box 4

EDRP

Nuovo codice articolo
 New article code
 Nouveau code article
 Neue Artikelnummer
 Código de artículo nuevo
 Новый код артикула

Pcs. Box 4

Pezzi per Scatola
 Pieces x Box
 Pièces / Boîte
 Kartoninhalt in Stück
 Piezas por Caja
 Штук В Коробке

● 41

Fascia di prezzo
 Price band
 Gamme de prix
 Preisgruppe
 Franja de precio
 Код ценового сегмента

303KC0RA

Vecchio codice articolo
 Old article code
 Ancien code article
 Alte Artikelnummer
 Código de artículo antiguo
 Старый код артикула

- **Prezzo al Mq** Price / sqm
 Prix / m²
 Preis x qm
 Precio x mc
 цена за кв.м.
- **Prezzo al Pezzo** Price / piece
 Prix à l'unité
 Preis pro Stück
 Precio por pieza
 цена за штуку
- **Prezzo Scatola** Box price
 Prix boîte
 Preis pro Paket
 Precio caja
 Цена за коробку
- **Prezzo al Metro Lineare** Price / lm
 Prix / ml
 Preis x lfm
 Precio x ml
 цена за погонный метр
- **Prezzo per Composizione** Price per composition
 Prix composition
 Preis pro Komposition
 Precio por composición
 Цена за композицию

**C
E
M
E
N
T
I**



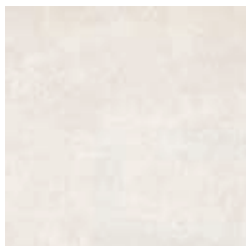
Be-Square



On Square

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВѢТА



Ivory



Sand



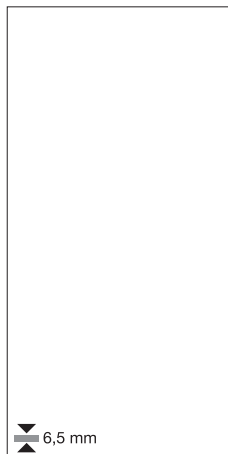
Concrete



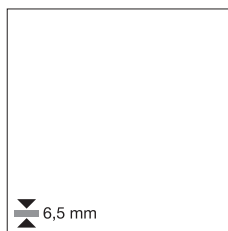
Black

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}" 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130
B (A+B) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6
P2 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.
< 36 Moderate Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers
1 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.

Lappato



- DIN 51130
- DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



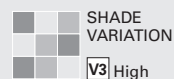
R 11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6
P3 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.
> 36 Low Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers
3 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



Min. 75%



放射性水平A类



SHADE VARIATION

V3 High

BE-SQUARE

11

ECXK 80KC9R
Black Nat. Rett.
80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

ED07 02KCRC
BeDecor Majolica Mix Rett.
20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Ivory Grandi Lastre 6,5 mm

12



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EDPK C4KB0R Naturale Rett.

● 88



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EDPF C3KB0R Naturale Rett.

● 86

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

BE-SQUARE

EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Ivory



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

ECXU 98KC0R Naturale Rett. **U₄P₃E₃C₂**

● 771



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

ECXG 80KC0R Naturale Rett. **U₄P₃E₃C₂**

● 78

EDCM 80KC0P Lappato Rett.

● 81



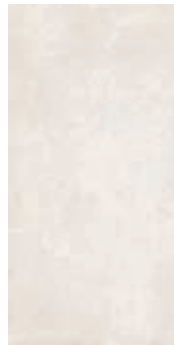
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

ECX7 60KC0R Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 662

EEN7 60KC0P Lapp. Rett.

● 771

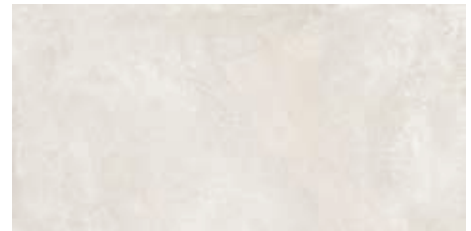


30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ECXC 63KC0R

Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 61



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"

ECX3 48KC0R Naturale Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 74

Ivory Easy



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

ED0A 02KC0 Nat.

● 60

20MM



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

ECYS X60KC0R Nat. Rett.

● 83

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Sand Grandi Lastre 6,5 mm

14



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EDPL C4KB3R Naturale Rett.

● 88



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EDPG C3KB3R Naturale Rett.

● 86

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

BE-SQUARE

EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Sand



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

ECXV 98KC3R Naturale Rett. **U₄P₃E₃C₂**

● 771



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

ECXH 80KC3R Naturale Rett. **U₄P₃E₃C₂**

● 78

EDCN 80KC3P Lappato Rett.

● 81



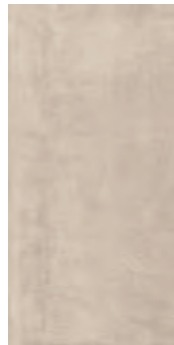
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

ECX8 60KC3R Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 662

EEN8 60KC3P Lapp. Rett.

● 771

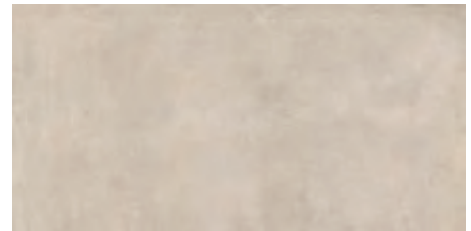


30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ECXD 63KC3R

Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 61



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"

ECX4 48KC3R Naturale Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 74

Sand Easy



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

ED0C 02KC3 Nat.

● 60

20MM



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

ECYT X60KC3R Nat. Rett.

● 83

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Concrete Grandi Lastre 6,5 mm

16



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EDPM C4KB8R Naturale Rett.

● 88



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EDPH C3KB8R Naturale Rett.

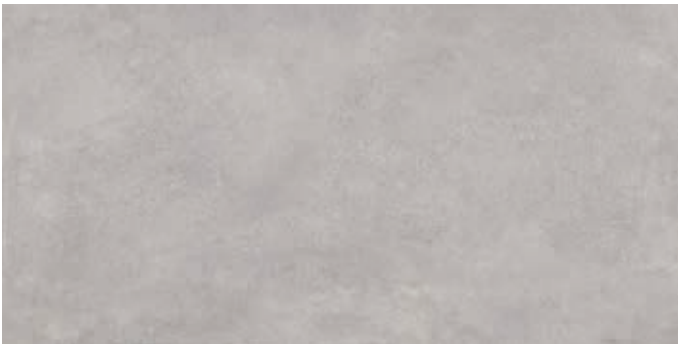
● 86

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Concrete



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

ECXW 98KC8R Naturale Rett. U₄P₃E₃C₂

● 771



80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

ECXJ 80KC8R Naturale Rett. U₄P₃E₃C₂

● 78

EDCP 80KC8P Lappato Rett.

● 81



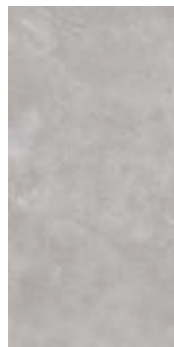
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECX9 60KC8R Nat. Rett. U₄P₄E₃C₂

● 662

EEM3 60KC8P Lapp. Rett.

● 771



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECXE 63KC8R

Nat. Rett. U₄P₄E₃C₂ ● 61



40x80 - 15^{3/4}" x 31^{1/2}"

ECX5 48KC8R Naturale Rett. U₄P₄E₃C₂

● 74

Concrete Easy



20x20 - 7^{7/8}" x 7^{7/8}"

ED0D 02KC8 Nat.

● 60

20MM



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECUY X60KC8R Nat. Rett.

● 83

20MM



80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

ECR7 X80KC8R Naturale Rett.

● 87

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Black Grandi Lastre 6,5 mm

18



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EDPN C4KB9R Naturale Rett.

● 88



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EDPJ C3KB9R Naturale Rett.

● 86

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

BE-SQUARE

EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Black



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

ECXX 98KC9R Naturale Rett. **U₄P₃E₃C₂**

● 771



80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

ECXK 80KC9R Naturale Rett. **U₄P₃E₃C₂**

● 78

EDCQ 80KC9P Lappato Rett.

● 81



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECXA 60KC9R Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 662

EEN9 60KC9P Lapp. Rett.

● 771



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECXF 63KC9R

Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 61



40x80 - 15^{3/4}" x 31^{1/2}"

ECX6 48KC9R Naturale Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 74

Black Easy



20x20 - 7^{7/8}" x 7^{7/8}"

ED0E 02KC9 Nat.

● 60

20MM



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECVV X60KC9R Nat. Rett.

● 83

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

20

OPTICAL

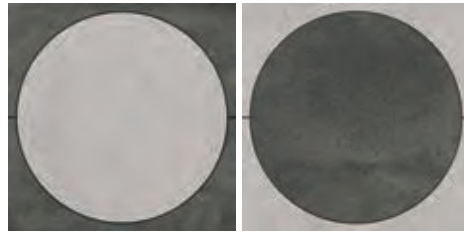


30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EDRP 30KCORA Ivory/Sand Nat. Rett.

● 41

Pcs. Box 4



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EDRQ 30KC8RA Concrete/Black Nat. Rett.

● 41

Pcs. Box 4

MOSAICO 3X3*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"

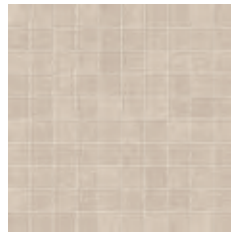


30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EDPT I30KC0R

Ivory Nat.

● 96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EDPU I30KC3R

Sand Nat.

● 96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EDPV I30KC8R

Concrete Nat.

● 96



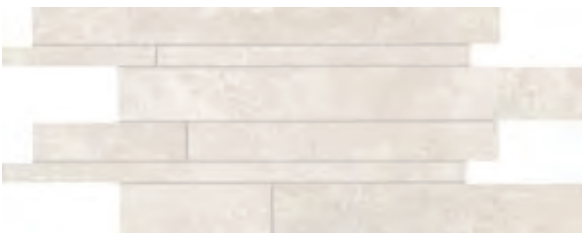
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EDPW I30KC9R

Black Nat.

● 96

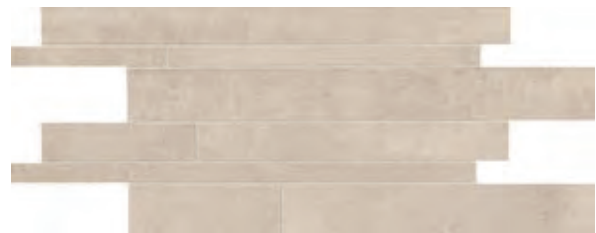
LISTELLI SFALSATI*



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ED8K M63KC0R Ivory Naturale

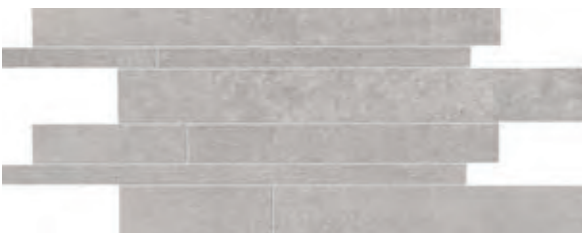
● 87



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ED8L M63KC3R Sand Naturale

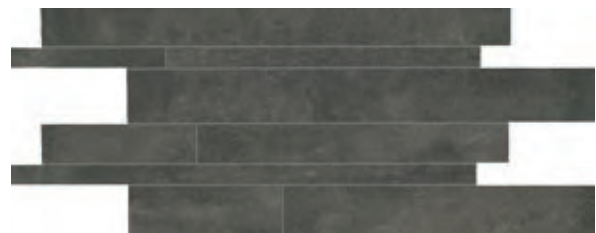
● 87



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ED8M M63KC8R Concrete Naturale

● 87



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ED8N M63KC9R Black Naturale

● 87

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

BEDECOR MAJOLICA MIX



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

ED07 02KCRC Rett.

● 85

BEDECOR CONCRETE MIX

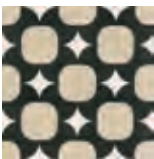


20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

ED06 02KCRB Nat. Rett.

● 85

BEDECOR MAJOLICA SINGLE



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

ED09 02KCRE Rett. ● 85

BEDECOR CONCRETE SINGLE



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

ED08 02KCRD Nat. Rett. ● 85



ECXG 02KC0R
Ivory Nat. Rett.
80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

ED08 02KCRD
BeDecor Concrete Single Nat. Rett.
20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

Be-Square Easy DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

22

20DECOR



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

ED62 02KCF Nat.

● 60



ED0E 02KC9

Black Nat.

20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

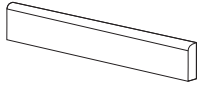
ED62 02KCF

20Decor Nat.

20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

ECZV 87KC0R Ivory Nat. Rett. ● 11

ECZW 87KC3R Sand Nat. Rett. ● 11

ECZX 87KC8R Concrete Nat. Rett. ● 11

ECZY 87KC9R Black Nat. Rett. ● 11



BATTISCOPA - SKIRTING

4,6x80 - 1^{13/16}"x31^{1/2}"

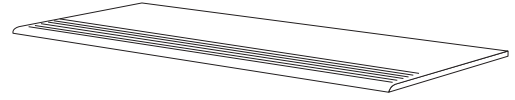
Pcs. Box 12 - ML x Box 9,60

ECYJ B2KC0R Ivory Nat. Rett. ● 16

ECYK B2KC3R Sand Nat. Rett. ● 16

ECYL B2KC8R Concrete Nat. Rett. ● 16

ECYM B2KC9R Black Nat. Rett. ● 16



GRADINO - STAIR TREAD

33x120 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"

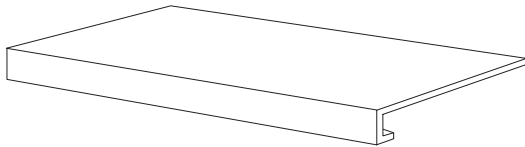
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

ED8Q 74KC0R Ivory Nat. Rett. ● 90

ED8R 74KC3R Sand Nat. Rett. ● 90

ED8S 74KC8R Concrete Nat. Rett. ● 90

ED8T 74KC9R Black Nat. Rett. ● 90



GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

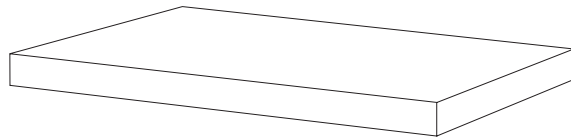
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

ECYN CRKC0R Ivory Nat. Rett. ● 95

ECYP CRKC3R Sand Nat. Rett. ● 95

ECYQ CRKC8R Concrete Nat. Rett. ● 95

ECYR CRKC9R Black Nat. Rett. ● 95



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

ECY9 ACKC0RD / ECYA ACKC0RS Ivory Nat. Rett. ● 100

ECYC ACKC3RD / ECYD ACKC3RS Sand Nat. Rett. ● 100

ECYE ACKC8RD / ECYF ACKC8RS Concrete Nat. Rett. ● 100

ECYG ACKC9RD / ECYH ACKC9RS Black Nat. Rett. ● 100



ED0C 82KC3

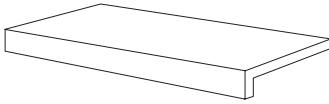
Sand Nat.

20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

ED62 82KCF

20Decor Nat.

20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"



GRADONE - STEP

33x60x5 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{15/16}"

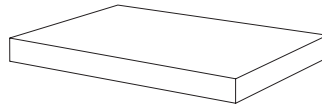
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- ECZ0 2SKC0R** Ivory Nat. Rett. ● **83**
- ECZ3 2SKC3R** Sand Nat. Rett. ● **83**
- ECZ6 2SKC8R** Concrete Nat. Rett. ● **83**
- ECZ9 2SKC9R** Black Nat. Rett. ● **83**

33x80x5 - 11^{13/16}"x31^{1/2}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60

- EENA 1HKC8R** Concrete Nat. Rett. ● **88**



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x60x5 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{15/16}"

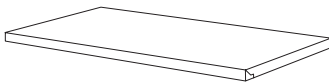
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- ECZ1 2SKC0RD / ECZ2 2SKC0RS** Ivory Nat. Rett. ● **93**
- ECZ4 2SKC3RD / ECZ5 2SKC3RS** Sand Nat. Rett. ● **93**
- ECZ7 2SKC8RD / ECZ8 2SKC8RS** Concrete Nat. Rett. ● **93**
- ECZA 2SKC9RD / ECZC 2SKC9RS** Black Nat. Rett. ● **93**

33x80x5 - 11^{13/16}"x31^{1/2}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60

- EENC 1HKC8RD / EEND 1HKC8RS** Concrete Nat. Rett. ● **97**



TERMINALE - ENDINGPIECE

33x60x2,5 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{15/16}"

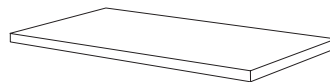
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- ECZD 3SKC0R** Ivory Nat. Rett. ● **83**
- ECZG 3SKC3R** Sand Nat. Rett. ● **83**
- ECZK 3SKC8R** Concrete Nat. Rett. ● **83**
- ECZN 3SKC9R** Black Nat. Rett. ● **83**

33x80x2,5 - 12^{15/16}"x31^{1/2}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60

- EENG 3HKC8R** Concrete Nat. Rett. ● **90**



ANG. TERMINALE DX / SX - ENDINGPIECE CORNER DX / SX

33x60x2,5 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{15/16}"

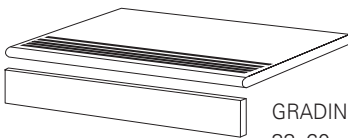
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- ECZE 3SKC0RD / ECZF 3SKC0RS** Ivory Nat. Rett. ● **93**
- ECZH 3SKC3RD / ECZJ 3SKC3RS** Sand Nat. Rett. ● **93**
- ECZL 3SKC8RD / ECZM 3SKC8RS** Concrete Nat. Rett. ● **93**
- ECZP 3SKC9RD / ECZQ 3SKC9RS** Black Nat. Rett. ● **93**

33x80x2,5 - 12^{15/16}"x31^{1/2}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60

- EENH 3HKC8RD / EENJ 3HKC8RS** Concrete Nat. Rett. ● **97**



GRADINO - STAIR TREAD

33x60 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- ECZR 4SKC0R** Ivory Nat. Rett. ● **77**
- ECZS 4SKC3R** Sand Nat. Rett. ● **77**
- ECZT 4SKC8R** Concrete Nat. Rett. ● **77**
- ECZU 4SKC9R** Black Nat. Rett. ● **77**

33x80 - 11^{13/16}"x31^{1/2}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60

- EENE 2HKC8R** Concrete Nat. Rett. ● **88**

ALZATA - RISER

16,5x60 - 6^{1/2}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- ECYW 1TKC0R** Ivory Nat. Rett. ● **40**
- ECYX 1TKC3R** Sand Nat. Rett. ● **40**
- ECYY 1TKC8R** Concrete Nat. Rett. ● **40**
- ECYZ 1TKC9R** Black Nat. Rett. ● **40**

16,5x80 - 6^{1/2}"x31^{1/2}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 3,20

- EENF 5TKC8R** Concrete Nat. Rett. ● **53**






ECXJ 80KCRB
Concrete Nat. Rett.
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

ED06 02KCRB
BeDecor Concrete Mix Nat. Rett.
20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

IMBALLI E PESI

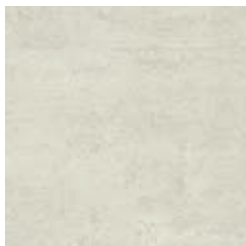
PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 120x240 Naturale | 6,5 | 0,35 | 1 | 2,880 | 46,80 | | | |
| 120x120 Naturale | 6,5 | 0,69 | 1 | 1,440 | 22,78 | | vedi sotto - see below | |
| 80x80 Naturale - Lappato | 10 | 1,56 | 2 | 1,280 | 30,67 | 42 | 53,76 | 1288 |
| 80x80 Naturale 20MM | 20 | 1,56 | 1 | 0,640 | 30,99 | 45 | 28,80 | 1395 |
| 40x80 Naturale | 10 | 3,13 | 3 | 0,960 | 23,12 | 28 | 26,88 | 647 |
| 60x120 Naturale | 10 | 1,39 | 2 | 1,440 | 33,63 | 36 | 51,84 | 1211 |
| 60x60 Naturale - Lappato | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 24,86 | 40 | 43,20 | 994 |
| 60x60 Naturale 20MM | 20 | 2,78 | 2 | 0,720 | 32,49 | 32 | 23,04 | 1040 |
| 30x60 Naturale | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,76 | 40 | 43,20 | 990 |
| 20x20 Nat. Easy - 20Decor | 10 | 25,00 | 24 | 0,960 | 19,46 | 54 | 51,84 | 1051 |
| 20x20 Decoro | 10 | 25,00 | 17 | 0,680 | 13,84 | 72 | 48,96 | 996 |
| 30x60 Listelli sfalsati | 10 | 5,56 | 4 | 0,720 | 17,15 | 30 | 21,60 | 515 |
| 30x30 Mosaico | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,82 | 60 | 27,00 | 649 |

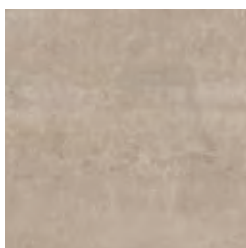
| Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикула | Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm) | Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten N° de Placas Кол. Плит | Mq. x Imballo sqm per Pack m ² / Emballage qm pro Verpackung m ² por embalaje Кв.м. x упаковку | Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг) | Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг) |
|--|--|--|---|---|---|
|  120x120 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик | 139x139x41h | 24 | 34,56 | 62,50 | 613,3 |
|  120x240 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик | 136x266x41h | 20 | 57,60 | 99 | 1020,6 |
|  120x240 Cavalletto - A-Frame Chevalet de transport Transportgestell Caballete - Подставка | 75x250x160h | 40 | 115,20 | 163 | 2006,2 |

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



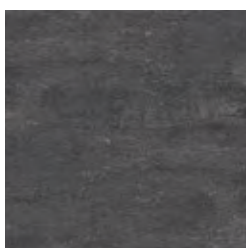
Avorio



Sabbia



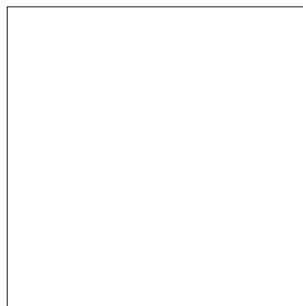
Cemento



Lavagna

FORMATI

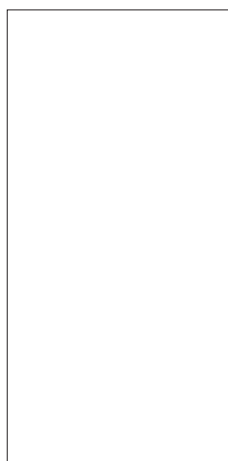
SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



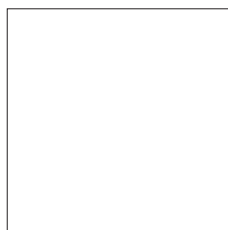
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130
B (A+B) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6
< 36 Moderate Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers
2 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.

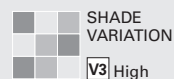
Lappato



R 9 DIN 51130
- DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



R 11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6
P4 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.
> 36 Low Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers
3 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



On Square

27

E1N7 303B8RA
On Square Decor
Cemento/Lavagna Nat. Rett.
30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"

E1NN 633B8R
Cemento Nat. Rett.
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

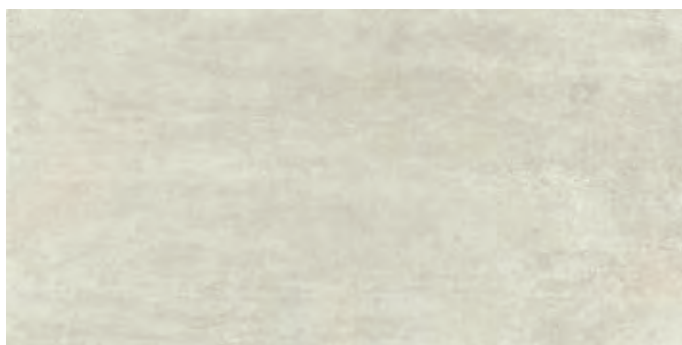
E1NE 603B8R
Cemento Nat. Rett.
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Avorio

28



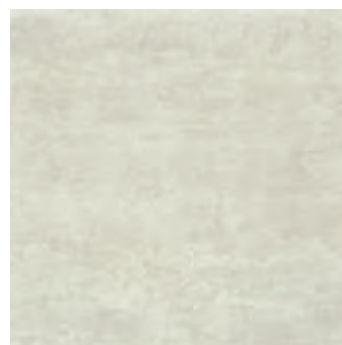
60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E78J 983B0R Naturale Rett.

● 771

E7HH 983B0P Lappato Rett.

● 80



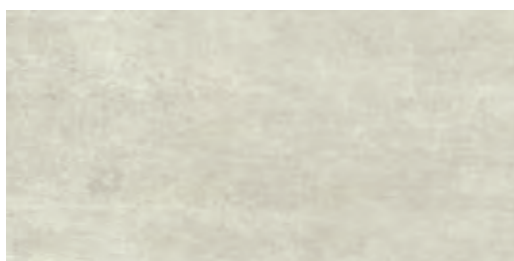
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E1N9 603B0R Nat. Rett.

● 662

E1N8 603B0P Lapp. Rett.

● 771



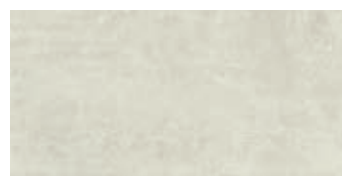
45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E2LA 943B0R Naturale Rett.

● 73

E2L9 943B0P Lappato Rett.

● 81



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1NJ 633B0R Nat. Rett.

● 61

E1NH 633B0P Lapp. Rett.

● 73

20MM



80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

E1NS 803B0R Naturale Rett.

● 78

E1NR 803B0P Lappato Rett.

● 81



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E2PE X603B0R Nat. Rett.

● 83

20MM



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E7TU X943B0R Naturale Rett.

● 84

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

Sabbia



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E78K 983B3R Naturale Rett.

E7HJ 983B3P Lappato Rett.

● 771

● 80



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E1NC 603B3R Nat. Rett.

E1NA 603B3P Lapp. Rett.

● 662

● 771



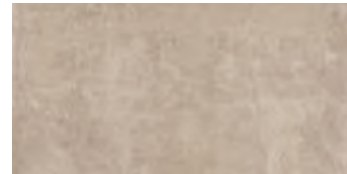
45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E2LD 943B3R Naturale Rett.

E2LC 943B3P Lappato Rett.

● 73

● 81



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1NL 633B3R Nat. Rett.

E1NK 633B3P Lapp. Rett.

● 61

● 73

20MM



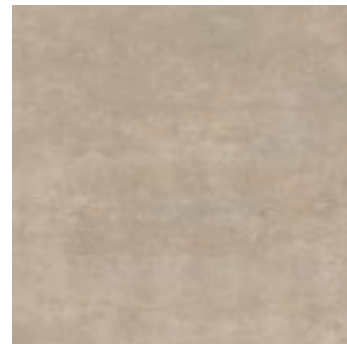
80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

E1NU 803B3R Naturale Rett.

E1NT 803B3P Lappato Rett.

● 78

● 81

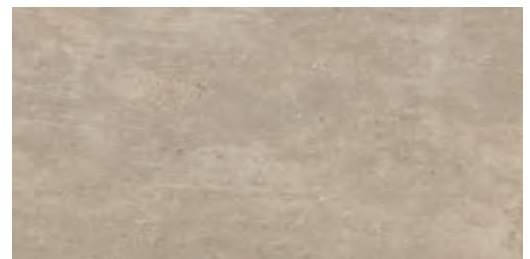


60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E2PF X603B3R Nat. Rett.

● 83

20MM



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E7TV X943B3R Naturale Rett.

● 84

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Cemento

30



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E78L 983B8R Naturale Rett.

● 771

E7GN 983B8P Lappato Rett.

● 80



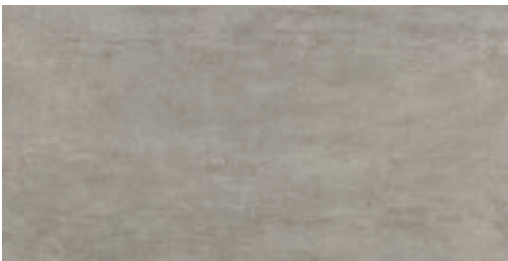
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E1NE 603B8R Nat.Rett.

● 662

E1ND 603B8P Lapp. Rett.

● 771



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E2LF 943B8R Naturale Rett.

● 73

E2LE 943B8P Lappato Rett.

● 81



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1NN 633B8R Nat.Rett.

● 61

E1NM 633B8P Lapp. Rett.

● 73

20MM



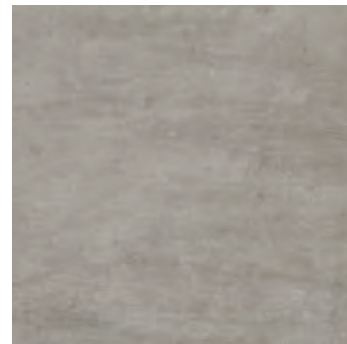
80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

E1NW 803B8R Naturale Rett.

● 78

E1NV 803B8P Lappato Rett.

● 81

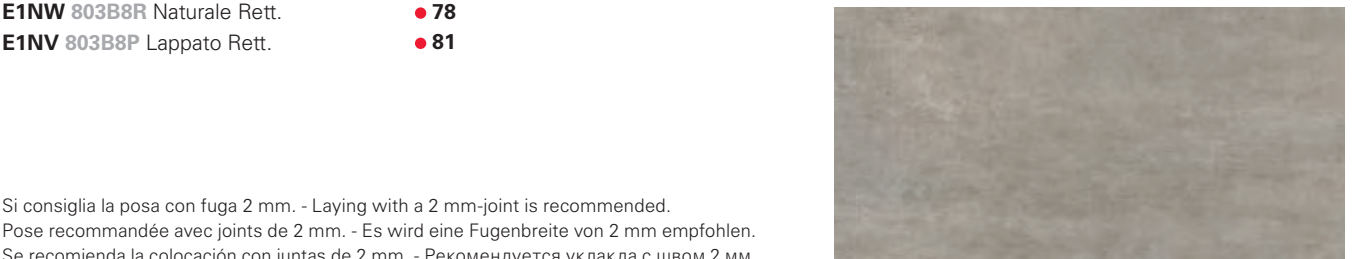


60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E2PG X603B8R Nat.Rett.

● 83

20MM



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E7TW X943B8R Naturale Rett.

● 84

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.

Lavagna



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E78M 983B9R Naturale Rett.

● 771

E7HK 983B9P Lappato Rett.

● 80



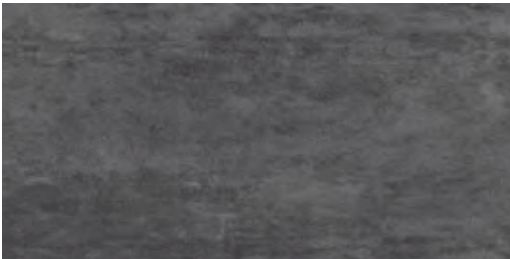
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E1NG 603B9R Nat. Rett.

● 662

E1NF 603B9P Lapp. Rett.

● 771



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E2LH 943B9R Naturale Rett.

● 73

E2LG 943B9P Lappato Rett.

● 81



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1NQ 633B9R Nat. Rett.

● 61

E1NP 633B9P Lapp. Rett.

● 73

20MM



80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

E1NY 803B9R Naturale Rett.

● 78

E1NX 803B9P Lappato Rett.

● 81

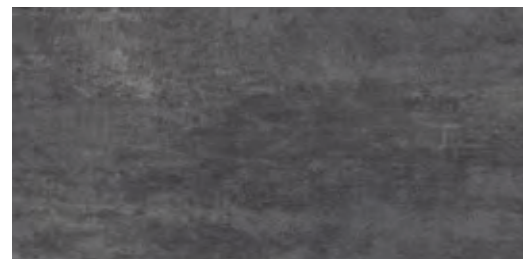


60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E37L X603B9R Nat. Rett.

● 83

20MM



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E7TX X943B9R Naturale Rett.

● 84

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

32

MOSAICO*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 17/8" x 17/8"



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E2Y9 I303B0R

Avorio Nat.

● 92

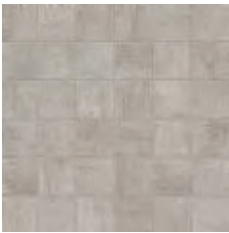


30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E2YA I303B3R

Sabbia Nat.

● 92



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E2YC I303B8R

Cemento Nat.

● 92



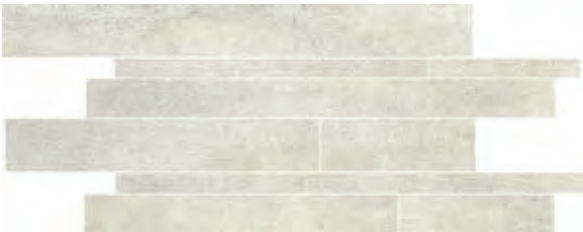
30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E2YD I303B9R

Lavagna Nat.

● 92

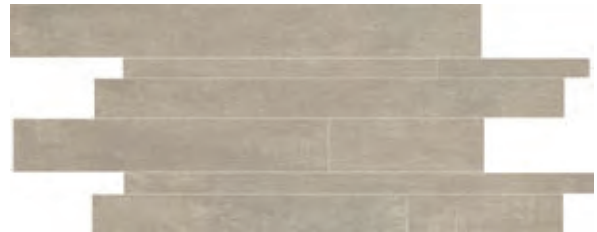
LISTELLI SFALSATI*



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"

E1N2 M633B0R Avorio Naturale

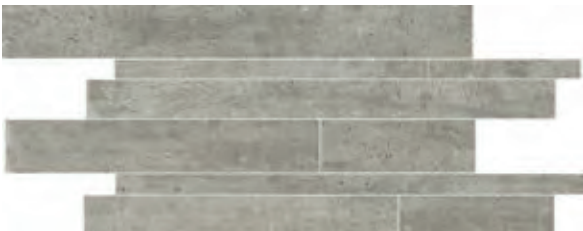
● 87



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"

E1N3 M633B3R Sabbia Naturale

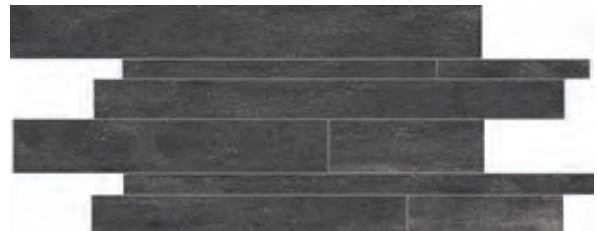
● 87



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"

E1N4 M633B8R Cemento Naturale

● 87



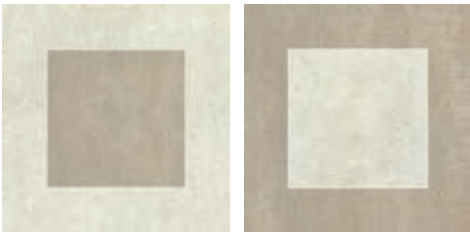
30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"

E1N5 M633B9R Lavagna Naturale

● 87

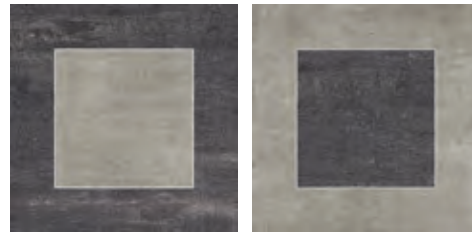
* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

ON SQUARE DECOR



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E1N6 303B0RA
Avorio/Sabbia Nat. Rett.
Pcs. Box 4

● 25



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E1N7 303B8RA
Cemento/Lavagna Nat. Rett.
Pcs. Box 4

● 25



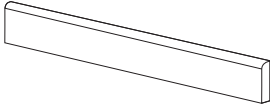
E1NG 603B0R
Lavagna Naturale
60x60 - 23 5/8" x 23 5/8"

E1NL 633B3R
Sabbia Naturale
30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"

E1N6 303B0RA
On Square Decor Avorio/Sabbia
30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

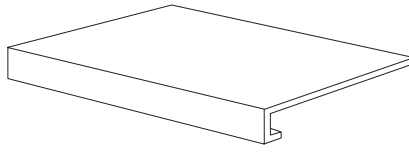


BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

- E1QM 873B0R** Avorio Nat. Rett. ● 11
- E1QN 873B3R** Sabbia Nat. Rett. ● 11
- E1QP 873B8R** Cemento Nat. Rett. ● 11
- E1QQ 873B9R** Lavagna Nat. Rett. ● 11

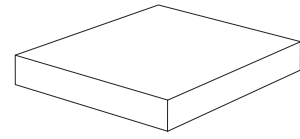


GRADONE - STEP

33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

- E2DP 1C3B0R** Avorio Nat. Rett. ● 661
- E8L7 1C3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● 661
- E8L8 1C3B8R** Cemento Nat. Rett. ● 661
- E2DQ 1C3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● 661

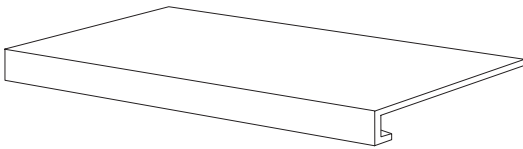


ANGOLARE - CORNERTILE

33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x12^{15/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,66

- E8L6 1A3B0R** Avorio Nat. Rett. ● 58
- E8LE 1A3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● 58
- E8LF 1A3B8R** Cemento Nat. Rett. ● 58
- E8LG 1A3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● 58

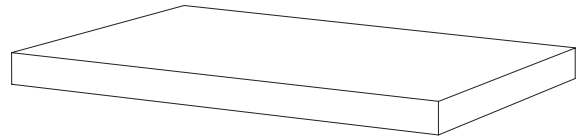


GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

- E8T8 CR3B0R** Avorio Nat. Rett. ● 95
- E8CZ CR3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● 95
- E8TC CR3B8R** Cemento Nat. Rett. ● 95
- E8TE CR3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● 95
- E8T7 CR3B0P** Avorio Lapp. Rett. ● 99
- E8T9 CR3B3P** Sabbia Lapp. Rett. ● 99
- E8TA CR3B8P** Cemento Lapp. Rett. ● 99
- E8TD CR3B9P** Lavagna Lapp. Rett. ● 99



ANGOLARE DX / SX - CORNERTILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

- E8SG AC3B0RD / E8SH AC3B0RS** Avorio Nat. Rett. ● 100
- E8SL AC3B3RD / E8SM AC3B3RS** Sabbia Nat. Rett. ● 100
- E8SQ AC3B8RD / E8SR AC3B8RS** Cemento Nat. Rett. ● 100
- E8SU AC3B9RD / E8SV AC3B9RS** Lavagna Nat. Rett. ● 100
- E8SE AC3B0PD / E8SF AC3B0PS** Avorio Lapp. Rett. ● 101
- E8SJ AC3B3PD / E8SK AC3B3PS** Sabbia Lapp. Rett. ● 101
- E8SN AC3B8PD / E8SP AC3B8PS** Cemento Lapp. Rett. ● 101
- E8SS AC3B9PD / E8ST AC3B9PS** Lavagna Lapp. Rett. ● 101

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 80x80 Naturale - Lappato | 10 | 1,56 | 2 | 1,280 | 30,37 | 42 | 53,76 | 1276 |
| 45x90 Naturale - Lappato | 10 | 2,47 | 3 | 1,215 | 28,01 | 32 | 38,88 | 896 |
| 60x120 Naturale - Lappato | 10 | 1,39 | 2 | 1,440 | 33,28 | 36 | 51,84 | 1198 |
| 60x60 Naturale - Lappato | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 23,79 | 40 | 43,20 | 952 |
| 30x60 Naturale - Lappato | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,18 | 40 | 43,20 | 967 |
| 45x90 Naturale 20MM | 20 | 2,47 | 2 | 0,810 | 36,05 | 27 | 21,87 | 973 |
| 60x60 Naturale 20MM | 20 | 2,78 | 2 | 0,720 | 33,30 | 32 | 23,04 | 1066 |
| 30x60 Listelli sfalsati | 10 | 5,56 | 4 | 0,720 | 16,65 | 30 | 21,60 | 500 |
| 30x30 Mosaico | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,40 | 60 | 27,00 | 624 |



GRADONE - STEP

33x60x5 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}" x 1^{15/16}"

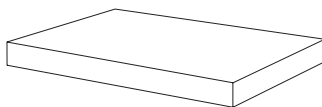
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- E95R 2S3B0R** Avorio Nat. Rett. ● **83**
- E95U 2S3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● **83**
- E2W9 2S3B8R** Cemento Nat. Rett. ● **83**
- E9F3 2S3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● **83**

33x90x5 - 12^{15/16}" x 35^{7/16}" x 1^{15/16}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,80

- E9U1 6G3B0R** Avorio Nat. Rett. ● **90**
- E9U4 6G3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● **90**
- E9U7 6G3B8R** Cemento Nat. Rett. ● **90**
- E9UA 6G3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● **90**



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x60x5 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}" x 1^{15/16}"

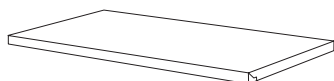
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- E95S 2S3B0RD / E95T 2S3B0RS** Avorio Nat. Rett. ● **93**
- E95V 2S3B3RD / E95W 2S3B3RS** Sabbia Nat. Rett. ● **93**
- E95X 2S3B8RD / E95Y 2S3B8RS** Cemento Nat. Rett. ● **93**
- E9F4 2S3B9RD / E9F5 2S3B9RS** Lavagna Nat. Rett. ● **93**

33x90x5 - 12^{15/16}" x 35^{7/16}" x 1^{15/16}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,80

- E9U2 6G3B0RD / E9U3 6G3B0RS** Avorio Nat. Rett. ● **97**
- E9U5 6G3B3RD / E9U6 6G3B3RS** Sabbia Nat. Rett. ● **97**
- E9U8 6G3B8RD / E9U9 6G3B8RS** Cemento Nat. Rett. ● **97**
- E9UC 6G3B9RD / E9UD 6G3B9RS** Lavagna Nat. Rett. ● **97**



TERMINALE - ENDINGPIECE

33x60x2,5 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}" x 1^{15/16}"

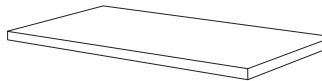
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- E968 3S3B0R** Avorio Nat. Rett. ● **83**
- E96C 3S3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● **83**
- E2WA 3S3B8R** Cemento Nat. Rett. ● **83**
- E9F6 3S3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● **83**

33x90x2,5 - 12^{15/16}" x 35^{7/16}" x 1^{15/16}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,80

- E9US 7G3B0R** Avorio Nat. Rett. ● **90**
- E9UV 7G3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● **90**
- E9UY 7G3B8R** Cemento Nat. Rett. ● **90**
- E9V1 7G3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● **90**



ANG. TERMINALE DX / SX - ENDINGPIECE CORNER DX / SX

33x60x2,5 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}" x 1^{15/16}"

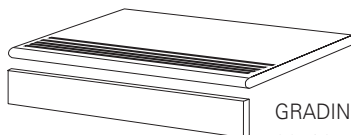
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- E969 3S3B0RD / E96A 3S3B0RS** Avorio Nat. Rett. ● **93**
- E96D 3S3B3RD / E96E 3S3B3RS** Sabbia Nat. Rett. ● **93**
- E96F 3S3B8RD / E96G 3S3B8RS** Cemento Nat. Rett. ● **93**
- E9F7 3S3B9RD / E9F8 3S3B9RS** Lavagna Nat. Rett. ● **93**

33x90x2,5 - 12^{15/16}" x 35^{7/16}" x 1^{15/16}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,80

- E9UT 7G3B0RD / E9UU 7G3B0RS** Avorio Nat. Rett. ● **97**
- E9UW 7G3B3RD / E9UX 7G3B3RS** Sabbia Nat. Rett. ● **97**
- E9UZ 7G3B8RD / E9V0 7G3B8RS** Cemento Nat. Rett. ● **97**
- E9V2 7G3B9RD / E9V3 7G3B9RS** Lavagna Nat. Rett. ● **97**



GRADINO - STAIR TREAD

33x60 - 12^{15/16}" x 23^{5/8}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- E96H 4S3B0R** Avorio Nat. Rett. ● **77**
- E96J 4S3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● **77**
- E2WC 4S3B8R** Cemento Nat. Rett. ● **77**
- E9F9 4S3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● **77**

33x90 - 12^{15/16}" x 35^{7/16}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,80

- E9VH 8G3B0R** Avorio Nat. Rett. ● **88**
- E9VJ 8G3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● **88**
- E9VK 8G3B8R** Cemento Nat. Rett. ● **88**
- E9VL 8G3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● **88**

ALZATA - RISER

16,5x60 - 6^{1/2}" x 23^{5/8}"

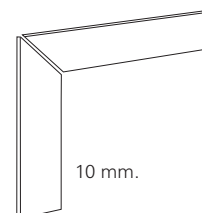
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- E2W6 1T3B0R** Avorio Nat. Rett. ● **40**
- E2W7 1T3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● **40**
- E2W8 1T3B8R** Cemento Nat. Rett. ● **40**
- E37M 1T3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● **40**

16,5x90 - 6^{1/2}" x 35^{7/16}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 3,60

- E9TT 3T3B0R** Avorio Nat. Rett. ● **53**
- E9TU 3T3B3R** Sabbia Nat. Rett. ● **53**
- E9TV 3T3B8R** Cemento Nat. Rett. ● **53**
- E9TW 3T3B9R** Lavagna Nat. Rett. ● **53**

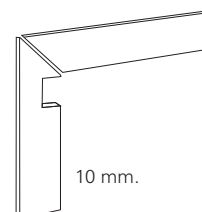


**BATTISCOPA SCALA DX / SX
TREAD SKIRTING DX / SX**

7,5x60x60 - 2^{15/16}" x 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- E2W1 / E954**
- BA3B0RD / BA3B0RS** Avorio Nat. Rett. ● **42**
- E955 / E956**
- BA3B3RD / BA3B3RS** Sabbia Nat. Rett. ● **42**
- E957 / E958**
- BA3B8RD / BA3B8RS** Cemento Nat. Rett. ● **42**
- E32X / E9F0**
- BA3B9RD / BA3B9RS** Lavagna Nat. Rett. ● **42**



**BATTISCOPA SCALA DX / SX
TREAD SKIRTING DX / SX**

7,5x60x60 - 2^{15/16}" x 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- E959 / E95A**
- BB3B0RD / BB3B0RS** Avorio Nat. Rett. ● **42**
- E95C / E95D**
- BB3B3RD / BB3B3RS** Sabbia Nat. Rett. ● **42**
- E95E / E95F**
- BB3B8RD / BB3B8RS** Cemento Nat. Rett. ● **42**
- E9F1 / E9F2**
- BB3B9RD / BB3B9RS** Lavagna Nat. Rett. ● **42**

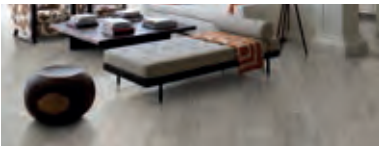
**LE
LE
GNI**



Sleek Wood



20Twenty



Millelegni

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



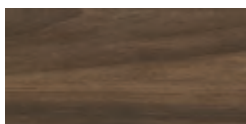
White



Beige



Mohogany



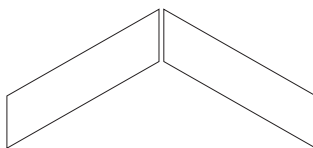
Nut

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ΦΟΡΜΑΤΥ



15x90
5⁷/₈" x 35⁷/₁₆"



Chevron
11x54 - 4⁵/₁₆" x 21¹/₄"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFÍCIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 9 DIN 51130
- DIN 51097
- B.C.R.A.

Wet \geq 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



FULL HD DIGITAL
PRINTING
TECHNOLOGY



Min. 7,5%

SHADE
VARIATION
V3 High

SLEEKWOOD

EFC5
Nut Nat. 15x90 - 5^{7/8}" x 35^{7/16}"

EFC1
Nut Chevron Nat. 11x54 - 4^{5/16}" x 21^{1/4}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

40

White



15x90 - 5⁷/₈" x 35⁷/₁₆"

EFC2 White Nat.

● 54



11x54 - 4⁵/₁₆" x 21¹/₄"

EFCY White Chevron Nat.

● 59

Beige



15x90 - 5⁷/₈" x 35⁷/₁₆"

EFC4 Beige Nat.

● 54



11x54 - 4⁵/₁₆" x 21¹/₄"

EFC0 Beige Chevron Nat.

● 59

Mohogany



15x90 - 5⁷/₈" x 35⁷/₁₆"

EFC3 Mohogany Nat.

● 54



11x54 - 4⁵/₁₆" x 21¹/₄"

EFCZ Mohogany Chevron Nat.

● 59

Nut



15x90 - 5⁷/₈" x 35⁷/₁₆"

EFC5 Nut Nat.

● 54



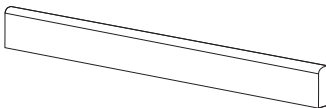
11x54 - 4⁵/₁₆" x 21¹/₄"

EFC1 Nut Chevron Nat.

● 59

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x90 - 2¹⁵/₁₆" x 35⁷/₁₆"

Pcs. Box. 9 - ML x Box 8,10

EF1R White Nat.

● 14

EF1S Beige Nat.

● 14

EF1T Mohogany Nat.

● 14

EF1U Nut Nat.

● 14

Si consiglia la posa sfalsata a 2/3 e con fuga 2 mm. - Staggered laying at 2/3 with a mm-joint is recommended.

Pose recommandée en joints décalés (2 mm) 2/3 de la longueur du carreau. - Es wird eine versetzte 2/3-Verlegung mit einer Fugenbreite von 2 mm empfohlen.

Se recomienda la colocación a junta trabada a 2/3 de la pieza, con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с разномом на 2/3 и швом 2 мм.



EFCY

White Chevron Nat. 11x54 - 4^{5/16"} x 21^{1/4"}

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 15x90 Naturale | 8,5 | 7,41 | 8 | 1,080 | 20,74 | 48 | 51,84 | 996 |
| 11x54 Chevron Naturale | 9 | - | 18 | 0,950 | 18,09 | 45 | 42,75 | 814 |

COLORI

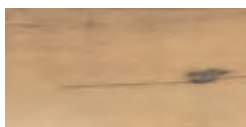
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Pallets White



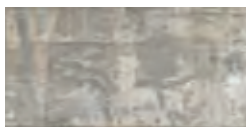
Industrial



Tronco



Tavola



Vintage

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



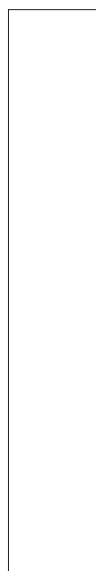
20x120
7^{7/8}"x47^{1/4}"



20x20
7^{7/8}"x7^{7/8}"



22,5x180
8^{7/8}"x70^{7/8}"



25x150
9^{13/16}"x59^{1/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130

B (A+B) DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P2 AS 4586: 2013

Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

2 ENV 12633-2006

Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



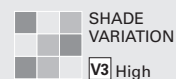
FULL HD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY



Min. 7,5%



放射性水平A类



SHADE VARIATION

V3 High

VINTAGE

SHADE VARIATION

V4 Random

20TWENTY

43

ECTN 022W3
Tronco Nat.
20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

ECJV 542W3R
Tronco Nat. Rett.
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

EMIL
CERAMICA

20TWENTY

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Industrial

44



22,5x180 - 8^{7/8}"x70^{7/8}"

EGEW

Nat. Rett. ● 84



25x150 - 9^{13/16}"x59^{1/8}"

EGY0 C62W1R

Nat. Rett. ● 82



20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

ECJU 542W1R

Nat. Rett. ● 79



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

ECTM 022W1 Nat.

● 60

20x180 - 7^{7/8}"x70^{7/8}"

ECTY 282W1R Industrial Nat. Rett.

Disponibile fino a esaurimento scorte

Available while stocks last

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Tronco

45



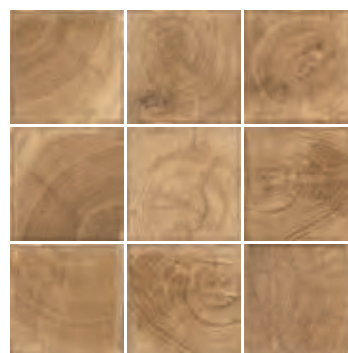
22.5x180 - 8^{7/8}"x70^{7/8}"
EGEX
Nat. Rett. ● 84



25x150 - 9^{13/16}"x59^{1/8}"
ECY1 C62W3R
Nat. Rett. ● 82



20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"
ECJV 542W3R
Nat. Rett. ● 79



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
ECTN 022W3 Nat. ● 60

20x180 - 7^{7/8}"x70^{7/8}"
ECTZ 282W3R Tronco Nat. Rett.
Disponibile fino a esaurimento scorte
Available while stocks last

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Pallets White

Vintage

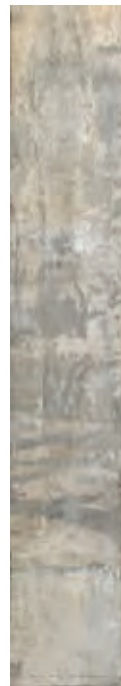
46



22,5x180 - 8^{7/8}"x70^{7/8}"
EGEV
Nat. Rett. ● 84

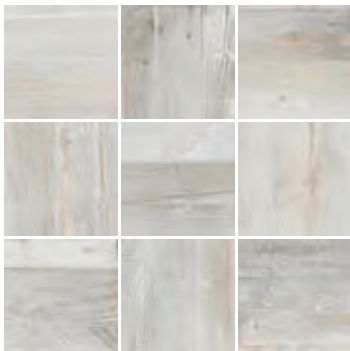


20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"
ECJT 542W0R
Nat. Rett. ● 79

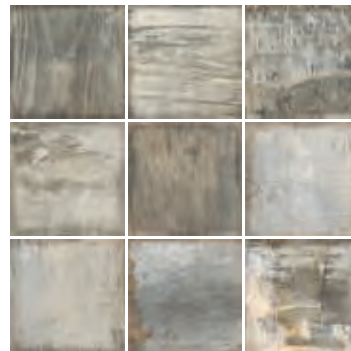


20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"
ECJX 542W8R
Nat. Rett. ● 79

20x180 - 7^{7/8}"x70^{7/8}"
ECTX 282W0R Pallets White Nat. Rett.
Disponibile fino a esaurimento scorte
Available while stocks last



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
ECTL 022W0 Nat. ● 60



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
ECTQ 022W8 Nat. ● 60

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Tavola

47



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

ECJW 542W6R

Nat. Rett. ● 79



20x20 - 7⁷/₈"x7⁷/₈"

ECTP 022W6 Nat.

● 60

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

48

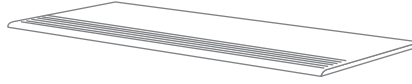


BATTISCOPIA - SKIRTING

4,6x120 - 1^{13/16}"x47^{1/4}"

Pcs. Box. 6 - ML x Box 7,20

- ECN8 B42W1R** Industrial Nat. Rett. ● **39**
- ECN9 B42W3R** Tronco Nat. Rett. ● **39**
- ECN7 B42W0R** Pallets White Nat. Rett. ● **39**
- ECNC B42W8R** Vintage Nat. Rett. ● **39**
- ECNA B42W6R** Tavola Nat. Rett. ● **39**



GRADINO - STAIR TREAD

33x120 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"

Pcs. Box. 2 - ML x Box 2,40

- ECPC 742W1R** Industrial Nat. Rett. ● **90**
- ECPD 742W3R** Tronco Nat. Rett. ● **90**
- ECPA 742W0R** Pallets White Nat. Rett. ● **90**
- ECPF 742W8R** Vintage Nat. Rett. ● **90**
- ECPE 742W6R** Tavola Nat. Rett. ● **90**



GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}" x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box. 2 - ML x Box 2,40

- ECNE CR2W1R** Industrial Nat. Rett. ● **95**
- ECNF CR2W3R** Tronco Nat. Rett. ● **95**
- ECND CR2W0R** Pallets White Nat. Rett. ● **95**
- ECNH CR2W8R** Vintage Nat. Rett. ● **95**
- ECNG CR2W6R** Tavola Nat. Rett. ● **95**



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}" x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box. 1 - ML x Box 1,20

- ECMZ AC2W1RD / ECNO AC2W1RS** Industrial Nat. Rett. ● **100**
- ECN1 AC2W3RD / ECN2 AC2W3RS** Tronco Nat. Rett. ● **100**
- ECMX AC2W0RD / ECMY AC2W0RS** Pallets White Nat. Rett. ● **100**
- ECN5 AC2W8RD / ECN6 AC2W8RS** Vintage Nat. Rett. ● **100**
- ECN3 AC2W6RD / ECN4 AC2W6RS** Tavola Nat. Rett. ● **100**

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 22,5x180 Naturale | 10 | 2,47 | 4 | 1,620 | 35,56 | 36 | 58,32 | 1280 |
| 25x150 Naturale | 10 | 2,67 | 3 | 1,125 | 25,48 | 45 | 50,63 | 1147 |
| 20x120 Naturale | 10 | 4,17 | 4 | 0,960 | 22,71 | 40 | 38,40 | 908 |
| 20x20 Naturale | 10 | 25,00 | 24 | 0,960 | 19,46 | 54 | 51,84 | 1051 |



ECJX 542W8R
Vintage Nat. Rett.
20x120 - 7^{7/8}" x 47^{1/4}"

ECTO 022W8
Vintage Nat.
20x20 - 7^{7/8}" x 7^{7/8}"

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



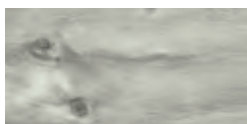
001 White Toulipier



002 Scottish Oak



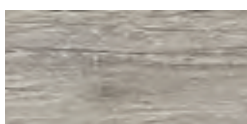
003 Noce Selvatico



004 Grey Ash



005 Larch



006 Abete Ossidato



007 Larix Decap 

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



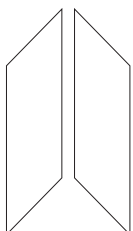
30x120
11^{13/16}"x47^{1/4}"



20x120
7^{7/8}"x47^{1/4}"



15x120
5^{7/8}"x47^{1/4}"



Diagonale
15x45 - 5^{7/8}"x17^{11/16}"



40x120
15^{3/4}"x47^{1/4}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

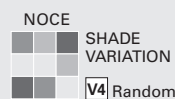
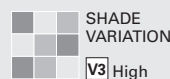
Naturale



R 10 DIN 51130
B (A+B) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6
P2 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.
< 36 High Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers
1 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



R 11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6
P4 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.
> 36 Low Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers



MILLELEGNI

51



E2NV 533M5
006 Abete Ossidato Nat. Rett.
15x120 - 5⁷/₈"x47¹/₄"

E2NY 543M5
006 Abete Ossidato Nat. Rett.
20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

E2P0 553M5
006 Abete Ossidato Nat. Rett.
30x120 - 11¹³/₁₆"x47¹/₄"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

001 White Toulipier

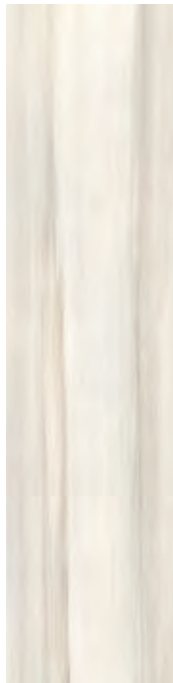
52



15x120 - 5⁷/₈" x 47¹/₄"
E21R 533M0R
Nat. Rett. ● 79



20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"
E21V 543M0R
Nat. Rett. ● 79



30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"
E21Y 553M0R
Nat. Rett. ● 781



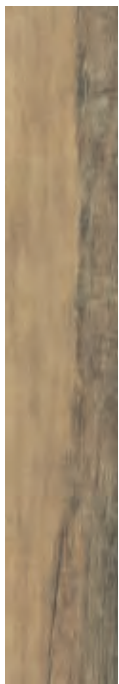
Diagonale 15x45 - 5⁷/₈" x 17¹¹/₁₆"
E2DK 963M0R
Nat. Rett. ● 101

002 Scottish Oak

20MM



15x120 - 5⁷/₈" x 47¹/₄"
E21S 533M3R
Nat. Rett. ● 79



20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"
E21W 543M3R
Nat. Rett. ● 79



30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"
E21Z 553M3R
Nat. Rett. ● 781



Diagonale
15x45 - 5⁷/₈" x 17¹¹/₁₆"
E2DL 963M3R
Nat. Rett. ● 101



40x120 - 15³/₄" x 47¹/₄"
E37Q X413M3R
Nat. Rett. ● 89

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

003 Noce Selvatico



15x120 - 5⁷/₈" x 4⁷/₁₆"
E24F 533M6R
Nat. Rett. ● 79



20x120 - 7⁷/₈" x 4⁷/₁₆"
E24G 543M6R
Nat. Rett. ● 79



30x120 - 11¹³/₁₆" x 4⁷/₁₆"
E24H 553M6R
Nat. Rett. ● 781



Diagonale 15x45 - 5⁷/₈" x 1¹¹/₁₆"
E2DM 963M6R Nat.
Rett. ● 101

53

004 Grey Ash



15x120 - 5⁷/₈" x 4⁷/₁₆"
E21T 533M8R
Nat. Rett. ● 79



20x120 - 7⁷/₈" x 4⁷/₁₆"
E21X 543M8R
Nat. Rett. ● 79



30x120 - 11¹³/₁₆" x 4⁷/₁₆"
E220 553M8R
Nat. Rett. ● 781

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

005 Larch

54



15x120 - 5⁷/₈" x 47¹/₄"
E2NU 533M2R
Nat. Rett. ● 79



20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"
E2NX 543M2R
Nat. Rett. ● 79



30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"
E2NZ 553M2R
Nat. Rett. ● 781



Diagonale 15x45 - 5⁷/₈" x 17¹¹/₁₆"
E7LP 963M2R
Nat. Rett. ● 101

006 Abete Ossidato



15x120 - 5⁷/₈" x 47¹/₄"
E2NV 533M5R
Nat. Rett. ● 79



20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"
E2NY 543M5R
Nat. Rett. ● 79



30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"
E2P0 553M5R
Nat. Rett. ● 781



Diagonale 15x45 - 5⁷/₈" x 17¹¹/₁₆"
E7LQ 963M5R
Nat. Rett. ● 101

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

007 Larix Decapé



Si consiglia la posa con fuga 2 mm.
Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm.
Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

E2NW 543M1R

Nat. Rett.

● 79



E2NW 543M1R

007 Larix Decapé Nat. Rett.

20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

56

INTARSIO MILLELEGGNI*

Tessera - Chip 7,3x6,9 - 2^{7/8}"x2^{11/16}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E259 T303M0R
001 White Toulipier Nat. ● 98



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E25A T303M3R
002 Scottish Oak Nat. ● 98



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E25C T303M6R
003 Noce Selvatico Nat. ● 98



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E25D T303M8R
004 Grey Ash Nat. ● 98



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2VC T303M2R
005 Larch Nat. ● 98

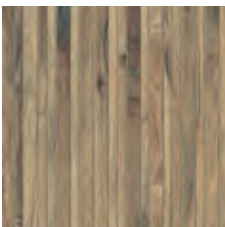


30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2VD T303M5R
006 Abete Ossidato Nat. ● 98

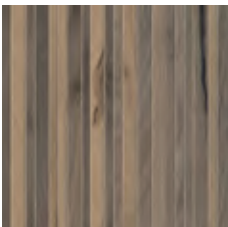
LISTELLI MILLELEGGNI*



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E255 N303M0R
001 White Toulipier Nat. ● 103



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E256 N303M3R
002 Scottish Oak Nat. ● 103



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E257 N303M6R
003 Noce Selvatico Nat. ● 103



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E258 N303M8R
004 Grey Ash Nat. ● 103

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке



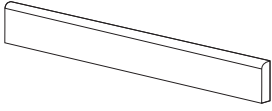
E21W 543M3R
002 Scottish Oak Nat. Rett.
20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

E21Z 553M3R
002 Scottish Oak Nat. Rett.
30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

58

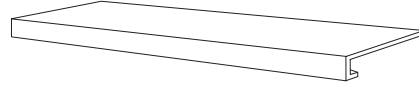


BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

- E297 873M0R** 001 White Toulipier Nat. Rett. ● 15
- E298 873M3R** 002 Scottish Oak Nat. Rett. ● 15
- E299 873M6R** 003 Noce Selvatico Nat. Rett. ● 15
- E29A 873M8R** 004 Grey Ash Nat. Rett. ● 15
- E2VP 873M2R** 005 Larch Nat. Rett. ● 15
- E2VQ 873M5R** 006 Abete Ossidato Nat. Rett. ● 15
- E2VN 873M1R** 007 Larix Decapé Nat. Rett. ● 15

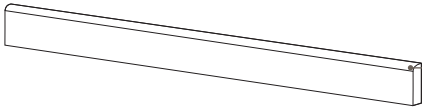


GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}" x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

- E8FG CR3M0R** 001 White Toulipier Nat. Rett. ● 95
- E8FH CR3M3R** 002 Scottish Oak Nat. Rett. ● 95
- E8FJ CR3M6R** 003 Noce Selvatico Nat. Rett. ● 95
- E8FK CR3M8R** 004 Grey Ash Nat. Rett. ● 95
- E91S CR3M2R** 005 Larch Nat. Rett. ● 95
- E91T CR3M5R** 006 Abete Ossidato Nat. Rett. ● 95
- E91R CR3M1R** 007 Larix Decapé Nat. Rett. ● 95

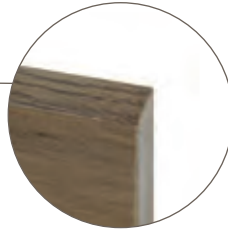


BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x120 - 2^{15/16}"x47^{1/4}"

Pcs. Box 6 - ML x Box 7,20

- E291 793M0R** 001 White Toulipier Nat. Rett. ● 39
- E292 793M3R** 002 Scottish Oak Nat. Rett. ● 39
- E293 793M6R** 003 Noce Selvatico Nat. Rett. ● 39
- E294 793M8R** 004 Grey Ash Nat. Rett. ● 39
- E2VL 793M2R** 005 Larch Nat. Rett. ● 39
- E2VM 793M5R** 006 Abete Ossidato Nat. Rett. ● 39
- E2VK 793M1R** 007 Larix Decapé Nat. Rett. ● 39



Novità:



Anche nei bordi arrotondati

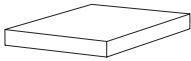
Also on rounded edges

Egalement sur les bords arrondis

Auch bei abgerundeten Kanten

También en los bordes redondeados

Также на закругленных кромках

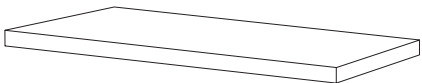


ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x12^{15/16}" x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,66

- E8FY 723M0RD / E8FZ 723M0RS** 001 White Toulipier Nat. Rett. ● 83
- E8G0 723M3RD / E8G1 723M3RS** 002 Scottish Oak Nat. Rett. ● 83
- E8G2 723M6RD / E8G3 723M6RS** 003 Noce Selvatico Nat. Rett. ● 83
- E8G4 723M8RD / E8G5 723M8RS** 004 Grey Ash Nat. Rett. ● 83
- E936 723M2RD / E937 723M2RS** 005 Larch Nat. Rett. ● 83
- E938 723M5RD / E939 723M5RS** 006 Abete Ossidato Nat. Rett. ● 83
- E934 723M1RD / E935 723M1RS** 007 Larix Decapé Nat. Rett. ● 83

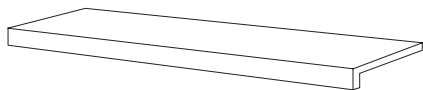


ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}" x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

- E8EH AC3M0RD / E8EJ AC3M0RS** 001 White Toulipier Nat. Rett. ● 100
- E8EK AC3M3RD / E8EL AC3M3RS** 002 Scottish Oak Nat. Rett. ● 100
- E8EM AC3M6RD / E8EN AC3M6RS** 003 Noce Selvatico Nat. Rett. ● 100
- E8EP AC3M8RD / E8EQ AC3M8RS** 004 Grey Ash Nat. Rett. ● 100
- E912 AC3M2RD / E913 AC3M2RS** 005 Larch Nat. Rett. ● 100
- E914 AC3M5RD / E915 AC3M5RS** 006 Abete Ossidato Nat. Rett. ● 100
- E910 AC3M1RD / E911 AC3M1RS** 007 Larix Decapé Nat. Rett. ● 100



GRADONE - STEP

33x120x5 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

E9FF 2G3M3R 002 Scottish Oak ● **98**

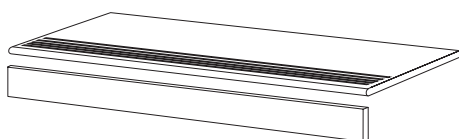


ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x5 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

E9FG 2G3M3RD / E9FH 2G3M3RS 002 Scottish Oak ● **1011**



GRADINO - STAIR TREAD

33x120 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

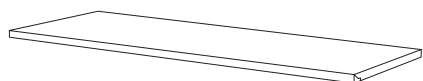
E9FN 4G3M3R 002 Scottish Oak ● **97**

ALZATA - RISER

16,5x120 - 6^{1/2}"x47^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

E9FJ 2T3M3R 002 Scottish Oak ● **61**

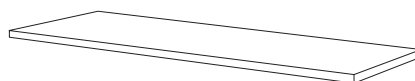


TERMINALE - ENDINGPIECE

33x120x2,5 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

E9FK 3G3M3R 002 Scottish Oak ● **98**

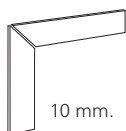


ANGOLO TERMINALE DX / SX
ENDINGPIECE CORNER DX / SX

33x120x2,5 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

E9FL 3G3M3RD / E9FM 3G3M3RS 002 Scottish Oak ● **1011**

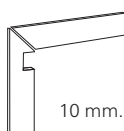


BATTISCOPIA SCALA DX / SX
TREAD SKIRTING DX / SX

7,5x60x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

E9FA BA3M3RD / E9FC BA3M3RS 002 Scottish Oak ● **42**



BATTISCOPIA SCALA DX / SX
TREAD SKIRTING DX / SX

7,5x60x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

E9FD BB3M3RD / E9FE BB3M3RS 002 Scottish Oak ● **42**

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. ШТ x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja ШТ x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 30x120 Naturale | 10 | 2,78 | 4 | 1,440 | 33,95 | 36 | 51,84 | 1222 |
| 20x120 Naturale | 10 | 4,17 | 4 | 0,960 | 22,87 | 40 | 38,40 | 915 |
| 15x120 Naturale | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 25,44 | 42 | 45,36 | 1068 |
| 15x45 Diagonale Naturale | 10 | 14,81 | 12 (6sx + 6dx) | 0,810 | 20,53 | 40 | 32,40 | 821 |
| 40x120 Naturale 20MM | 20 | 2,08 | 1 | 0,480 | 22,32 | 48 | 23,04 | 1071 |
| 30x30 Intarsio | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,90 | 60 | 27,00 | 654 |
| 30x30 Listelli | 10 | 11,11 | 4 | 0,360 | 8,75 | 60 | 21,60 | 525 |

PI

ETR

E



Chateau



Brixen Stone



Externa



Nordika



Tracce



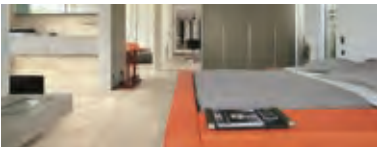
Piase



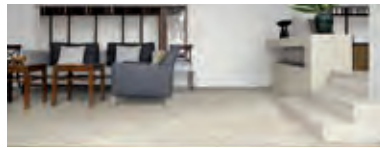
Milestone



Petra



Stone Box



Anthology Stone

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



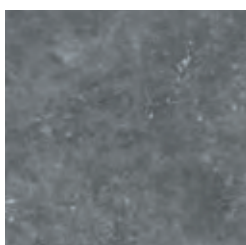
Blanc



Beige



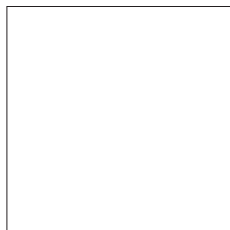
Gris



Noir

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130
B (A+B) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6
P3 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.
> 36 Low Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers
2 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.

Lappato



R 9 DIN 51130
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

Antislip / 20MM



R 11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6
P4 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.
> 36 Low Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers
3 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



Min. 75%



放射性水平A类



CHATEAU

63



EFMY
Gris Antislip Nat. Rett.
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

EMIL
CERAMICA

CHATEAU

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Blanc

64



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EFLA Nat. Rett.

EFLF Lapp. Rett.

● 81

● 85



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EFLP Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂**

EFL9 Lapp. Rett.

● 771

● 80



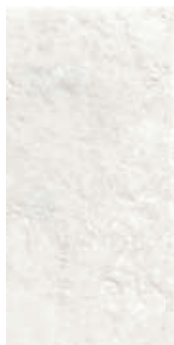
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

EFLT Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

EFME Lapp. Rett.

● 662

● 771



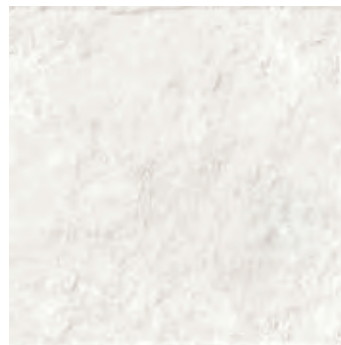
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EFLX Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

EFMJ Lapp. Rett.

● 61

● 73



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

EFMW Rett.

● 662

Antislip

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

La smussatura dei bordi che caratterizza i formati più piccoli, viene eliminata nel 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" per esaltare ulteriormente la modernità e sobrietà del formato maxi. Si consiglia pertanto una posa esclusiva del 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" e non a modulo con gli altri formati.
The bevelling of the edges that characterizes the smaller sizes, is eliminated in 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" to further enhance the modernity and sobriety of the maxi format. We therefore recommend an exclusive laying of 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" and not to mix it with other formats.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

20MM



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

EFL1 Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂**

● 78

EFMN Lapp. Rett.

● 81



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

EFM0 Nat. Rett.

● 87



40x80 - 15³/₄" x 31¹/₂"

EFL5 Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 74

EFMS Lapp. Rett.

● 79



COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Beige

66



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EFLC Nat. Rett.

EFLG Lapp. Rett.

● 81

● 85



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EFLQ Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂**

EFMA Lapp. Rett.

● 771

● 80



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

EFLU Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

EFMF Lapp. Rett.

● 662

● 771



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EFLY Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

EFMK Lapp. Rett.

● 61

● 73

Antislip



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

EFMX Rett.

● 662

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.

Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

La smussatura dei bordi che caratterizza i formati più piccoli, viene eliminata nel 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" per esaltare ulteriormente la modernità e sobrietà del formato maxi. Si consiglia pertanto una posa esclusiva del 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" e non a modulo con gli altri formati.

The bevelling of the edges that characterizes the smaller sizes, is eliminated in 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" to further enhance the modernity and sobriety of the maxi format. We therefore recommend an exclusive laying of 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" and not to mix it with other formats.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

20MM



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

EFL2 Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂**

● 78

EFMP Lapp. Rett.

● 81



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

EFM1 Nat. Rett.

● 87



40x80 - 15³/₄" x 31¹/₂"

EFL6 Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 74

EFMT Lapp. Rett.

● 79



COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Gris

68



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EFLD Nat. Rett.

EFLH Lapp. Rett.

● 81

● 85



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EFLR Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂**

EFMC Lapp. Rett.

● 771

● 80



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

EFLV Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

EFMG Lapp. Rett.

● 662

● 771



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EFLZ Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

EFML Lapp. Rett.

● 61

● 73

Antislip



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

EFMY Rett.

● 662

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

La smussatura dei bordi che caratterizza i formati più piccoli, viene eliminata nel 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" per esaltare ulteriormente la modernità e sobrietà del formato maxi. Si consiglia pertanto una posa esclusiva del 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" e non a modulo con gli altri formati.
The bevelling of the edges that characterizes the smaller sizes, is eliminated in 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" to further enhance the modernity and sobriety of the maxi format. We therefore recommend an exclusive laying of 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" and not to mix it with other formats.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

20MM



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

EFL3 Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂**

● 78

EFMQ Lapp. Rett.

● 81



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

EFM2 Nat. Rett.

● 87



40x80 - 15³/₄" x 31¹/₂"

EFL7 Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂**

● 74

EFMU Lapp. Rett.

● 79



COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Noir

70



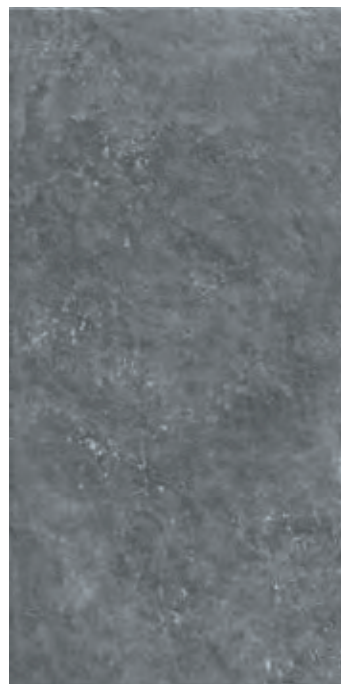
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EFLE Nat. Rett.

EFLJ Lapp. Rett.

● 81

● 85



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EFLS Nat. Rett. **U₄P₃E₃C₂**

EFMD Lapp. Rett.

● 771

● 80



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

EFLW Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂** ● 662

EFMH Lapp. Rett. ● 771



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EFLO Nat. Rett. **U₄P₄E₃C₂** ● 61

EFMM Lapp. Rett. ● 73

Antislip



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

EFMZ Rett.

● 662

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

La smussatura dei bordi che caratterizza i formati più piccoli, viene eliminata nel 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" per esaltare ulteriormente la modernità e sobrietà del formato maxi. Si consiglia pertanto una posa esclusiva del 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" e non a modulo con gli altri formati.

The bevelling of the edges that characterizes the smaller sizes, is eliminated in 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" to further enhance the modernity and sobriety of the maxi format. We therefore recommend an exclusive laying of 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" and not to mix it with other formats.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

20MM



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

EFL4 Nat. Rett. $U_4P_3E_3C_2$

● 78

EFMR Lapp. Rett.

● 81



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

EFM3 Nat. Rett.

● 87



40x80 - 15³/₄" x 31¹/₂"

EFL8 Nat. Rett. $U_4P_4E_3C_2$

● 74

EFMV Lapp. Rett.

● 79



DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

72

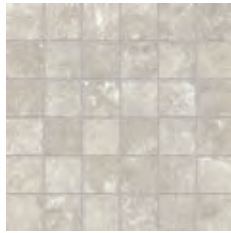
MOSAICO 5X5*

Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFSY Blanc ● 93



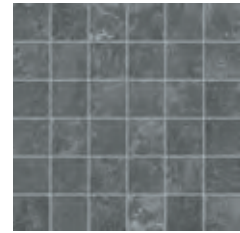
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFSZ Beige ● 93



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFT0 Gris ● 93



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFT1 Noir ● 93

MOSAICO MUR*



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFT2 Blanc ● 97



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFT3 Beige ● 97



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFT4 Gris ● 97



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFT5 Noir ● 97

MOSAICO PETITE MUR*



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFTU Blanc ● 1011



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFTV Beige ● 1011



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFTW Gris ● 1011



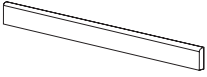
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EFTX Noir ● 1011

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

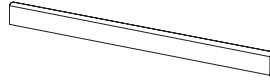


BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

- EFTY** Blanc Nat. Rett. ● 11
- EFTZ** Beige Nat. Rett. ● 11
- EFU0** Gris Nat. Rett. ● 11
- EFU1** Noir Nat. Rett. ● 11

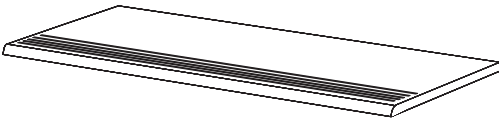


BATTISCOPIA - SKIRTING

4,6x80 - 1^{13/16}"x31^{1/2}"

Pcs. Box 12 - ML x Box 9,60

- EFU2** Blanc Nat. Rett. ● 16
- EFU3** Beige Nat. Rett. ● 16
- EFU4** Gris Nat. Rett. ● 16
- EFU5** Noir Nat. Rett. ● 16

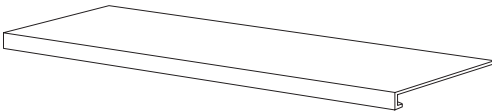


GRADINO - STAIR TREAD

33x120 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

- EFU6** Blanc Nat. Rett. ● 90
- EFU7** Beige Nat. Rett. ● 90
- EFU8** Gris Nat. Rett. ● 90
- EFU9** Noir Nat. Rett. ● 90



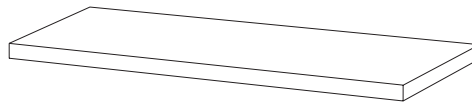
GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

- EFUA** Blanc Nat. Rett. ● 95
- EFUC** Beige Nat. Rett. ● 95
- EFUD** Gris Nat. Rett. ● 95
- EFUE** Noir Nat. Rett. ● 95

- EFUP** Blanc Lapp. Rett. ● 99
- EFUQ** Beige Lapp. Rett. ● 99
- EFUR** Gris Lapp. Rett. ● 99
- EFUS** Noir Lapp. Rett. ● 99



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

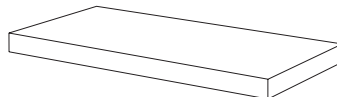
Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

- EFUF / EFUK** Blanc Nat. Rett. ● 100
- EFUG / EFUL** Beige Nat. Rett. ● 100
- EFUH / EFUM** Gris Nat. Rett. ● 100
- EFUJ / EFUN** Noir Nat. Rett. ● 100

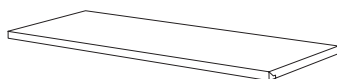
- EFUT / EFUX** Blanc Lapp. Rett. ● 101
- EFUU / EFUY** Beige Lapp. Rett. ● 101
- EFUV / EFUZ** Gris Lapp. Rett. ● 101
- EFUW / EFV0** Noir Lapp. Rett. ● 101



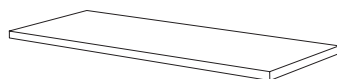
GRADONE - STEP
 33x80x5 - 12^{15/16}"x31^{1/2}"x1^{15/16}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60
EFV9 Blanc Nat. Rett. ● **88**
EFVA Beige Nat. Rett. ● **88**
EFVC Gris Nat. Rett. ● **88**
EFVD Noir Nat. Rett. ● **88**



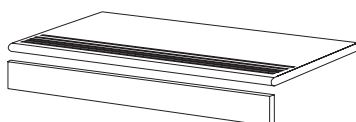
ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX
 33x80x5 - 12^{15/16}"x31^{1/2}"x1^{15/16}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60
EFVE / EFVJ Blanc Nat. Rett. ● **97**
EFVF / EFVK Beige Nat. Rett. ● **97**
EFVG / EFVL Gris Nat. Rett. ● **97**
EFVH / EFVM Noir Nat. Rett. ● **97**



TERMINALE - ENDINGPIECE
 33x80x2,5 - 12^{15/16}"x31^{1/2}"x1^{15/16}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60
EFVN Blanc Nat. Rett. ● **90**
EFVP Beige Nat. Rett. ● **90**
EFVQ Gris Nat. Rett. ● **90**
EFVR Noir Nat. Rett. ● **90**



ANGOLO TERMINALE DX / SX
ENDINGPIECE CORNER DX / SX
 33x80x2,5 - 12^{15/16}"x31^{1/2}"x1^{15/16}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60
EFVS / EFVW Blanc Nat. Rett. ● **97**
EFVT / EFVX Beige Nat. Rett. ● **97**
EFVU / EFVY Gris Nat. Rett. ● **97**
EFVV / EFVZ Noir Nat. Rett. ● **97**



GRADINO - STAIR TREAD
 33x80 - 12^{15/16}"x31^{1/2}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 1,60
EFV1 Blanc Nat. Rett. ● **88**
EFV2 Beige Nat. Rett. ● **88**
EFV3 Gris Nat. Rett. ● **88**
EFV4 Noir Nat. Rett. ● **88**

ALZATA - RISER
 16,5x80 - 6^{1/2}"x31^{1/2}"
 Pcs. Box 4 - ML x Box 3,20
EFV5 Blanc Nat. Rett. ● **53**
EFV6 Beige Nat. Rett. ● **53**
EFV7 Gris Nat. Rett. ● **53**
EFV8 Noir Nat. Rett. ● **53**

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

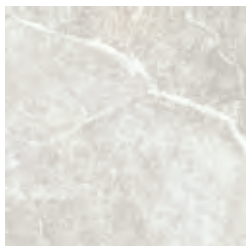
| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 120x120 Naturale - Lappato | 10 | 0,69 | 1 | 1,440 | 32,43 | 36 | 51,84 | 1167 |
| 60x120 Naturale - Lappato | 10 | 1,39 | 2 | 1,440 | 33,63 | 36 | 51,84 | 1211 |
| 80x80 Naturale - Lappato | 10 | 1,56 | 2 | 1,280 | 29,46 | 40 | 51,20 | 1178 |
| 80x80 Naturale 20MM | 20 | 1,56 | 1 | 0,640 | 30,99 | 45 | 28,80 | 1395 |
| 40x80 Naturale - Lappato | 10 | 3,13 | 3 | 0,960 | 22,12 | 28 | 26,88 | 619 |
| 60x60 Nat. - Lapp. - Antislip | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 24,59 | 40 | 43,20 | 984 |
| 30x60 Naturale - Lappato | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,23 | 40 | 43,20 | 969 |
| 30x30 Mosaico 5x5 | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,60 | 60 | 27,00 | 636 |
| 30x30 Mos. Mur - Petit Mur | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,36 | 60 | 27,00 | 622 |



EFT3
Beige Mosaico Mur Nat.
30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"

COLORI

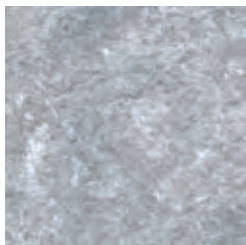
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Ivory



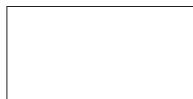
Sand



Grey

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
ΤΑΜΑΝΟΣ
ΦΟΡΜΑΤΥ



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"



20x40 - 7^{7/8}"x15^{3/4}"



20x20 - 7^{7/8}"x 7^{7/8}"



7x28 - 2^{3/4}"x11^{1/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130

B (A+B) DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P2 AS 4586: 2013

Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

2 ENV 12633-2006

Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



FULL HD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY



Min. 75%



放射性水平A类

SHADE VARIATION
V3 High

BRIXENSTONE

77



EFAP
Grey Nat. 20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

EFAV
Grey Nat. 20x40 - 7⁷/₈" x 15³/₄"

EFAS
Grey Nat. 7x28 - 2³/₄" x 11¹/₈"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Ivory

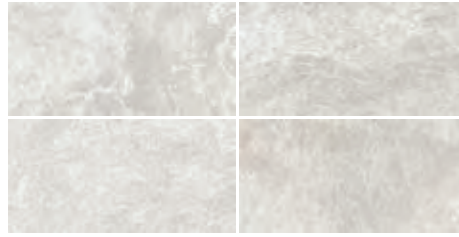
78



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EFGQ Naturale Rett.

● 55



20x40 - 7^{7/8}"x15^{3/4}"

EFAT Naturale

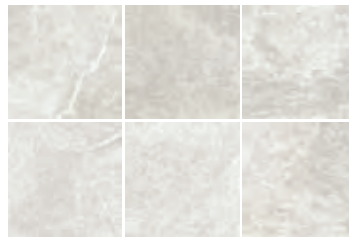
● 49



7x28 - 2^{3/4}"x11^{1/6}"

EFAQ Naturale

● 60

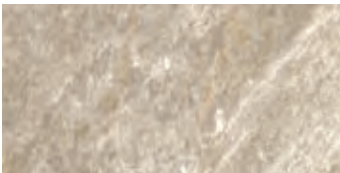


20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

EFAM Naturale

● 49

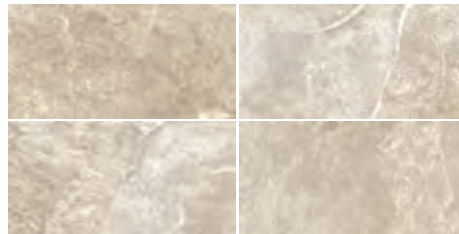
Sand



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EFG7 Naturale Rett.

● 55



20x40 - 7^{7/8}"x15^{3/4}"

EFAU Naturale

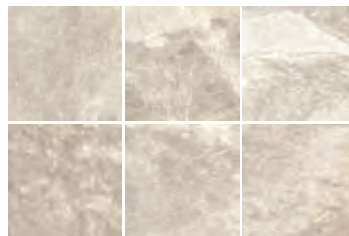
● 49



7x28 - 2^{3/4}"x11^{1/6}"

EFAR Naturale

● 60



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

EFAN Naturale

● 49

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

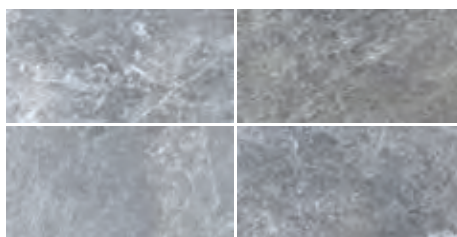
Grey



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EFH3 Naturale Rett.

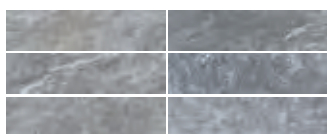
● 55



20x40 - 7^{7/8}"x15^{3/4}"

EFAV Naturale

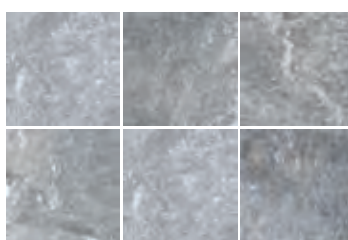
● 49



7x28 - 2^{3/4}"x11^{1/6}"

EFAS Naturale

● 60



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

EFAP Naturale

● 49

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



EFAU

Sand Nat. 20x40 - 7^{7/8}"x15^{3/4}"

EFAN

Sand Nat. 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

EFAR

Sand Nat. 7x28 - 2^{3/4}"x11^{1/6}"

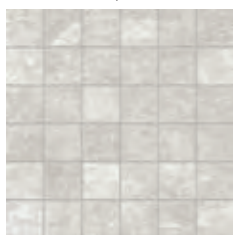
DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

80

MOSAICO 5X5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 17/8"x17/8"



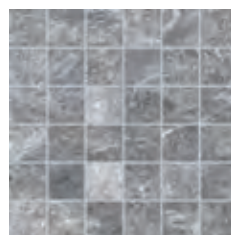
30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

EFRR Ivory Nat. ● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

EFRG Sand Nat. ● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

EFRH Grey Nat. ● 93

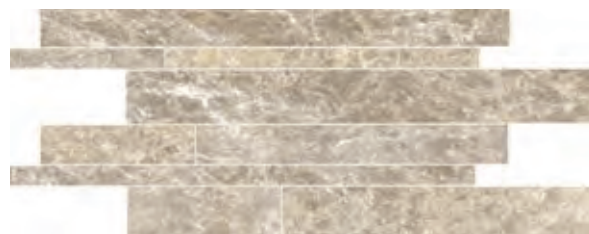
LISTELLI SFALSATI*



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"

EFRR Ivory Naturale

● 87



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"

EFRK Sand Naturale

● 87



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"

EFRL Grey Naturale

● 87

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 30x60 Naturale | 9,5 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,16 | 48 | 51,84 | 1160 |
| 20x40 Naturale | 10 | 12,50 | 12 | 0,960 | 22,32 | 54 | 51,84 | 1205 |
| 20x20 Naturale | 10 | 25,00 | 24 | 0,960 | 19,46 | 54 | 51,84 | 1051 |
| 7x28 Naturale | 9 | 51,02 | 50 | 0,980 | 19,75 | 52 | 50,96 | 1027 |
| 30x60 Listelli Sfalsati | 9,5 | 5,56 | 4 | 0,720 | 17,15 | 30 | 21,60 | 515 |
| 30x30 Mosaico | 9,5 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,80 | 60 | 27,00 | 648 |

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPA - SKIRTING

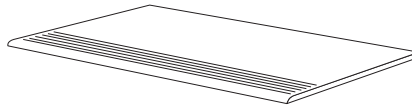
7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

EFRM Ivory Nat. Rett. ● 11

EFRN Sand Nat. Rett. ● 11

EFRP Grey Nat. Rett. ● 11



GRADINO - STAIR TREAD

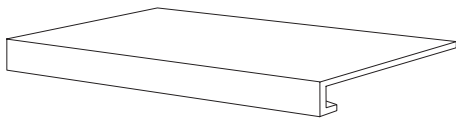
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 6 - ML x Box 3,60

EFRQ Ivory Nat. Rett. ● 46

EFRR Sand Nat. Rett. ● 46

EFRS Grey Nat. Rett. ● 46



GRADONE - STEP

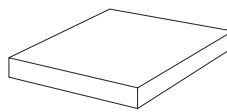
30x60x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

EFRT Ivory Nat. Rett. ● 76

EFRU Sand Nat. Rett. ● 76

EFRV Grey Nat. Rett. ● 76



ANGOLARE - CORNER TILE

30x30x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,60

EFRW Ivory Nat. Rett. ● 781

EFRX Sand Nat. Rett. ● 781

EFRY Grey Nat. Rett. ● 781



EFAM

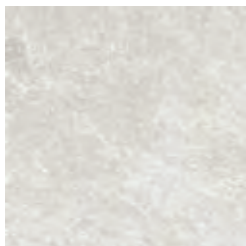
Ivory Nat. 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

EFAQ

Ivory Nat. 7x28 - 2^{3/4}"x11^{1/8}"

COLORI

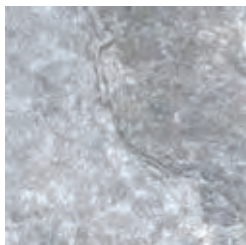
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Avorio



Sabbia



Grigio

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



50x100 - 19^{11/16}" x 39^{3/8}"



20x40 - 7^{7/8}" x 15^{3/4}"



20x20 - 7^{7/8}" x 7^{7/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFÍCIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



20MM



R 11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



FULL HD DIGITAL
PRINTING
TECHNOLOGY



Min. 7,5%

SHADE
VARIATION
V3 High

EXTERNA

83

EEHP 02828
Grigio Nat.
20x40 - 7⁷/₈" x 15³/₄"

EEHH 02828
Grigio Nat.
20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

EMIL
CERAMICA

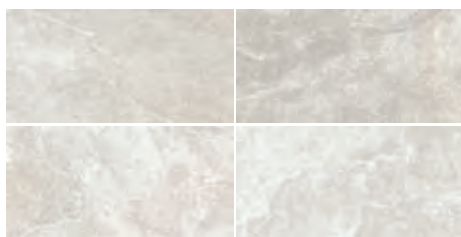
EXTERNA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Avorio

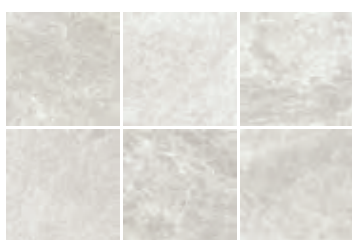
84



20x40 - 7⁷/₈" x 15³/₄"

EEHM 428Z0 Naturale

● 49



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

EEHF 028Z0 Naturale

● 49

20MM



50x100 - 19¹¹/₁₆" x 39³/₈"

EEHJ XC58Z0R Naturale Rett.

● 85

Sabbia



20x40 - 7⁷/₈" x 15³/₄"

EEHN 428Z3 Naturale

● 49



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

EEHG 028Z3 Naturale

● 49

20MM



50x100 - 19¹¹/₁₆" x 39³/₈"

EEHK XC58Z3R Naturale Rett.

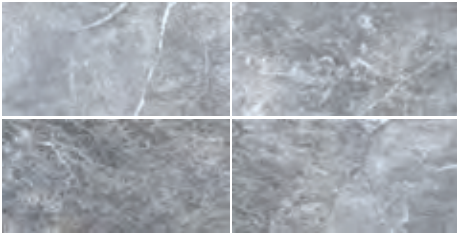
● 85

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

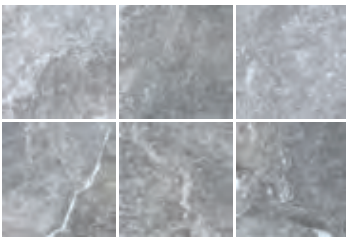
Grigio



20x40 - 7⁷/₈" x 15³/₄"

EEHP 428Z8 Naturale

● 49

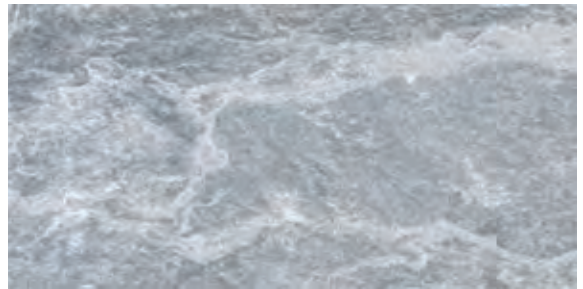


20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

EEHH 028Z8 Naturale

● 49

20MM



50x100 - 19¹¹/₁₆" x 39³/₈"

EEHL XC58Z8R Naturale Rett.

● 85

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



EEHM 428Z0

Avorio Nat.

20x40 - 7⁷/₈" x 15³/₄"

EEHF 028Z0

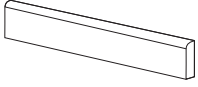
Avorio Nat.

20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

86



BATTISCOPA - SKIRTING

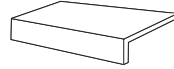
7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

EFAJ 878Z0R Avorio Nat. Rett. ● 11

EFAK 878Z3R Sabbia Nat. Rett. ● 11

EFAL 878Z8R Grigio Nat. Rett. ● 11



ELEMENTO A "L" - L SHAPED PIECE

15x30x3,8 - 5^{7/8}"x11^{13/16}"x1^{1/2}"

Pcs. Box 6 - ML x Box 1,80

EFAC 668Z0 Avorio Nat. ● 21

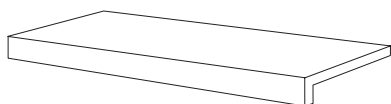
EFAD 668Z3 Sabbia Nat. ● 21

EFAZ 668Z8 Grigio Nat. ● 21



EEHN 428Z3
Sabbia Nat.
20x40 - 7^{7/8}"x15^{3/4}"

EEHG 028Z3
Sabbia Nat.
20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"



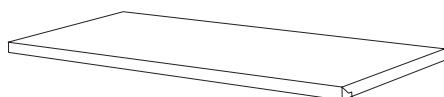
GRADONE - STEP
33x100x5 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"x1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00

- EEW3 8S8Z0R** Avorio Nat. Rett. ● **93**
- EEW4 8S8Z3R** Sabbia Nat. Rett. ● **93**
- EEW5 8S8Z8R** Grigio Nat. Rett. ● **93**



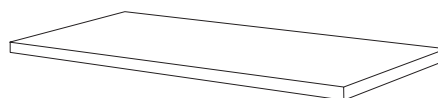
ANGOLARE DX / SX - CORNERTILE DX / SX
33x100x5 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"x1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00

- EEW6 8S8Z0RD / EEW9 8S8Z0RS** Avorio Nat. Rett. ● **98**
- EEW7 8S8Z3RD / EEW8 8S8Z3RS** Sabbia Nat. Rett. ● **98**
- EEW8 8S8Z8RD / EEW9 8S8Z8RS** Grigio Nat. Rett. ● **98**



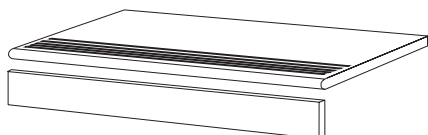
TERMINALE - ENDINGPIECE
33x100x2,5 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"x1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00

- EEWG 7S8Z0R** Avorio Nat. Rett. ● **93**
- EEWH 7S8Z3R** Sabbia Nat. Rett. ● **93**
- EEWJ 7S8Z8R** Grigio Nat. Rett. ● **93**



ANG. TERMINALE DX / SX - ENDINGPIECE CORNER DX / SX
33x100x2,5 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"x1^{15/16}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00

- EEWK 7S8Z0RD / EEWN 7S8Z0RS** Avorio Nat. Rett. ● **98**
- EEWL 7S8Z3RD / EEWQ 7S8Z3RS** Sabbia Nat. Rett. ● **98**
- EEWM 7S8Z8RD / EEWQ 7S8Z8RS** Grigio Nat. Rett. ● **98**



GRADINO - STAIR TREAD
33x100 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00

- EEW0 6S8Z0R** Avorio Nat. Rett. ● **91**
- EEW1 6S8Z3R** Sabbia Nat. Rett. ● **91**
- EEW2 6S8Z8R** Grigio Nat. Rett. ● **91**

ALZATA - RISER
16,5x100 - 6^{1/2}"x39^{3/8}"
Pcs. Box 4 - ML x Box 4,00

- EEWD 4T8Z0R** Avorio Nat. Rett. ● **54**
- EEWE 4T8Z3R** Sabbia Nat. Rett. ● **54**
- EEWF 4T8Z8R** Grigio Nat. Rett. ● **54**

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 20x40 Naturale | 10 | 12,5 | 12 | 0,960 | 21,78 | 54 | 51,84 | 1176 |
| 20x20 Naturale | 10 | 25,0 | 24 | 0,960 | 21,38 | 54 | 51,84 | 1155 |
| 50x100 Naturale 20MM | 20 | 2 | 1 | 0,500 | 22,86 | 50 | 25,00 | 1143 |

COLORI

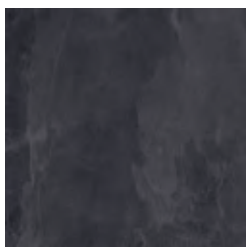
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Sand



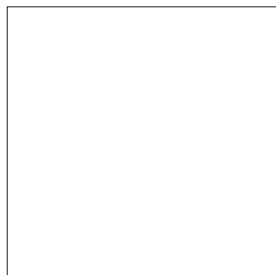
Grey



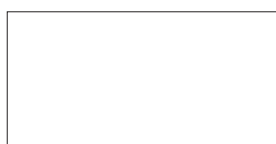
Dark

FORMATI

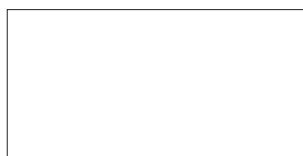
SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



90x90 - 35^{7/16}"x35^{7/16}"



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"



50x100 - 19^{11/16}"x39^{3/8}"



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130
B (A+B) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P3 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

< 36 Moderate Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

1 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



20MM



R 11 DIN 51130
C (A+B+C) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P3 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

> 36 Low Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

3 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



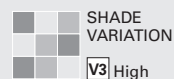
FULL HD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY



Min. 7,5%



放射性水平A类



SHADE VARIATION

V3 High

NORDIKA

89



ECUG N9ND3R
Sand Nat. Rett.
90x90 - 35^{7/16}" x35^{7/16}"

ECUR 94ND3R
Sand Nat. Rett.
45x90 - 17^{11/16}" x35^{7/16}"

EMIL
CERAMICA

NORDIKA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

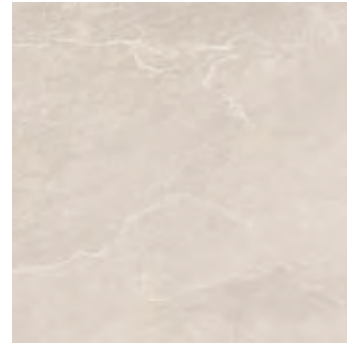
Sand

90



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"
ECUU 98ND3R Naturale Rett.

● 771



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
ECUK 60ND3R Nat. Rett.

● 662



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"
ECUR 94ND3R Naturale Rett.

● 73



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
ECUN 63ND3R Nat. Rett.

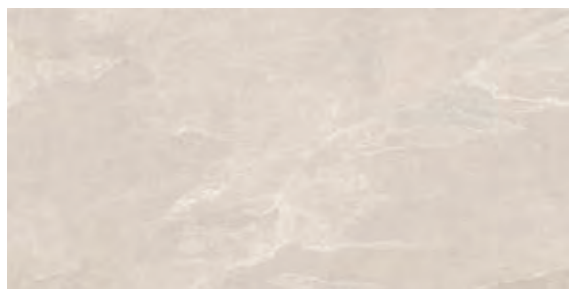
● 61



90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"
ECUG N9ND3R Naturale Rett.

● 80

20MM



50x100 - 19^{11/16}" x 39^{3/8}"
ECWR XC5ND3R Naturale Rett.

● 85

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

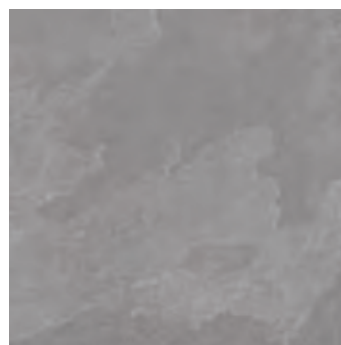
COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Grey



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"
ECUV 98ND8R Naturale Rett.

● 771



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
ECUL 60ND8R Nat.Rett. ● 662



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"
ECUS 94ND8R Naturale Rett. ● 73

● 73



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
ECUP 63ND8R Nat.Rett. ● 61

● 61



90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"
ECUH N9ND8R Naturale Rett. ● 80

● 80

20MM



50x100 - 19^{11/16}" x 39^{3/8}"
ECWS XC5ND8R Naturale Rett. ● 85

● 85

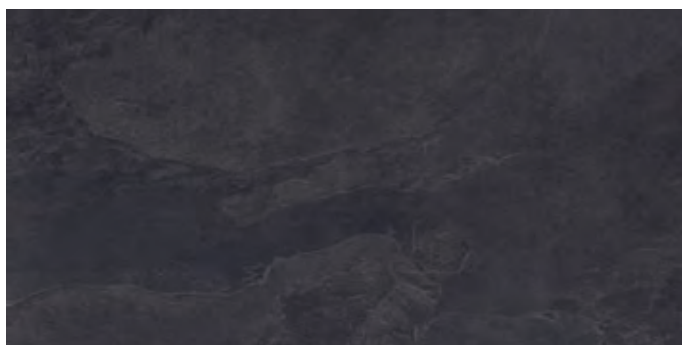
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

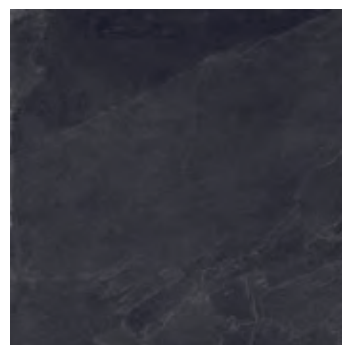
Dark

92

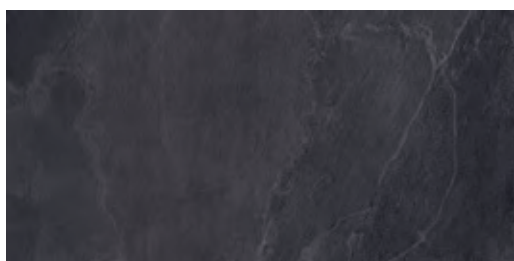


60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"
ECUW 98ND9R Naturale Rett.

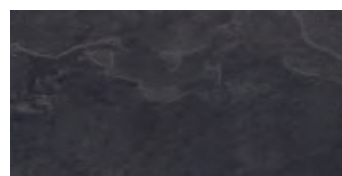
● 771



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
ECUM 60ND9R Nat.Rett. ● 662



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"
ECUT 94ND9R Naturale Rett. ● 73

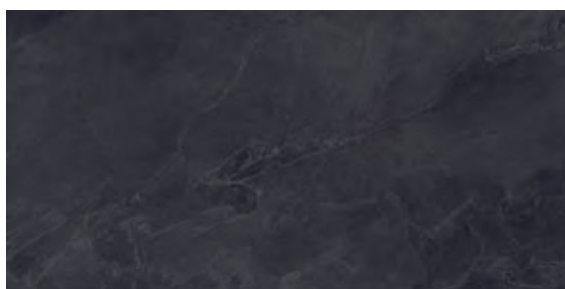


30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
ECUQ 63ND9R Nat.Rett. ● 61



90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"
ECUJ N9ND9R Naturale Rett. ● 80

20MM



50x100 - 19^{11/16}" x 39^{3/8}"
ECWT XC5ND9R Naturale Rett. ● 85

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

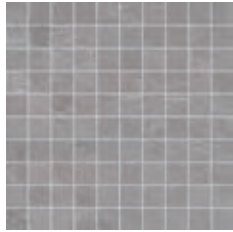
MOSAICO 3X3*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1¹/₈"x1¹/₈"



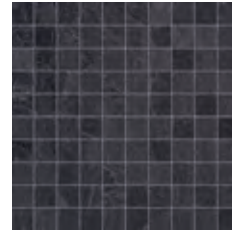
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

ECWK I30ND3R Sand Nat. ● 98



30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

ECWL I30ND8R Grey Nat. ● 98



30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

ECWM I30ND9R Dark Nat. ● 98

MOSAICO 10X10*

Tessera - Chip 9,8x9,8 - 3⁷/₈"x3⁷/₈"



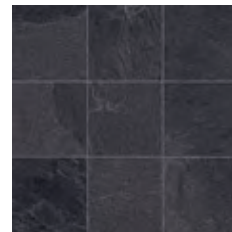
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

ECWN K30ND3R Sand Nat. ● 90



30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

ECWP K30ND8R Grey Nat. ● 90



30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

ECWQ K30ND9R Dark Nat. ● 90

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

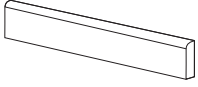


ECUJ N9ND9R
Dark Nat. Rett.
90x90 - 35⁷/₁₆"x35⁷/₁₆"

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

94



BATTISCOPA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

ECWU 87ND3R Sand Nat. Rett. ● 11

ECWV 87ND8R Grey Nat. Rett. ● 11

ECWW 87ND9R Dark Nat. Rett. ● 11



BATTISCOPA - SKIRTING

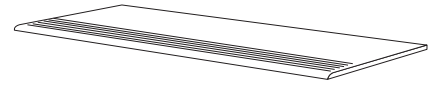
4,6x90 - 1^{13/16}"x35^{7/16}"

Pcs. Box 8 - ML x Box 7,20

ECWD B3ND3R Sand Nat. Rett. ● 17

ECWE B3ND8R Grey Nat. Rett. ● 17

ECWF B3ND9R Dark Nat. Rett. ● 17



GRADINO - STAIR TREAD

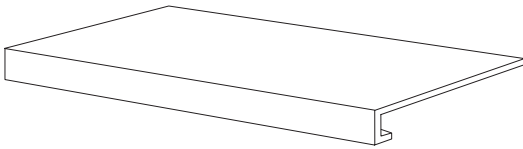
33x120 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

ED8U 74ND3R Sand Nat. Rett. ● 91

ED8V 74ND8R Grey Nat. Rett. ● 91

ED8W 74ND9R Dark Nat. Rett. ● 91



GRADONE - STEP

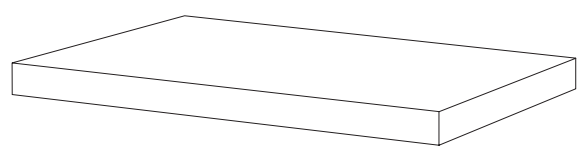
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

ECWG CRND3R Sand Nat. Rett. ● 95

ECWH CRND8R Grey Nat. Rett. ● 95

ECWJ CRND9R Dark Nat. Rett. ● 95



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

ECW6 ACND3RD / ECW7 ACND3RS Sand Nat. Rett. ● 100

ECW8 ACND8RD / ECW9 ACND8RS Grey Nat. Rett. ● 100

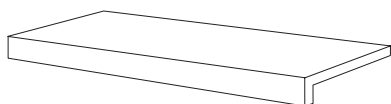
ECWA ACND9RD / ECWC ACND9RS Dark Nat. Rett. ● 100



ECUV 98ND8R

Grey Nat. Rett.

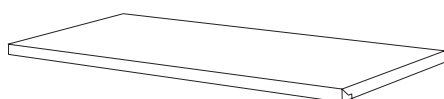
60x120 - 23^{5/6}"x47^{1/4}"



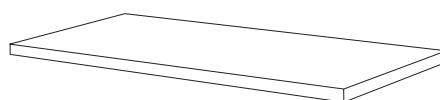
GRADONE - STEP
 33x100x5 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"x1^{15/16}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00
ED18 8SND3R Sand Nat. Rett. ● **93**
ED1C 8SND8R Grey Nat. Rett. ● **93**
ED1F 8SND9R Dark Nat. Rett. ● **93**



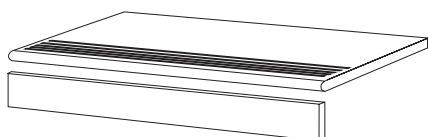
ANGOLARE DX / SX - CORNERTILE DX / SX
 33x100x5 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"x1^{15/16}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00
ED19 8SND3RD / ED1A 8SND3RS Sand Nat. Rett. ● **98**
ED1D 8SND8RD / ED1E 8SND8RS Grey Nat. Rett. ● **98**
ED1G 8SND9RD / ED1H 8SND9RS Dark Nat. Rett. ● **98**



TERMINALE - ENDINGPIECE
 33x100x2,5 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"x1^{15/16}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00
ED0Z 7SND3R Sand Nat. Rett. ● **93**
ED12 7SND8R Grey Nat. Rett. ● **93**
ED15 7SND9R Dark Nat. Rett. ● **93**



ANG. TERMINALE DX / SX - ENDINGPIECE CORNER DX / SX
 33x100x2,5 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"x1^{15/16}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00
ED10 7SND3RD / ED11 7SND3RS Sand Nat. Rett. ● **98**
ED13 7SND8RD / ED14 7SND8RS Grey Nat. Rett. ● **98**
ED16 7SND9RD / ED17 7SND9RS Dark Nat. Rett. ● **98**



GRADINO - STAIR TREAD
 33x100 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"
 Pcs. Box 2 - ML x Box 2,00
ED0W 6SND3R Sand Nat. Rett. ● **91**
ED0X 6SND8R Grey Nat. Rett. ● **91**
ED0Y 6SND9R Dark Nat. Rett. ● **91**

ALZATA - RISER
 16,5x100 - 6^{1/2}"x39^{3/8}"
 Pcs. Box 4 - ML x Box 4,00
ED0T 4TND3R Sand Nat. Rett. ● **54**
ED0U 4TND8R Grey Nat. Rett. ● **54**
ED0V 4TND9R Dark Nat. Rett. ● **54**

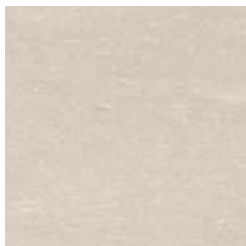
IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box M ² / Bte Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 90x90 Naturale | 10 | 1,23 | 2 | 1,620 | 37,69 | 24 | 38,88 | 905 |
| 45x90 Naturale | 10 | 2,47 | 3 | 1,215 | 28,03 | 32 | 38,88 | 897 |
| 60x120 Naturale | 10 | 1,39 | 2 | 1,440 | 33,26 | 36 | 51,84 | 1197 |
| 60x60 Naturale | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 24,33 | 40 | 43,20 | 973 |
| 30x60 Naturale | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,23 | 40 | 43,20 | 969 |
| 50x100 Naturale 20MM | 20 | 2,00 | 1 | 0,500 | 22,45 | 50 | 25,00 | 1123 |
| 30x30 Mosaico | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,90 | 60 | 27,00 | 654 |

COLORI

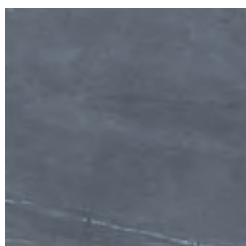
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Ivory



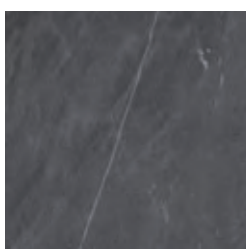
Taupe



Denim



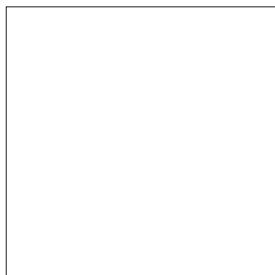
Grey



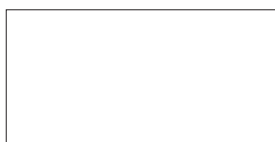
Dark Grey

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130
B (A+B) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P2 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

< 36 Moderate Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

1 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



FULL HD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY



Min. 7,5%



放射性水平A类

SHADE VARIATION
V4 Random

TRACCE

ECKC 60DG9R
Dark Grey Nat. Rett.
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECKM 63DG9R
Dark Grey Nat. Rett.
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECRZ R30DG9
Mosaico Arrows Dark Grey Nat.
28,5x29,3 - 11^{1/4}" x 11^{9/16}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Ivory



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECK7 60DG1R Nat. Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECKD 63DG1R Nat. Rett. ● 61

Taupe



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

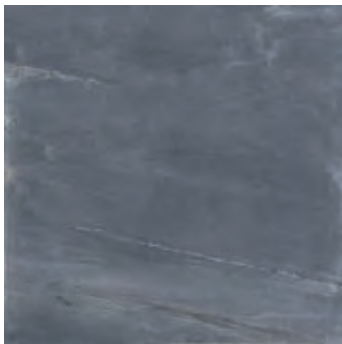
ECK8 60DG3R Nat. Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

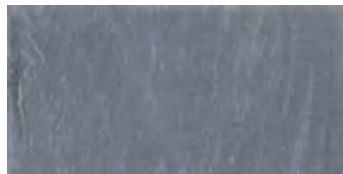
ECKF 63DG3R Nat. Rett. ● 61

Denim



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECK9 60DG5R Nat. Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECKH 63DG5R Nat. Rett. ● 61

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Grey



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECKA 60DG8R Nat. Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

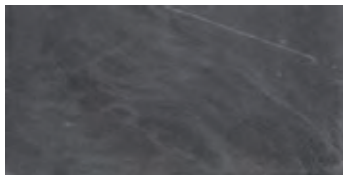
ECKK 63DG8R Nat. Rett. ● 61

Dark Grey



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECKC 60DG9R Nat. Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECKM 63DG9R Nat. Rett. ● 61

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

DECORO RAIL 3D

100



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECKE 63DG1RB Ivory Nat. Rett. ● 62



15x60 - 5^{7/8}" x 23^{5/8}"

ECR2 97DG1RB Ivory Nat. Rett. ● 72



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECKG 63DG3RB Taupe Nat. Rett. ● 62



15x60 - 5^{7/8}" x 23^{5/8}"

ECR3 97DG3RB Taupe Nat. Rett. ● 72



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECKJ 63DG5RB Denim Nat. Rett. ● 62



15x60 - 5^{7/8}" x 23^{5/8}"

ECR4 97DG5RB Denim Nat. Rett. ● 72



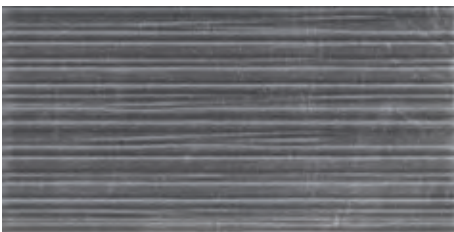
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECKL 63DG8RB Grey Nat. Rett. ● 62



15x60 - 5^{7/8}" x 23^{5/8}"

ECR5 97DG8RB Grey Nat. Rett. ● 72



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECKN 63DG9RB Dark Grey Nat. Rett. ● 62



15x60 - 5^{7/8}" x 23^{5/8}"

ECR6 97DG9RB Dark Grey Nat. Rett. ● 72

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5X5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1 7/8" x 1 7/8"



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECNJ I30DG1R Ivory Nat. ● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECNK I30DG3R Taupe Nat. ● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECNL I30DG5R Denim Nat. ● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECNM I30DG8R Grey Nat. ● 93

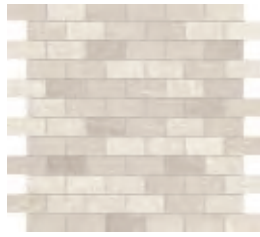


30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECNN I30DG9R Dark Grey Nat. ● 93

MOSAICO DOMINO*

Tessera - Chip 2,3x4,8 - 7/8" x 1 7/8"



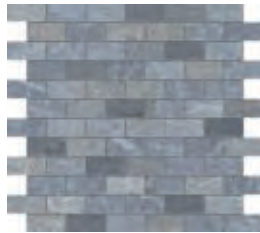
30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECRL M30DG1R Ivory Nat. ● 98



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECRM M30DG3R Taupe Nat. ● 98



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECRN M30DG5R Denim Nat. ● 98



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECRP M30DG8R Grey Nat. ● 98



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECRQ M30DG9R Dark Grey Nat. ● 98

MOSAICO ARROWS*



28,5x29,3 - 11 1/4" x 11 9/16"

ECRV R30DG1 Ivory Nat. ● 104



28,5x29,3 - 11 1/4" x 11 9/16"

ECRW R30DG3 Taupe Nat. ● 104



28,5x29,3 - 11 1/4" x 11 9/16"

ECRX R30DG5 Denim Nat. ● 104



28,5x29,3 - 11 1/4" x 11 9/16"

ECRY R30DG8 Grey Nat. ● 104



28,5x29,3 - 11 1/4" x 11 9/16"

ECRZ R30DG9 Dark Grey Nat. ● 104

Chiusura mezza losanga
2,16x13,6 - 7/8" x 5 3/8"

ECS0 TRADG1

Ivory Nat. ● 3
Pcs. Box 10

Chiusura triangolo
4,5x2,6 - 1 3/4" x 1 1/8"

ECS5 TRIDG1

Ivory Nat. ● 2
Pcs. Box 12

Chiusura mezza losanga
2,16x13,6 - 7/8" x 5 3/8"

ECS1 TRADG3

Taupe Nat. ● 3
Pcs. Box 10

Chiusura triangolo
4,5x2,6 - 1 3/4" x 1 1/8"

ECS6 TRIDG3

Taupe Nat. ● 2
Pcs. Box 12

Chiusura mezza losanga
2,16x13,6 - 7/8" x 5 3/8"

ECS2 TRADG5

Denim Nat. ● 3
Pcs. Box 10

Chiusura triangolo
4,5x2,6 - 1 3/4" x 1 1/8"

ECS7 TRIDG5

Denim Nat. ● 2
Pcs. Box 12

Chiusura mezza losanga
2,16x13,6 - 7/8" x 5 3/8"

ECS3 TRADG8

Grey Nat. ● 3
Pcs. Box 10

Chiusura triangolo
4,5x2,6 - 1 3/4" x 1 1/8"

ECS8 TRIDG8

Grey Nat. ● 2
Pcs. Box 12

Chiusura mezza losanga
2,16x13,6 - 7/8" x 5 3/8"

ECS4 TRADG9

Dark Grey Nat. ● 3
Pcs. Box 10

Chiusura triangolo
4,5x2,6 - 1 3/4" x 1 1/8"

ECS9 TRIDG9

Dark Grey Nat. ● 2
Pcs. Box 12

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

102

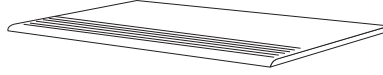


BATTISCOPA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

- ECPG 87DG1R** Ivory Nat. Rett. ● 11
- ECPH 87DG3R** Taupe Nat. Rett. ● 11
- ECPJ 87DG5R** Denim Nat. Rett. ● 11
- ECPK 87DG8R** Grey Nat. Rett. ● 11
- ECPL 87DG9R** Dark Grey Nat. Rett. ● 11



GRADINO - STAIR TREAD

33x60 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 6 - ML x Box 3,60

- ECP5 71DG1R** Ivory Nat. Rett. ● 61
- ECP6 71DG3R** Taupe Nat. Rett. ● 61
- ECP7 71DG5R** Denim Nat. Rett. ● 61
- ECP8 71DG8R** Grey Nat. Rett. ● 61
- ECP9 71DG9R** Dark Grey Nat. Rett. ● 61



GRADONE - STEP

33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}" x1^{1/4}" x1^{1/4}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

- ECNP 1CDG1R** Ivory Nat. Rett. ● 79
- ECNQ 1CDG3R** Taupe Nat. Rett. ● 79
- ECNR 1CDG5R** Denim Nat. Rett. ● 79
- ECNS 1CDG8R** Grey Nat. Rett. ● 79
- ECNT 1CDG9R** Dark Grey Nat. Rett. ● 79



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}" x1^{1/4}" x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- ECNV 4ADG1RD / ECNW 4ADG1RS** Ivory Nat. Rett. ● 93
- ECNX 4ADG3RD / ECNY 4ADG3RS** Taupe Nat. Rett. ● 93
- ECNZ 4ADG5RD / ECP0 4ADG5RS** Denim Nat. Rett. ● 93
- ECP1 4ADG8RD / ECP2 4ADG8RS** Grey Nat. Rett. ● 93
- ECP3 4ADG9RD / ECP4 4ADG9RS** Dark Grey Nat. Rett. ● 93

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 60x60 Naturale | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 25,53 | 40 | 43,20 | 1021 |
| 30x60 Naturale - Dec. Rail | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,16 | 48 | 51,84 | 1160 |
| 15x60 Dec. Rail | 10 | 11,11 | 12 | 1,080 | 25,45 | 50 | 54,00 | 1273 |
| 30x30 Mosaico 5x5 | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 12,90 | 60 | 27,00 | 774 |
| 30x30 Mosaico Domino | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,90 | 60 | 27,00 | 654 |
| 28,5x29,3 Mosaico Arrows | 10 | 11,98 | 5 | 0,417 | 12,66 | 60 | 25,02 | 760 |

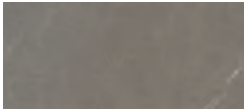


ECK7 60DG1R
Ivory Nat. Rett.
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECRV R30DG1
Mosaico Arrows Ivory Nat.
28,5x29,3 - 11^{1/4}" x 11^{9/16}"

COLORI

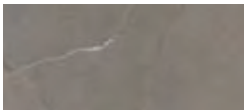
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Spazzolata Indoor/Outdoor



Fiammata Indoor/Outdoor



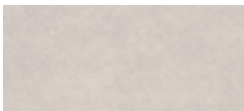
Lappata



Burattato



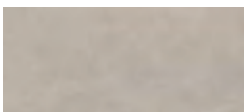
Spacco Multicolor



Piano Segra Argento



Piano Segra Grigio



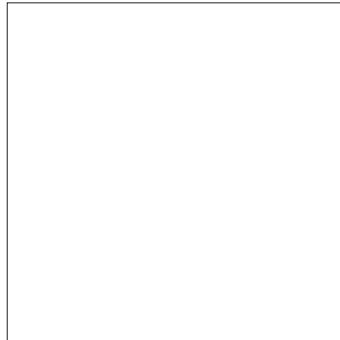
Piano Segra Sabbia



Piano Segra Antracite

FORMATI

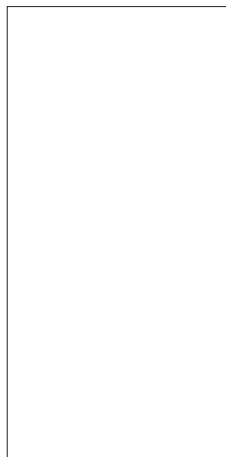
SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



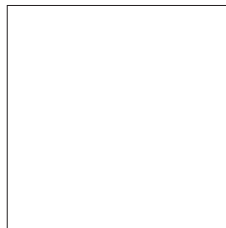
90x90 - 35^{7/16}"x35^{7/16}"



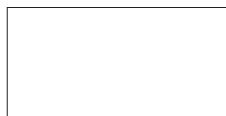
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 / R 11 Spazzolata e Fiammata Outdoor
DIN 51130

B (A+B) / C (A+B+C) Spazzolata e Fiammata Outdoor
DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P3 AS 4586: 2013

Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

2 / 3 Spazzolata e Fiammata Outdoor

ENV 12633-2006

Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.

Lappato



- DIN 51130

- DIN 51097

- B.C.R.A.

- ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



R 11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P3 AS 4586: 2013

Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

3 ENV 12633-2006

Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



DIGITAL
PRINTING
TECHNOLOGY



Min. 7,5%



放射性水平A类



SHADE
VARIATION

V3 High

PIASE

105

EC8P 94MH2P
Lappata Rett.
45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

EMIL
CERAMICA

PIASE

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Brick Spazzolata



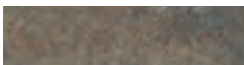
Brick Fiammata



Brick Piano Sega



Brick Burattato



Brick Spacco
Multicolor

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



6x25 - 2^{3/8}"x9^{13/16}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale
(Brick)



R 11 DIN 51130
B (A+B) DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6
P3 AS 4586: 2013
Slip resistance classification of new pedestrian
surface materials.

> 36 Low Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

2 ENV 12633-2006
Method of determination of unpolished
and polished slip/skid resistance value.



FULL HD DIGITAL
PRINTING
TECHNOLOGY



Min. 7,5%



放射性水平A类

SHADE
VARIATION
V3 High

PIASE

107



E3YU N9MH8R
Piano Segna Grigio Nat. Rett.
90x90 - 35⁷/₁₆" x 35⁷/₁₆"

E3Z0 06MH7
Brick Burattato Nat.
6x25 - 2³/₈" x 9¹³/₁₆"

EMIL
CERAMICA

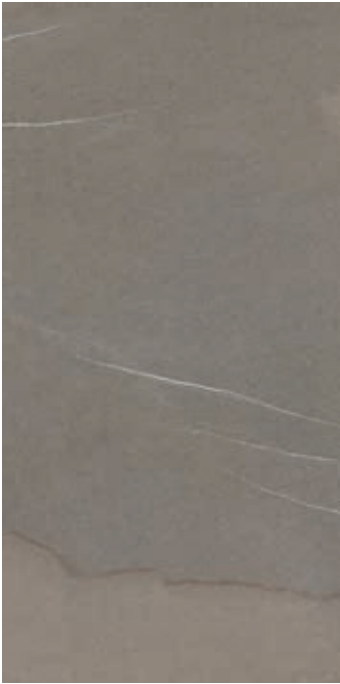
PIASE

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Spazzolata

108



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E7VR 98MH2R Indoor Nat. Rett. ● 771



90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"

E3YR N9MH2R Indoor Nat. Rett. ● 80



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E3Z8 60MH2R Indoor Nat. Rett. ● 662

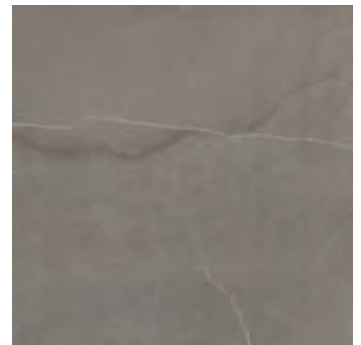
E485 60MH2RZ Outdoor R11 Nat. Rett. ● 662



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

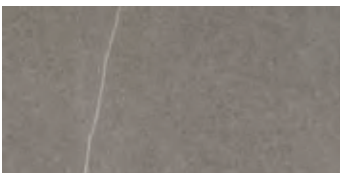
E3ZP 94MH2R Indoor Nat. Rett. ● 73

20MM



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

EC84 X60MH2R Nat. Rett. ● 83



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E3ZG 63MH2R Indoor Nat. Rett. ● 61

E487 63MH2RZ Outdoor R11 Nat. Rett. ● 61

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Lappata



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E7WJ 98MH2P Lappata Rett. ● **80**



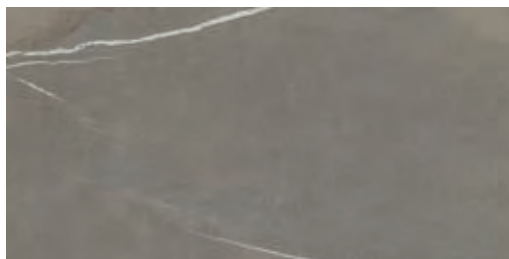
90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"

EC83 N9MH2P Lappata Rett. ● **83**



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E484 60MH2P Lappata Rett. ● **771**



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

EC8P 94MH2P Lappata Rett. ● **781**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E486 63MH2P Lappata Rett. ● **73**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Piano Sega Argento

110



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E7VQ 98MH0R Nat. Rett. ● **771**



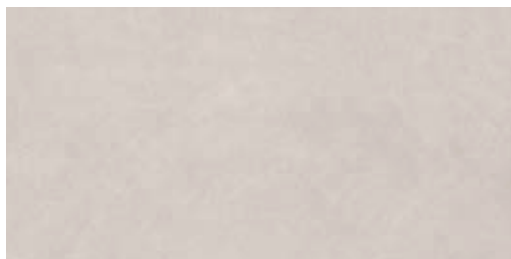
90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"

E3YQ N9MH0R Naturale Rett. ● **80**



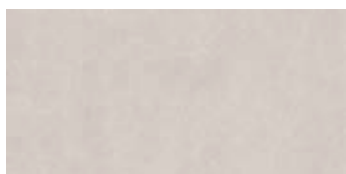
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E3Z7 60MH0R Nat. Rett. ● **662**



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E3ZN 94MH0R Naturale Rett. ● **73**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E3ZF 63MH0R Nat. Rett. ● **61**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Piano Sega Grigio

111



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E7VU 98MH8R Nat. Rett. ● **771**



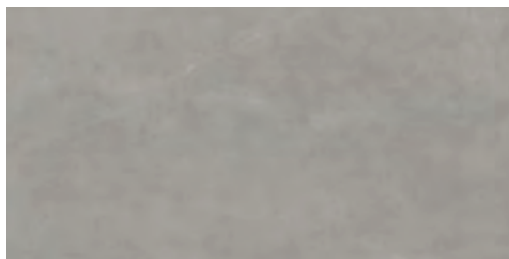
90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"

E3YU N9MH8R Naturale Rett. ● **80**



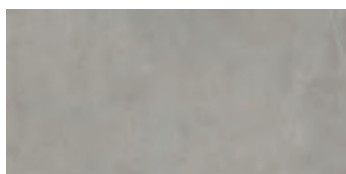
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E3ZD 60MH8R Nat. Rett. ● **662**



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E3ZS 94MH8R Naturale Rett. ● **73**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E3ZL 63MH8R Nat. Rett. ● **61**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Piano Sega Sabbia

112



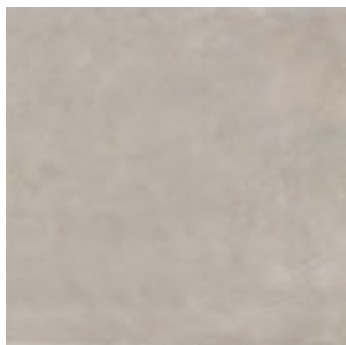
60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E7VS 98MH3R Nat. Rett. ● **771**



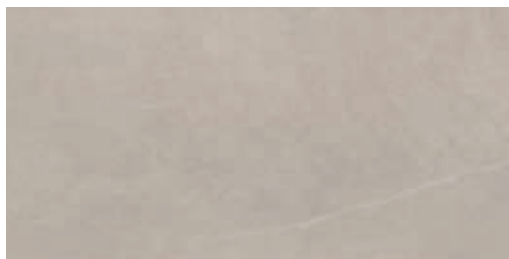
90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"

E3YS N9MH3R Naturale Rett. ● **80**



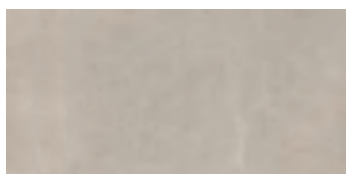
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E3Z9 60MH3R Nat. Rett. ● **662**



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E3ZQ 94MH3R Naturale Rett. ● **73**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E3ZH 63MH3R Nat. Rett. ● **61**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Piano Sega Antracite

113



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E7VV 98MH9R Nat. Rett. ● **771**



90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"

E3YV N9MH9R Naturale Rett. ● **80**



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E3ZE 60MH9R Nat. Rett. ● **662**



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

E3ZT 94MH9R Naturale Rett. ● **73**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E3ZM 63MH9R Nat. Rett. ● **61**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Fiammata

114



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

E7VT 98MH5R Indoor Nat. Rett. ● 771



90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"

E3YT N9MH5R Indoor Nat. Rett. ● 80



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E3ZA 60MH5R Indoor Nat. Rett. ● 662

E3ZC 60MH5RZ Outdoor R11 Nat. Rett. ● 662



45x90 - 17^{11/16}" x 35^{7/16}"

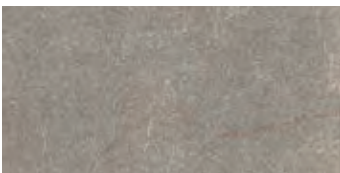
E3ZR 94MH5R Indoor Nat. Rett. ● 73

20MM



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E3YW X60MH5R Nat. Rett. ● 83



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E3ZJ 63MH5R Indoor Nat. Rett. ● 61

E3ZK 63MH5RZ Outdoor R11 Nat. Rett. ● 61

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Burattato



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ECER 63MH7R Nat. Rett. ● 61

Spacco Multicolor



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ECEQ 63MH6R Nat. Rett. ● 61

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



E3Z5 13MH7
Brick Burattato Nat.
12,5x25 - 4^{15/16}"x9^{13/16}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Brick

116



6x25 - 2³/₈" x 9¹³/₁₆"

E3YX 06MH2 Brick Spazzolata Nat. ● 60



6x25 - 2³/₈" x 9¹³/₁₆"

E3YY 06MH5 Brick Fiammata Nat. ● 60



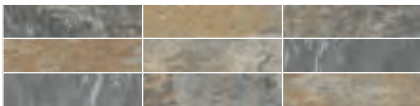
6x25 - 2³/₈" x 9¹³/₁₆"

E3Z1 06MH8 Brick Piano Sega Grigio Nat. ● 60



6x25 - 2³/₈" x 9¹³/₁₆"

E3Z0 06MH7 Brick Burattato Nat. ● 60



6x25 - 2³/₈" x 9¹³/₁₆"

E3YZ 06MH6 Brick Spacco Multicolor Nat. ● 60

Si consiglia la posa con fuga 3 mm. - Laying with a 3 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 3 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 3 mm. - Рекомендуется укладка с швом 3 мм.



E3ZK 63MH5RZ
Fiammata Outdoor R11 Nat. Rett.
30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"

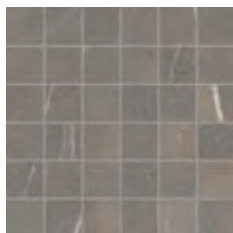
E3YZ 06MH6
Brick Spacco Multicolor Nat.
6x25 - 2³/₈" x 9¹³/₁₆"

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5X5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 17/8"x17/8"



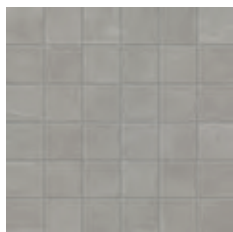
30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E458 I30MH2R
Spazzolata Indoor Nat. ● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E45A I30MH5R
Fiammata Indoor Nat. ● 93



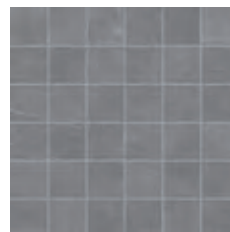
30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E457 I30MH0R
P. S. Argento Nat. ● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E45C I30MH8R
P. S. Grigio Nat. ● 93

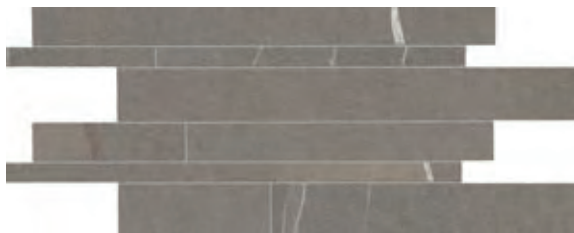


30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E459 I30MH3R
P. S. Sabbia Nat. ● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E45D I30MH9R
P. S. Antracite Nat. ● 93

LISTELLI SFALSATI*



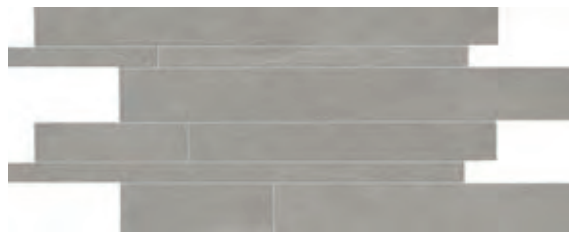
30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"
E45F M63MH2R Spazzolata Indoor Nat. ● 87



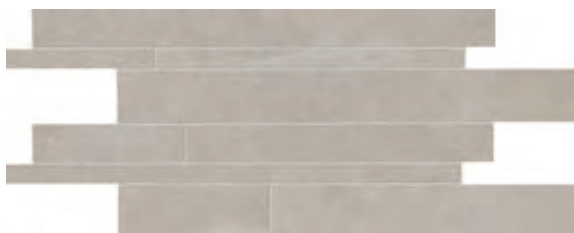
30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"
E45H M63MH5R Fiammata Indoor Nat. ● 87



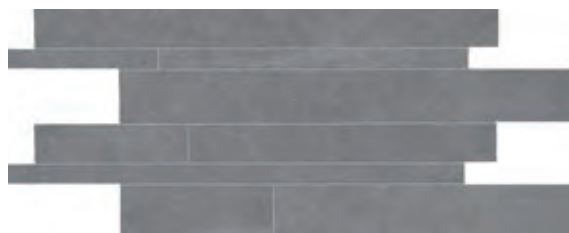
30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"
E45E M63MH0R Piano Segra Argento Nat. ● 87



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"
E45J M63MH8R Piano Segra Grigio Nat. ● 87



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"
E45G M63MH3R Piano Segra Sabbia Nat. ● 87



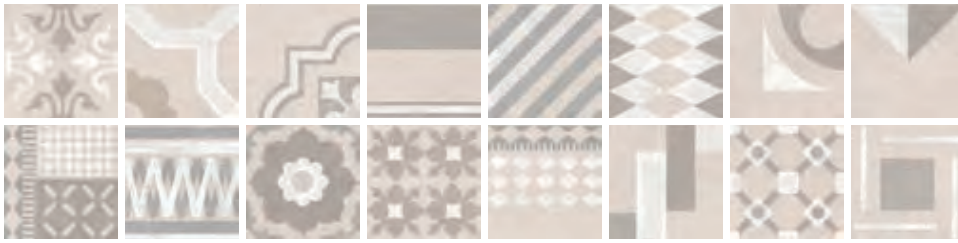
30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"
E45K M63MH9R Piano Segra Antracite Nat. ● 87

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

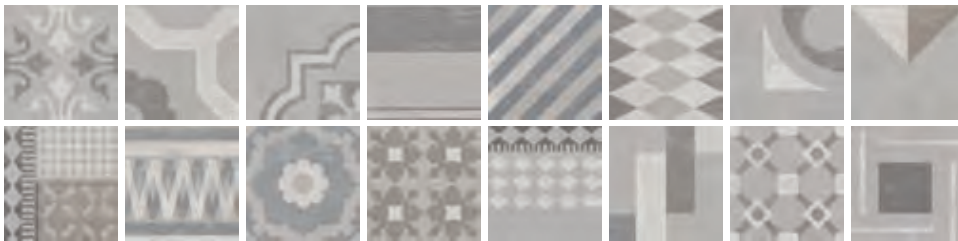
DECORO ORNAMENTO



15x15 - 5⁷/₈"x5⁷/₈"

E45L 15MH0RB Piano Sega Argento Nat.

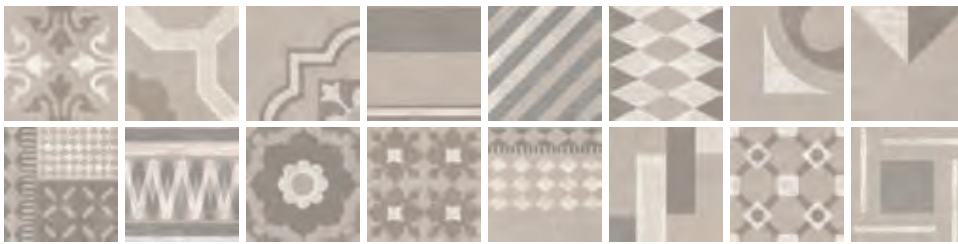
● 85



15x15 - 5⁷/₈"x5⁷/₈"

E45Q 15MH8RB Piano Sega Grigio Nat.

● 85



15x15 - 5⁷/₈"x5⁷/₈"

E45N 15MH3RB Piano Sega Sabbia Nat.

● 85



15x15 - 5⁷/₈"x5⁷/₈"

E45R 15MH9RB Piano Sega Antracite Nat.

● 85

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

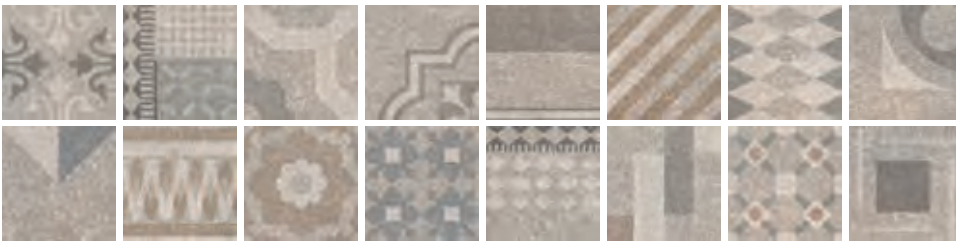
DECORO ORNAMENTO



15x15 - 5⁷/₈"x5⁷/₈"

E45M 15MH2RB Spazzolata Indoor Nat.

● 85

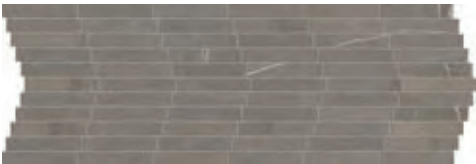


15x15 - 5⁷/₈"x5⁷/₈"

E45P 15MH5RB Fiammata Indoor Nat.

● 85

MOSAICO ARELLA*



21x60 - 8¹/₄"x23⁵/₈"

E46L N63MH2R Spazzolata Indoor Nat.

● 100



21x60 - 8¹/₄"x23⁵/₈"

E46P N63MH8R P. S. Grigio Nat.

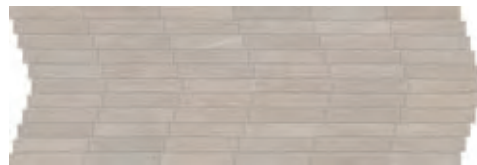
● 100



21x60 - 8¹/₄"x23⁵/₈"

E46N N63MH5R Fiammata Indoor Nat.

● 100



21x60 - 8¹/₄"x23⁵/₈"

E46M N63MH3R P. S. Sabbia Nat.

● 100



21x60 - 8¹/₄"x23⁵/₈"

E46K N63MH0R P. S. Argento Nat.

● 100



21x60 - 8¹/₄"x23⁵/₈"

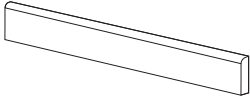
E46Q N63MH9R P. S. Antracite Nat.

● 100

PEZZI SPECIALI

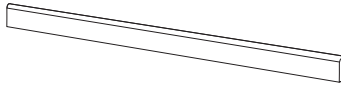
TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

120



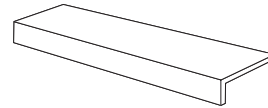
BATTISCOPA - SKIRTING
7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}" Nat. Rett.
Pcs. Box 15 - ML x Box 9

- E43Z 87MH2R** Spazzolata Indoor ● 11
- E441 87MH5R** Fiammata Indoor ● 11
- E43Y 87MH0R** P. S. Argento ● 11
- E442 87MH8R** P. S. Grigio ● 11
- E440 87MH3R** P. S. Sabbia ● 11
- E443 87MH9R** P. S. Antracite ● 11



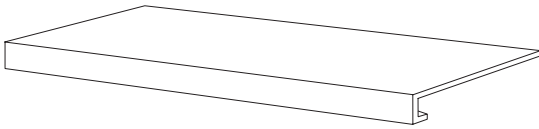
BATTISCOPA - SKIRTING
4,6x90 - 1^{13/16}"x35^{7/16}" Nat. Rett.
Pcs. Box 8 - ML x Box 7,20

- E46E B3MH2R** Spazzolata Indoor ● 17
- E46G B3MH5R** Fiammata Indoor ● 17
- E46D B3MH0R** P. S. Argento ● 17
- E46H B3MH8R** P. S. Grigio ● 17
- E46F B3MH3R** P. S. Sabbia ● 17
- E46J B3MH9R** P. S. Antracite ● 17



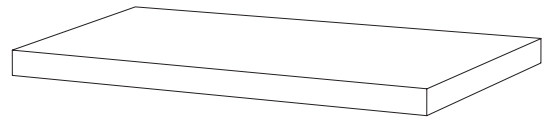
ELEMENTO A "L" - L SHAPED PIECE
15x60x5 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"x1^{15/16}" Nat. Rett.
Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

- EC9K 99MH2RZ** Spazzolata Outdoor ● 43
- EAQN 99MH5RZ** Fiammata Outdoor ● 43



GRADONE - STEP
33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}" Nat. Rett.
Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

- EAPW 1CMH2R** Spazzolata Indoor ● 79
- EAPY 1CMH5R** Fiammata Indoor ● 79
- EAPV 1CMH0R** P. S. Argento ● 79
- EAPZ 1CMH8R** P. S. Grigio ● 79
- EAPX 1CMH3R** P. S. Sabbia ● 79
- EAQ0 1CMH9R** P. S. Antracite ● 79



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX
33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}" Nat. Rett.
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

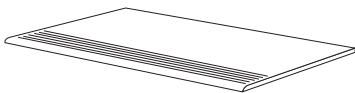
- EAQ3 4AMH2RD / EAQ4 4AMH2RS** Spazzolata Indoor ● 93
- EAQ7 4AMH5RD / EAQ8 4AMH5RS** Fiammata Indoor ● 93
- EAQ1 4AMH0RD / EAQ2 4AMH0RS** P. S. Argento ● 93
- EAQ9 4AMH8RD / EAQA 4AMH8RS** P. S. Grigio ● 93
- EAQ5 4AMH3RD / EAQ6 4AMH3RS** P. S. Sabbia ● 93
- EAQC 4AMH9RD / EAQD 4AMH9RS** P. S. Antracite ● 93

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}" Nat. Rett.
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

- ECCN CRMH2R** Spazzolata Indoor ● 95
- ECCQ CRMH5R** Fiammata Indoor ● 95
- ECCM CRMH0R** P. S. Argento ● 95
- ECCR CRMH8R** P. S. Grigio ● 95
- ECCP CRMH3R** P. S. Sabbia ● 95
- ECCS CRMH9R** P. S. Antracite ● 95

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}" Nat. Rett.
Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

- ECCA ACMH2RD / ECCC ACMH2RS** Spazzolata Indoor ● 100
- ECCF ACMH5RD / ECCG ACMH5RS** Fiammata Indoor ● 100
- ECC8 ACMH0RD / ECC9 ACMH0RS** P. S. Argento ● 100
- ECCH ACMH8RD / ECCJ ACMH8RS** P. S. Grigio ● 100
- ECCD ACMH3RD / ECCE ACMH3RS** P. S. Sabbia ● 100
- ECCK ACMH9RD / ECCL ACMH9RS** P. S. Antracite ● 100



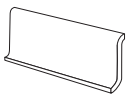
GRADINO - STAIR TREAD
33x60 - 12^{15/16}"x23^{5/8}" Nat. Rett.
Pcs. Box 6 - ML x Box 3,60

- EAQF 71MH2R** Spazzolata Indoor ● 61
- EAQJ 71MH2RZ** Spazzolata Outdoor R11 ● 61
- EAQH 71MH5R** Fiammata Indoor ● 61
- EAQJ 71MH5RZ** Fiammata Outdoor R11 ● 61
- EAQE 71MH0R** P. S. Argento ● 61
- EAQK 71MH8R** P. S. Grigio ● 61
- EAQG 71MH3R** P. S. Sabbia ● 61
- EAQL 71MH9R** P. S. Antracite ● 61



BECCO CIVETTA - BULLNOSE
6x25 - 2^{3/8}"x10" Nat.
Pcs. Box 34

- EAR5 106MH2** Spazzolata ● 7
- EAR6 106MH5** Fiammata ● 7
- EAR9 106MH8** P. S. Grigio ● 7
- EAR7 106MH6** Spacco Multicolor ● 7
- EAR8 106MH7** Burattato ● 7



COVE BASE*
16x30 - 6^{5/16}"x11^{13/16}" Nat.
Pcs. Box 30

- EAQM 89MH2** Spazzolata ● 28
- EAQQ 89MH5** Fiammata ● 28
- EAQR 89MH8** P. S. Grigio ● 28
- EAQR 89MH6** Spacco Multicolor ● 28
- EAQS 89MH7** Burattato ● 28



COVE BASE IN CORNER
2,5x16 - 5/16"x6^{5/16}" Nat.
Pcs. Box 10

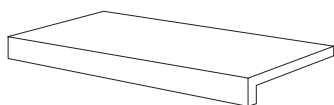
- EAQZ AIMH2** Spazzolata ● 26
- EAR0 AIMH5** Fiammata ● 26
- EAR3 AIMH8** P. S. Grigio ● 26
- EAR1 AIMH6** Spacco Multicolor ● 26
- EAR2 AIMH7** Burattato ● 26



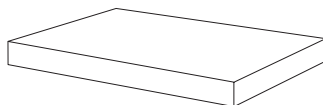
COVE BASE OUT CORNER
2,5x16 - 5/16"x6^{5/16}" Nat.
Pcs. Box 10

- EAQU AEMH2** Spazzolata ● 26
- EAQV AEMH5** Fiammata ● 26
- EAQY AEMH8** P. S. Grigio ● 26
- EAQW AEMH6** Spacco Multicolor ● 26
- EAQX AEMH7** Burattato ● 26

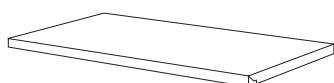
*ordine minimo 500 pezzi - Minimum order: 500 pieces - Commande minimale 500 pièces - Mindestbestellmenge 500 Stücke - Pedido mínimo 500 piezas - Минимальный заказ - 500 штук



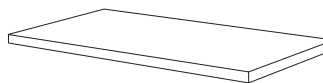
GRADONE - STEP
33x60x5 - 12^{15/16"} x 23^{5/8"} x 1^{15/16"}
Nat. Rett.
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
EC87 2SMH2R Spazzolata ● 83
EARA 2SMH5R Fiammata ● 83



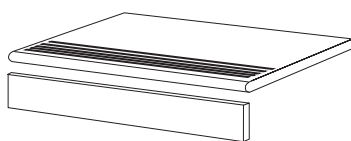
ANGOLARE DX / SX
CORNERTILE DX / SX
33x60x5 - 12^{15/16"} x 23^{5/8"} x 1^{15/16"} Nat. Rett.
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
EC88 2SMH2RD / EC89 2SMH2RS Spazzolata ● 93
EARC 2SMH5RD / EARD 2SMH5RS Fiammata ● 93



TERMINALE - ENDINGPIECE
33x60x2,5 - 12^{15/16"} x 23^{5/8"} x 1^{15/16"}
Nat. Rett.
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
EC8A 3SMH2R Spazzolata ● 83
EARE 3SMH5R Fiammata ● 83



ANGOLO TERMINALE DX / SX
ENDINGPIECE CORNER DX / SX
33x60x2,5 - 12^{15/16"} x 23^{5/8"} x 1^{15/16"} Nat. Rett.
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
EC8C 3SMH2RD / EC8D 3SMH2RS Spazzolata ● 93
EARF 3SMH5RD / EARG 3SMH5RS Fiammata ● 93



GRADINO - STAIR TREAD
33x60 - 12^{15/16"} x 23^{5/8"} Nat. Rett.
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
EC8F 4SMH2R Spazzolata ● 77
EARJ 4SMH5R Fiammata ● 77

ALZATA - RISER
16,5x60 - 6^{1/2"} x 23^{5/8"} Nat. Rett.
Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20
EC86 1TMH2R Spazzolata ● 40
EAR4 1TMH5R Fiammata ● 40

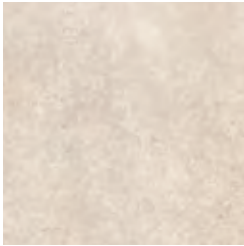
IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 60x120 Naturale - Lappato | 10 | 1,39 | 2 | 1,440 | 34,04 | 36 | 51,84 | 1225 |
| 90x90 Naturale - Lappato | 10 | 1,23 | 2 | 1,620 | 37,31 | 24 | 38,88 | 895 |
| 45x90 Naturale - Lappato | 10 | 2,47 | 3 | 1,215 | 27,72 | 32 | 38,88 | 887 |
| 60x60 Naturale - Lappato | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 24,59 | 40 | 43,20 | 984 |
| 60x60 Naturale 20MM | 20 | 2,78 | 2 | 0,720 | 32,49 | 32 | 23,04 | 1040 |
| 30x60 Naturale - Lappato | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,23 | 40 | 43,20 | 969 |
| 6x25 Naturale | 9 | 66,67 | 34 | 0,510 | 9,88 | 99 | 50,49 | 978 |
| 30x60 Listelli Sfalsati | 10 | 5,56 | 4 | 0,720 | 17,37 | 30 | 21,60 | 521 |
| 21x60 Mosaico Arella | 10 | 7,94 | 4 | 0,504 | 15,45 | 60 | 25,20 | 927 |
| 30x30 Mosaico | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,80 | 60 | 27,00 | 648 |
| 15x15 Decoro Ornamento | 10 | 44,44 | 36 | 0,810 | 18,82 | 56 | 45,36 | 1054 |

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



White



Sand



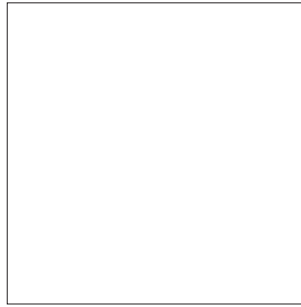
Grey



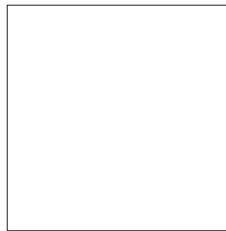
Dark Grey

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
59x59 - 23^{1/4}"x23^{1/4}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130

B (A+B) DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P2 AS 4586: 2013

Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

< 36 Moderate Slip potential

BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

2 ENV 12633-2006

Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



Lappato Matt



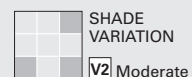
- DIN 51130

- DIN 51097

- B.C.R.A.

-

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



MILESTONE

123



E33M 804Z8R
Grey Nat. Rett.
80x80 - 31 1/2" x 31 1/2"

E3F5 R304Z8R
Esagona Bicolor Grey/Dark Grey Nat.
19,6x34,2 - 7 11/16" x 13 7/16"

Brick Design
E30W 068P0
Gesso Nat.
6x25 - 2 3/8" x 9 13/16"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

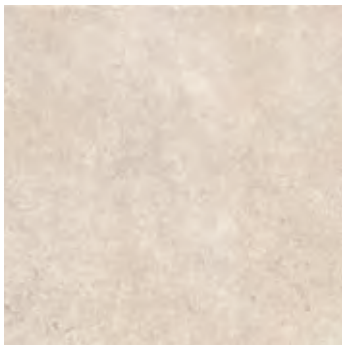
White



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

E33K 804Z0R Naturale Rett.

● 78



60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

E33A 604Z0R Naturale Rett.

● 662

59x59 - 23¹/₄" x 23¹/₄"

E3KQ 594Z0P Lapp. Matt Rett. **U₃₅P₃E₃C₂** ● 771



30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"

E33F 634Z0R Naturale Rett. ● 61

29,4x59 - 11⁹/₁₆" x 23¹/₄"

E3KG 294Z0P Lapp. Matt Rett. ● 73

Sand



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

E33L 804Z3R Naturale Rett.

● 78



60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

E33C 604Z3R Naturale Rett.

● 662

59x59 - 23¹/₄" x 23¹/₄"

E3KR 594Z3P Lapp. Matt Rett. **U₃₅P₃E₃C₂** ● 771



30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"

E33G 634Z3R Naturale Rett. ● 61

29,4x59 - 11⁹/₁₆" x 23¹/₄"

E3KH 294Z3P Lapp. Matt Rett. ● 73

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Grey



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

E33M 804Z8R Naturale Rett.

● 78



60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

E33D 604Z8R Naturale Rett.

● 662

59x59 - 23¹/₄" x 23¹/₄"

E3KS 594Z8P Lapp. Matt Rett. **U₃₅P₃E₃C₂** ● 771



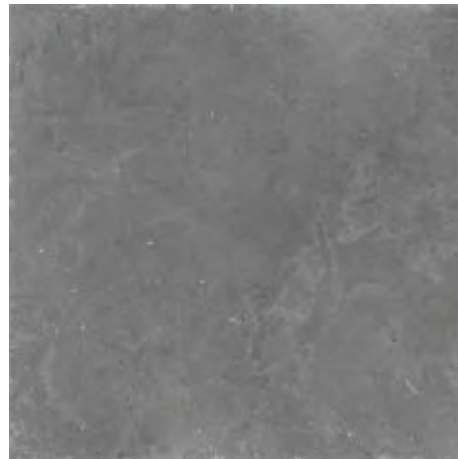
30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"

E33H 634Z8R Naturale Rett. ● 61

29,4x59 - 11⁹/₁₆" x 23¹/₄"

E3KJ 294Z8P Lapp. Matt Rett. ● 73

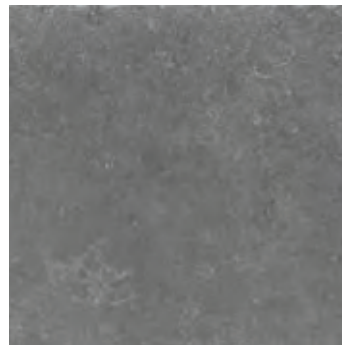
Dark Grey



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

E33N 804Z9R Naturale Rett.

● 78



60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

E33E 604Z9R Naturale Rett.

● 662

59x59 - 23¹/₄" x 23¹/₄"

E3KT 594Z9P Lapp. Matt Rett. **U₃P₃E₃C₂** ● 771



30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"

E33J 634Z9R Naturale Rett. ● 61

29,4x59 - 11⁹/₁₆" x 23¹/₄"

E3KK 294Z9P Lapp. Matt Rett. ● 73

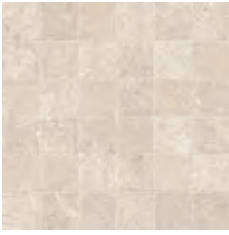
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5X5*

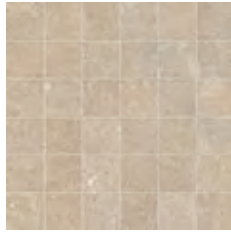
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 17/8"x17/8"



30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

E3E9 I304Z0R White Nat. ● 93

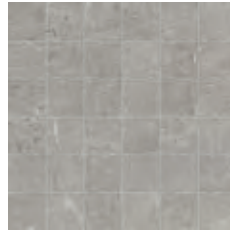
E3E8 I304Z0P White Lapp. Matt ● 98



30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

E3EC I304Z3R Sand Nat. ● 93

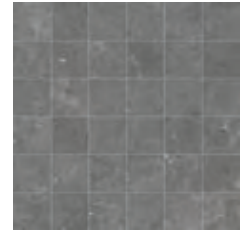
E3EA I304Z3P Sand Lapp. Matt ● 98



30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

E3EE I304Z8R Grey Nat. ● 93

E3ED I304Z8P Grey Lapp. Matt ● 98



30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

E3EG I304Z9R Dark Grey Nat. ● 93

E3EF I304Z9P Dark Grey Lapp. Matt ● 98

MOSAICOTIPTAP*

Tessera - Chip 2,85x2,85 - 1 1/8"x1 1/8" / 2,4x2,4 - 15/16"x15/16"



30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

E3F7 Z304Z0R White Nat. ● 100

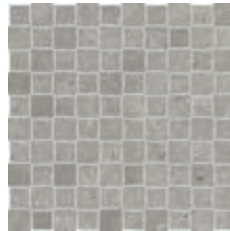
E3F6 Z304Z0P White Lapp. Matt ● 101



30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

E3F9 Z304Z3R Sand Nat. ● 100

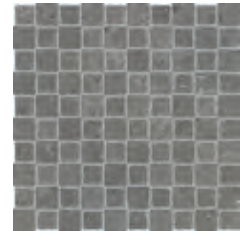
E3F8 Z304Z3P Sand Lapp. Matt ● 101



30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

E3FC Z304Z8R Grey Nat. ● 100

E3FA Z304Z8P Grey Lapp. Matt ● 101

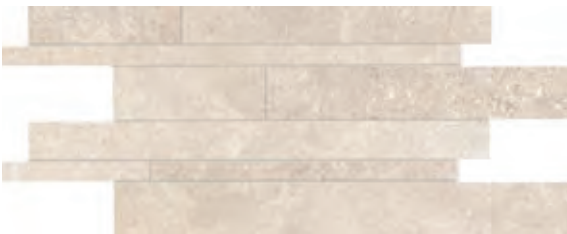


30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

E3FE Z304Z9R Dark Grey Nat. ● 100

E3FD Z304Z9P Dark Grey Lapp. Matt ● 101

LISTELLI SFALSATI*

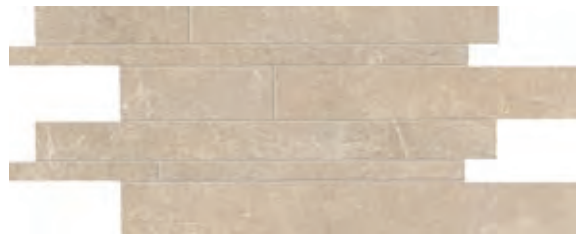


30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

E3ET M634Z0R White Nat. ● 87

29,4x59 - 11 9/16"x23 1/4"

E3SE M294Z0P White Lapp. Matt ● 89

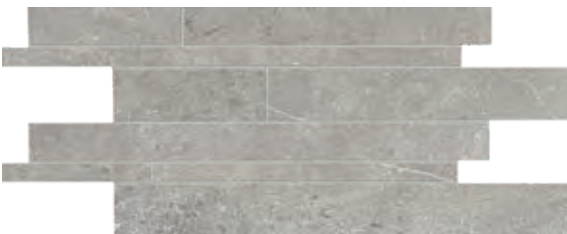


30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

E3EU M634Z3R Sand Nat. ● 87

29,4x59 - 11 9/16"x23 1/4"

E3SF M294Z3P Sand Lapp. Matt ● 89

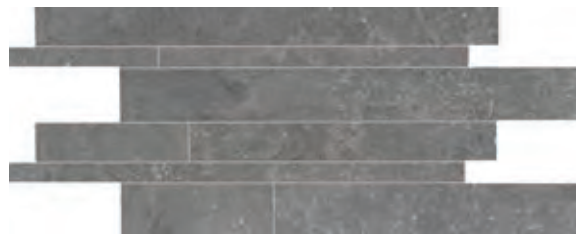


30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

E3EV M634Z8R Grey Nat. ● 87

29,4x59 - 11 9/16"x23 1/4"

E3SG M294Z8P Grey Lapp. Matt ● 89



30x60 - 11 13/16"x23 5/8"

E3EW M634Z9R Dark Grey Nat. ● 87

29,4x59 - 11 9/16"x23 1/4"

E3SH M294Z9P Dark Grey Lapp. Matt ● 89

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

DECORI

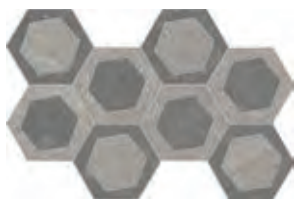
DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

ESAGONA BICOLOR*



19,6x34,2 - 7^{11/16}" x 13^{7/16}"

E3F4 R304Z0R White / Sand ● 107



19,6x34,2 - 7^{11/16}" x 13^{7/16}"

E3F5 R304Z8R Grey / Dark Grey ● 107

127



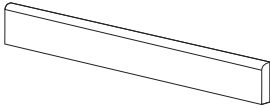
E3F9 Z304Z3R

Mosaico Tip Tap Sand Nat.
30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

128



BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

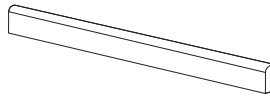
Pcs. Box 15 - ML x Box 9

- E398 874Z0R** White Nat. Rett. ● 11
- E39A 874Z3R** Sand Nat. Rett. ● 11
- E39D 874Z8R** Grey Nat. Rett. ● 11
- E39F 874Z9R** Dark Grey Nat. Rett. ● 11

7,3x59 - 2^{7/8}"x23^{1/4}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 8,85

- E397 874Z0P** White Lapp. Matt Rett. ● 13
- E399 874Z3P** Sand Lapp. Matt Rett. ● 13
- E39C 874Z8P** Grey Lapp. Matt Rett. ● 13
- E39E 874Z9P** Dark Grey Lapp. Matt Rett. ● 13



BATTISCOPIA - SKIRTING

4,6x60 - 1^{13/16}"x23^{5/8}"

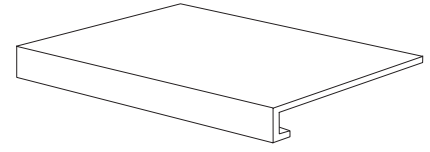
Pcs. Box 20 - ML x Box 12

- E3CM B14Z0R** White Nat. Rett. ● 11
- E3CP B14Z3R** Sand Nat. Rett. ● 11
- E3CR B14Z8R** Grey Nat. Rett. ● 11
- E3CT B14Z9R** Dark Grey Nat. Rett. ● 11

4,6x59 - 1^{13/16}"x23^{1/4}"

Pcs. Box 20 - ML x Box 11,80

- E3CL B14Z0P** White Lapp. Matt Rett. ● 13
- E3CN B14Z3P** Sand Lapp. Matt Rett. ● 13
- E3CQ B14Z8P** Grey Lapp. Matt Rett. ● 13
- E3CS B14Z9P** Dark Grey Lapp. Matt Rett. ● 13



GRADONE - STEP

33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}" x1^{1/4}" x1^{1/4}"

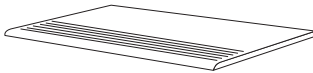
Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

- E9H4 1C4Z0R** White Nat. Rett. ● 79
- E9H6 1C4Z3R** Sand Nat. Rett. ● 79
- E9H8 1C4Z8R** Grey Nat. Rett. ● 79
- E9HA 1C4Z9R** Dark Grey Nat. Rett. ● 79

33x59x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{1/4}" x1^{1/4}" x1^{1/4}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,36

- E9H3 1C4Z0P** White Lapp. Matt Rett. ● 81
- E9H5 1C4Z3P** Sand Lapp. Matt Rett. ● 81
- E9H7 1C4Z8P** Grey Lapp. Matt Rett. ● 81
- E9H9 1C4Z9P** Dark Grey Lapp. Matt Rett. ● 81



GRADINO - STAIR TREAD

33x60 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 6 - ML x Box 3,60

- E9HC 714Z0R** White Nat. Rett. ● 61
- E9HD 714Z3R** Sand Nat. Rett. ● 61
- E9HE 714Z8R** Grey Nat. Rett. ● 61
- E9HF 714Z9R** Dark Grey Nat. Rett. ● 61

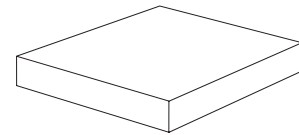


ELEMENTO A "L" L SHAPED PIECE

15x60x5 - 5^{7/8}"x23^{5/8}" x1^{15/16}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

- E9HK 994Z0R** White Nat. Rett. ● 43
- E9HL 994Z3R** Sand Nat. Rett. ● 43
- E9HM 994Z8R** Grey Nat. Rett. ● 43
- E9HN 994Z9R** Dark Grey Nat. Rett. ● 43



ANGOLARE - CORNER TILE

33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x12^{15/16}" x1^{1/4}" x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,66

- E9GW 1A4Z0R** White Nat. Rett. ● 83
- E9GY 1A4Z3R** Sand Nat. Rett. ● 83
- E9H0 1A4Z8R** Grey Nat. Rett. ● 83
- E9H2 1A4Z9R** Dark Grey Nat. Rett. ● 83

- E9GV 1A4Z0P** White Lapp. Matt Rett. ● 85
- E9GX 1A4Z3P** Sand Lapp. Matt Rett. ● 85
- E9GZ 1A4Z8P** Grey Lapp. Matt Rett. ● 85
- E9H1 1A4Z9P** Dark Grey Lapp. Matt Rett. ● 85

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 80x80 Naturale | 10 | 1,56 | 2 | 1,280 | 29,44 | 42 | 53,76 | 1236 |
| 60x60 Naturale | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 24,59 | 40 | 43,20 | 984 |
| 59x59 Lappato Matt | 10 | 2,87 | 3 | 1,044 | 24,15 | 40 | 41,76 | 966 |
| 30x60 Naturale | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,26 | 40 | 43,20 | 970 |
| 29,4x59 Lappato Matt | 10 | 5,77 | 6 | 1,041 | 24,59 | 40 | 41,64 | 984 |
| 30x60 Listelli Sfals. Nat. | 10 | 5,56 | 4 | 0,720 | 17,35 | 30 | 21,60 | 521 |
| 29,4x59 Listelli Sfals. Lapp. Matt | 10 | 5,77 | 4 | 0,692 | 17,35 | 30 | 20,76 | 521 |
| 30x30 Mosaico | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,85 | 60 | 27,00 | 651 |
| 19,6x34,2 Esagona | 10 | 14,92 | 5 | 0,335 | 8,20 | 60 | 20,11 | 492 |



E3KX 784Z9P
Dark Grey Lapp. Matt Rett.
79x79 - 31^{1/8}" x 31^{1/8}"

Kotto Brick
E30X 068P1
Calce Nat.
6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



White



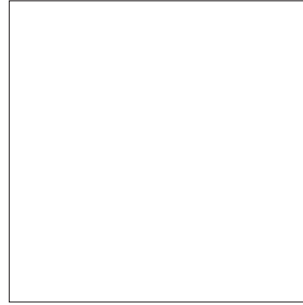
Beige



Grey

FORMATI

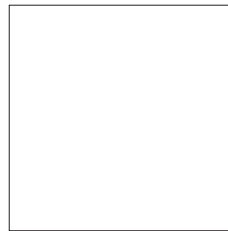
SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"



20x80 - 7^{7/8}"x31^{1/2}"



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130

B (A+B) DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



Lappato



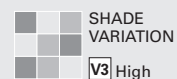
- DIN 51130

- DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



Petra

131

E237 80x80
Grey Nat. Rett.
80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

EMIL
CERAMICA

PETRA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

White

132



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

E231 804P0R Naturale Rett. ● **78**

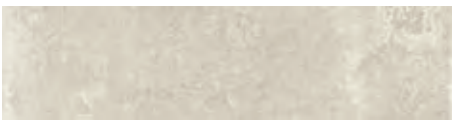
E230 804P0P Lappato Rett. ● **81**



60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

E23N 604P0R Naturale Rett. ● **662**

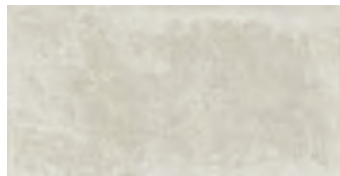
E23M 604P0P Lappato Rett. ● **771**



20x80 - 7⁷/₈" x 31¹/₂"

E239 824P0R Naturale Rett. ● **88**

E238 824P0P Lappato Rett. ● **90**



30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"

E23V 634P0R Naturale Rett. ● **61**



30x30 - 11¹³/₁₆" x 11¹³/₁₆"

E23H 304P0R Nat. Rett. ● **61**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Beige



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

E233 804P3R Naturale Rett. ● **78**

E232 804P3P Lappato Rett. ● **81**



60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

E23Q 604P3R Naturale Rett. ● **662**

E23P 604P3P Lappato Rett. ● **771**



20x80 - 7⁷/₈" x 31¹/₂"

E23C 824P3R Naturale Rett. ● **88**

E23A 824P3P Lappato Rett. ● **90**



30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"

E23W 634P3R Naturale Rett. ● **61**



30x30 - 11¹³/₁₆" x 11¹³/₁₆"

E23J 304P3R Nat. Rett. ● **61**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Grey

134



80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

E237 804P8R Naturale Rett. ● **78**

E236 804P8P Lappato Rett. ● **81**



60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

E23U 604P8R Naturale Rett. ● **662**

E23T 604P8P Lappato Rett. ● **771**



20x80 - 7⁷/₈" x 31¹/₂"

E23G 824P8R Naturale Rett. ● **88**

E23F 824P8P Lappato Rett. ● **90**



30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"

E23Y 634P8R Naturale Rett. ● **61**



30x30 - 11¹³/₁₆" x 11¹³/₁₆"

E23L 304P8R Nat. Rett. ● **61**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5X5*

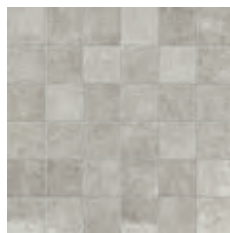
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 17/8" x 17/8"



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E25V I304P0R White Nat. ● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E25W I304P3R Beige Nat. ● 93



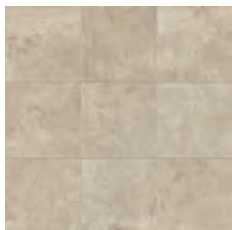
30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E25Y I304P8R Grey Nat. ● 93

MOSAICO 10X10*

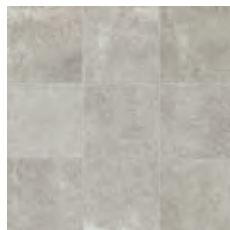
Tessera - Chip 9,7x9,7 - 3 13/16" x 3 13/16"



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E262 K304P0R White Nat. ● 90

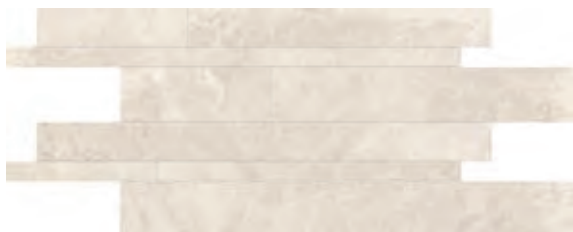


30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E263 K304P3R Beige Nat. ● 90



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
E265 K304P8R Grey Nat. ● 90

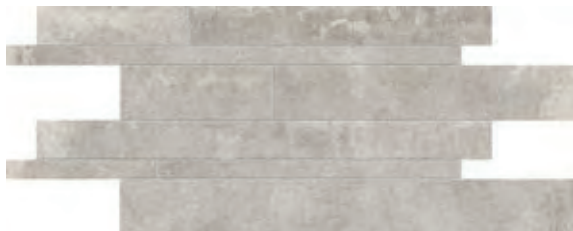
LISTELLI SFALSATI*



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"
E26D M634P0R White Nat. ● 87



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"
E26E M634P3R Beige Nat. ● 87



30x60 - 11 13/16" x 23 5/8"
E26G M634P8R Grey Nat. ● 87

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

136

MOSAICO PETRA 5X5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E26X Z304P0 White Nat. ● 101



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E26Y Z304P3 Beige Nat. ● 101



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E270 Z304P8 Grey Nat. ● 101

MURETTO PETRA*



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E26P N304P0 White Nat. ● 104



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E26Q N304P3 Beige Nat. ● 104



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E26S N304P8 Grey Nat. ● 104

INTRECCIO PETRA*



31x31 - 12^{3/16}"x12^{3/16}"

E26T T304P0 White Nat. ● 106



31x31 - 12^{3/16}"x12^{3/16}"

E26U T304P3 Beige Nat. ● 106



31x31 - 12^{3/16}"x12^{3/16}"

E26W T304P8 Grey Nat. ● 106

DECORO QUADRI

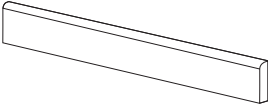


30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E275 304P0RA White/Grey Nat. Rett. ● 25

Pcs. Box 4

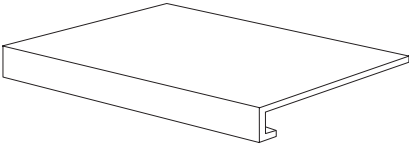
* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке



BATTISCOPA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16"}x23^{5/8"}

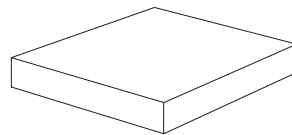
Pcs. Box 15 - ML x Box 9

E29D 874P0R White Nat. Rett. ● 11**E29F 874P3R** Beige Nat. Rett. ● 11**E29K 874P8R** Grey Nat. Rett. ● 11**E29C 874P0P** White Lapp. Rett. ● 13**E29E 874P3P** Beige Lapp. Rett. ● 13**E29J 874P8P** Grey Lapp. Rett. ● 13

GRADONE - STEP

33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16"}x23^{5/8"}x1^{1/4"}x1^{1/4"}

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

E28Z 714P0R White Nat. Rett. ● 79**E8FT 714P3R** Beige Nat. Rett. ● 79**E8FX 714P8R** Grey Nat. Rett. ● 79**E8FR 714P0P** White Lapp. Rett. ● 81**E8FS 714P3P** Beige Lapp. Rett. ● 81**E8FW 714P8P** Grey Lapp. Rett. ● 81

ANGOLARE - CORNER TILE

33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16"}x12^{15/16"}x1^{1/4"}x1^{1/4"}

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,66

E290 724P0R White Nat. Rett. ● 83**E8G8 724P3R** Beige Nat. Rett. ● 83**E8GD 724P8R** Grey Nat. Rett. ● 83**E8G6 724P0P** White Lapp. Rett. ● 85**E8G7 724P3P** Beige Lapp. Rett. ● 85**E8GC 724P8P** Grey Lapp. Rett. ● 85

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 80x80 Naturale - Lappato | 10 | 1,56 | 2 | 1,280 | 30,23 | 42 | 53,76 | 1270 |
| 20x80 Naturale - Lappato | 10 | 6,25 | 3 | 0,480 | 12,42 | 56 | 26,88 | 696 |
| 60x60 Naturale - Lappato | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 24,24 | 40 | 43,20 | 970 |
| 30x60 Naturale | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,23 | 40 | 43,20 | 969 |
| 30x30 Naturale | 10 | 11,11 | 12 | 1,080 | 24,65 | 40 | 43,20 | 986 |
| 30x60 Listelli Sfalsati | 10 | 5,56 | 4 | 0,720 | 17,35 | 30 | 21,60 | 521 |
| 30x30 Mosaici - Muretto | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,90 | 60 | 27,00 | 654 |
| 31x31 Intreccio | 10 | 10,41 | 5 | 0,480 | 11,55 | 60 | 28,80 | 693 |

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



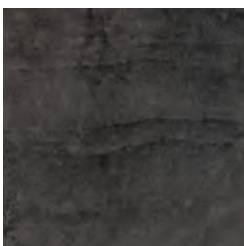
Bright Grey



Sugar White



Tea Sand



Black Ink

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ

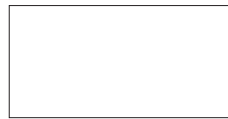
CONCEPT



45x90 - 17^{11/16"}x35^{7/16"}



15x90 - 5^{7/8"}x35^{7/16"}



30x60 - 11^{13/16"}x23^{5/8"}

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130

B (A+B) DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

> 36 Low Slip potential
BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

2 ENV 12633-2006

Method of determination of unpolished
and polished slip/skid resistance value.



Lappato



R 9 DIN 51130

A DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



FULL HD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY



Min. 7,5%



放射性水平A类

SHADE VARIATION
V3 High

STONEBOX

CONCEPT

36 Tipologie di pietre differenti in armonia cromatica.

36 different types of stones combined in a perfect colour match.

36 différents types de pierres proposés dans des superbes combinaisons de couleurs.

36 verschiedene Steinarten mit unterschiedlicher chromatischer Harmonie.

36 tipos diferentes de piedra en armonía cromática.

36 разных типологий камней в хроматической гармонии.

E1UJ 917F1BR

Tea Sand Concept Nat. Rett.
15x90 - 5^{7/8}"x35^{7/16}"

E1UQ 947F1BR

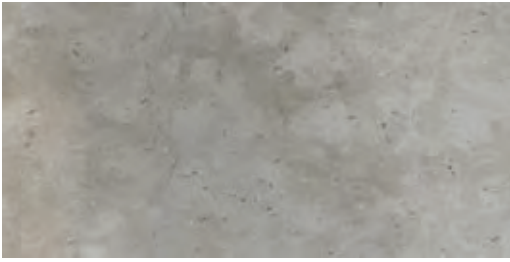
Tea Sand Concept Nat. Rett.
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Bright Grey Concept

140



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"

E1US 947F8BR Naturale Rett.

● 74

E1UR 947F8BP Lappato Rett.

● 82



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1YW 637F8BR Naturale Rett.

● 61

E1YV 637F8BP Lappato Rett.

● 73



15x90 - 5^{7/8}"x35^{7/16}"

E1UK 917F8BR Naturale Rett.

● 771

E1V2 917F8BP Lappato Rett.

● 83

Sugar White Concept



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"

E1UN 947F0BR Naturale Rett.

● 74

E1UM 947F0BP Lappato Rett.

● 82



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1YS 637F0BR Naturale Rett.

● 61

E1YR 637F0BP Lappato Rett.

● 73



15x90 - 5^{7/8}"x35^{7/16}"

E1UH 917F0BR Naturale Rett.

● 771

E1V1 917F0BP Lappato Rett.

● 83

Consigli di posa: per ottenere un risultato estetico ottimale, miscelare il materiale di scatole differenti. - Laying suggestions: to obtain excellent aesthetic results, it is recommended to mix the materials contained in different boxes. - Conseils de pose: pour obtenir d'excellents résultats du point de vue esthétique, mélangez les matériaux contenus dans des boîtes différentes. - Empfehlung für die Verlegung: um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu erzielen, das Material der verschiedenen Schachteln mischen. Consejos para la colocación: para obtener un resultado estético óptimo, mezclar el material de cajas diferentes. - Советы по укладке: Для достижения оптимального эстетического результата, рекомендуется смешивать материал из разных коробок.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.

Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Tea Sand Concept



45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"

E1UQ 947F1BR Naturale Rett.

● 74

E1UP 947F1BP Lappato Rett.

● 82



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1YU 637F1BR Naturale Rett.

● 61

E1YT 637F1BP Lappato Rett.

● 73



15x90 - 5^{7/8}"x35^{7/16}"

E1UJ 917F1BR Naturale Rett.

● 771

E73D 917F1BP Lappato Rett.

● 83

Black Ink Concept



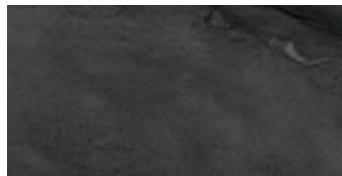
45x90 - 17^{11/16}"x35^{7/16}"

E1UU 947F9BR Naturale Rett.

● 74

E1UT 947F9BP Lappato Rett.

● 82



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1YY 637F9BR Naturale Rett.

● 61

E1YX 637F9BP Lappato Rett.

● 73



15x90 - 5^{7/8}"x35^{7/16}"

E1UL 917F9BR Naturale Rett.

● 771

E1V3 917F9BP Lappato Rett.

● 83

Consigli di posa: per ottenere un risultato estetico ottimale, miscelare il materiale di scatole differenti. - Laying suggestions: to obtain excellent aesthetic results, it is recommended to mix the materials contained in different boxes. - Conseils de pose: pour obtenir d'excellents résultats du point de vue esthétique, mélangez les matériaux contenus dans des boîtes différentes. - Empfehlung für die Verlegung: um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu erzielen, das Material der verschiedenen Schachteln mischen. - Consejos para la colocación: para obtener un resultado estético óptimo, mezclar el material de cajas diferentes. - Советы по укладке: Для достижения оптимального эстетического результата, рекомендуется смешивать материал из разных коробок.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.

Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

142

MURETTO* BASIC



28x28 - 11 1/6" x 11 1/6"

E1VS M307F8R

Bright Grey Nat.

● 104



28x28 - 11 1/6" x 11 1/6"

E1VQ M307F0R

Sugar White Nat.

● 104



28x28 - 11 1/6" x 11 1/6"

E1VR M307F1R

Tea Sand Nat.

● 104



28x28 - 11 1/6" x 11 1/6"

E1VT M307F9R

Black Ink Nat.

● 104

MOSAICO MIX NAT.-LAPP.* BASIC

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1 1/8" x 1 1/8"



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E1VH I307F8R

Bright Grey

● 98



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E1VF I307F0R

Sugar White

● 98



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E1VG I307F1R

Tea Sand

● 98



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E1VJ I307F9R

Black Ink

● 98

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке



E1UK 917F8BR

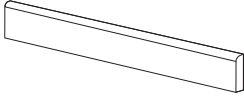
Bright Grey Concept Nat. Rett.
15x90 - 5 7/8" x 35 7/16"

E1UR 947F8BP

Bright Grey Concept Lapp. Rett.
45x90 - 17 11/16" x 35 7/16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPIA - SKIRTING

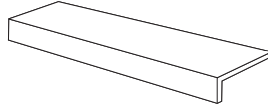
7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

Concept

- E12C 877F8BR** Bright Grey Nat. Rett. ● 11
- E127 877F0BR** Sugar White Nat. Rett. ● 11
- E129 877F1BR** Tea Sand Nat. Rett. ● 11
- E12E 877F9BR** Black Ink Nat. Rett. ● 11

- E12A 877F8BP** Bright Grey Lapp. Rett. ● 15
- E126 877F0BP** Sugar White Lapp. Rett. ● 15
- E128 877F1BP** Tea Sand Lapp. Rett. ● 15
- E12D 877F9BP** Black Ink Lapp. Rett. ● 15



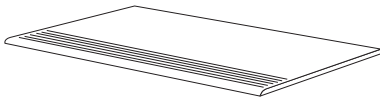
ELEMENTO A "L" - L SHAPED PIECE

15x60x5 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

Concept

- E86J 997F8BR** Bright Grey Nat. Rett. ● 43
- E12F 997F0BR** Sugar White Nat. Rett. ● 43
- E12G 997F1BR** Tea Sand Nat. Rett. ● 43
- E12H 997F9BR** Black Ink Nat. Rett. ● 43



GRADINO - STAIR TREAD

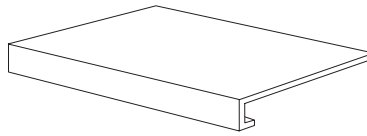
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 6 - ML x Box 3,60

Concept

- E86Q 63F8BRG** Bright Grey Nat. Rett. ● 51
- E86L 63F0BRG** Sugar White Nat. Rett. ● 51
- E86N 63F1BRG** Tea Sand Nat. Rett. ● 51
- E86S 63F9BRG** Black Ink Nat. Rett. ● 51

- E86P 63F8BPG** Bright Grey Lapp. Rett. ● 56
- E86K 63F0BPG** Sugar White Lapp. Rett. ● 56
- E86M 63F1BPG** Tea Sand Lapp. Rett. ● 56
- E86R 63F9BPG** Black Ink Lapp. Rett. ● 56



GRADONE - STEP

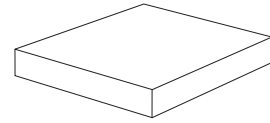
30x60x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

Concept

- E12L 71F8BRG** Bright Grey Nat. Rett. ● 79
- E12J 71F0BRG** Sugar White Nat. Rett. ● 79
- E12K 71F1BRG** Tea Sand Nat. Rett. ● 79
- E86X 71F9BRG** Black Ink Nat. Rett. ● 79

- E86V 71F8BPG** Bright Grey Lapp. Rett. ● 81
- E86T 71F0BPG** Sugar White Lapp. Rett. ● 81
- E86U 71F1BPG** Tea Sand Lapp. Rett. ● 81
- E86W 71F9BPG** Black Ink Lapp. Rett. ● 81



ANGOLARE - CORNER TILE

30x30x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,60

Concept

- E867 72F8BRA** Bright Grey Nat. Rett. ● 83
- E863 72F0BRA** Sugar White Nat. Rett. ● 83
- E865 72F1BRA** Tea Sand Nat. Rett. ● 83
- E869 72F9BRA** Black Ink Nat. Rett. ● 83

- E866 72F8BPA** Bright Grey Lapp. Rett. ● 85
- E862 72F0BPA** Sugar White Lapp. Rett. ● 85
- E864 72F1BPA** Tea Sand Lapp. Rett. ● 85
- E868 72F9BPA** Black Ink Lapp. Rett. ● 85

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

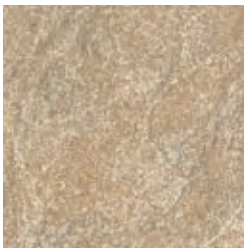
| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 45x90 Naturale - Lappato | 10 | 2,47 | 3 | 1,215 | 27,72 | 32 | 38,88 | 887 |
| 15x90 Naturale - Lappato | 10 | 7,41 | 7 | 0,945 | 21,44 | 45 | 42,53 | 965 |
| 30x60 Naturale - Lappato | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,23 | 40 | 43,20 | 969 |
| 30x30 Mosaico | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,90 | 60 | 27,00 | 654 |
| 28x28 Muretto | 10 | 12,76 | 5 | 0,390 | 9,60 | 60 | 23,40 | 576 |

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



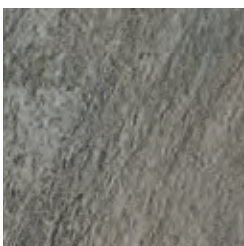
Ivory



Gold



Grey



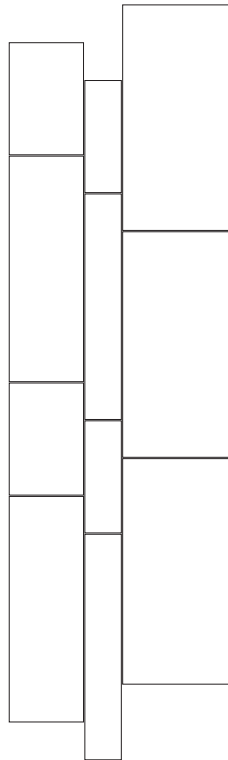
Dark Grey

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"



pz/pcs 3: 30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
pz/pcs 2: 20x60 - 7^{7/8}" x 23^{5/8}"
pz/pcs 2: 20x30 - 7^{7/8}" x 11^{13/16}"
pz/pcs 2: 10x60 - 3^{15/16}" x 23^{5/8}"
pz/pcs 2: 10x30 - 3^{15/16}" x 11^{13/16}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Indoor Naturale



R 10 DIN 51130

A DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



Outdoor Naturale



R 11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



Min. 7,5%



放射性水平A类



SHADE
VARIATION



V4 Random

ANTHOLOGY STONE

145



E1FQ 63K31RZ
Ivory Outdoor Nat. Rett.
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1H3 M63K31R
Ivory Mix5 Indoor Nat. Rett.

E1GY I30K31
Ivory Mosaico Nat.
30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Ivory



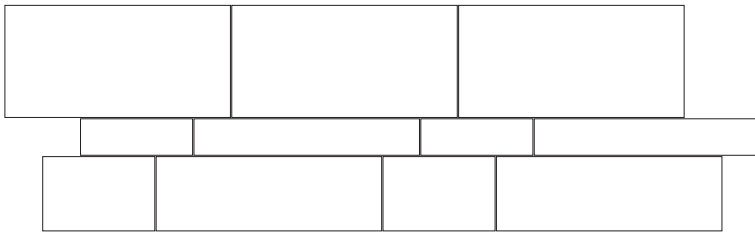
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1F0 63K31R Indoor Nat. Rett. ● 61



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1FQ 63K31RZ Outdoor Nat. Rett. ● 61



MIX 5

E1H3 M63K31R Indoor Nat. Rett. ● 77

E1H4 M63K31Z Outdoor Nat. Rett. ● 77



pz/pcs 3: 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

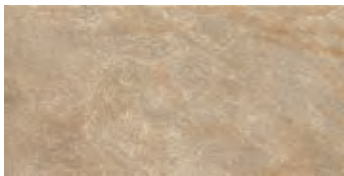
pz/pcs 2: 20x60 - 7^{7/8}"x23^{5/8}"

pz/pcs 2: 20x30 - 7^{7/8}"x11^{13/16}"

pz/pcs 2: 10x60 - 3^{15/16}"x23^{5/8}"

pz/pcs 2: 10x30 - 3^{15/16}"x11^{13/16}"

Gold



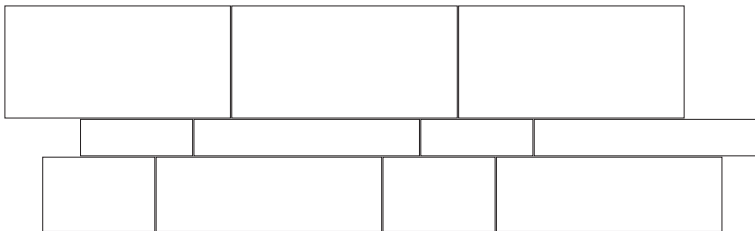
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1F1 63K33R Indoor Nat. Rett. ● 61



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1FR 63K33RZ Outdoor Nat. Rett. ● 61



MIX 5

E1H6 M63K33R Indoor Nat. Rett. ● 77

E1H7 M63K33Z Outdoor Nat. Rett. ● 77



pz/pcs 3: 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

pz/pcs 2: 20x60 - 7^{7/8}"x23^{5/8}"

pz/pcs 2: 20x30 - 7^{7/8}"x11^{13/16}"

pz/pcs 2: 10x60 - 3^{15/16}"x23^{5/8}"

pz/pcs 2: 10x30 - 3^{15/16}"x11^{13/16}"

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Grey



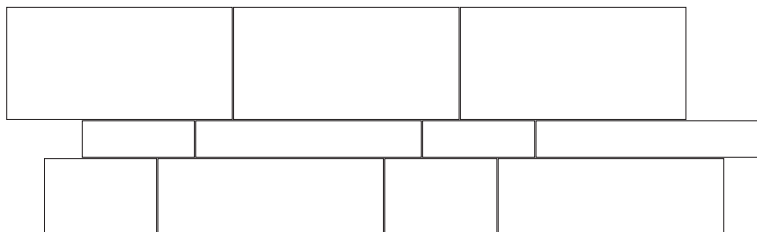
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1F2 63K38R Indoor Nat. Rett. ● 61



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1FS 63K38RZ Outdoor Nat. Rett. ● 61



MIX 5

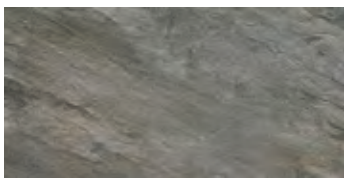
E1H9 M63K38R Indoor Nat. Rett. ● 77

E1HA M63K38Z Outdoor Nat. Rett. ● 77



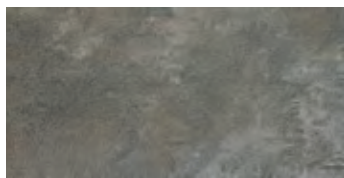
pz/pcs 3: 30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
 pz/pcs 2: 20x60 - 7^{7/8}" x 23^{5/8}"
 pz/pcs 2: 20x30 - 7^{7/8}" x 11^{13/16}"
 pz/pcs 2: 10x60 - 3^{15/16}" x 23^{5/8}"
 pz/pcs 2: 10x30 - 3^{15/16}" x 11^{13/16}"

Dark Grey



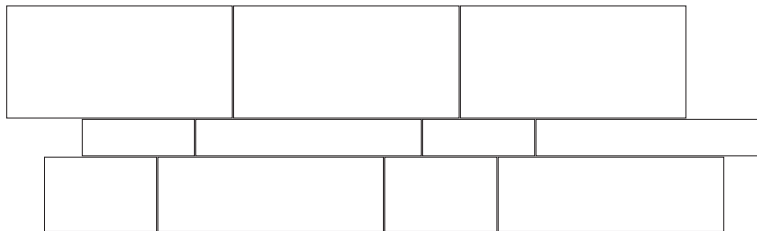
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1F3 63K39R Indoor Nat. Rett. ● 61



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1FT 63K39RZ Outdoor Nat. Rett. ● 61



MIX 5

E1HD M63K39R Indoor Nat. Rett. ● 77

E1HE M63K39Z Outdoor Nat. Rett. ● 77



pz/pcs 3: 30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
 pz/pcs 2: 20x60 - 7^{7/8}" x 23^{5/8}"
 pz/pcs 2: 20x30 - 7^{7/8}" x 11^{13/16}"
 pz/pcs 2: 10x60 - 3^{15/16}" x 23^{5/8}"
 pz/pcs 2: 10x30 - 3^{15/16}" x 11^{13/16}"

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

148

MOSAICO*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1GY I30K31

Ivory Indoor Nat. ● 99



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1GZ I30K33

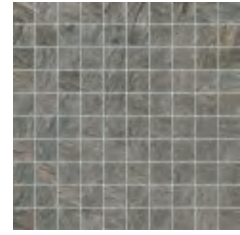
Gold Indoor Nat. ● 99



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1H0 I30K38

Grey Indoor Nat. ● 99



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1H1 I30K39

Dark Grey Indoor Nat. ● 99

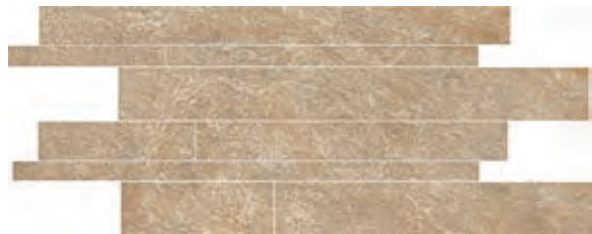
LISTELLI SFALSATI*



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1H2 M63K31 Ivory Indoor Nat.

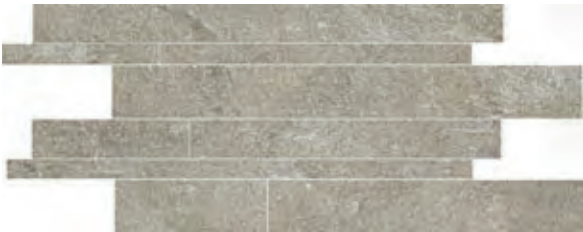
● 87



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1H5 M63K33 Gold Indoor Nat.

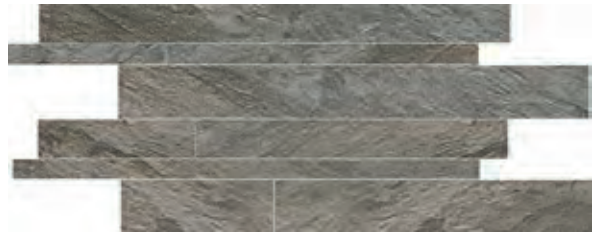
● 87



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1H8 M63K38 Grey Indoor Nat.

● 87



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E1HC M63K39 Dark Grey Indoor Nat.

● 87

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

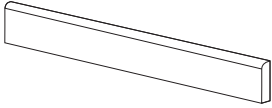
IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 30x60 Naturale | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 23,78 | 40 | 43,20 | 951 |
| Mix 5 Naturale | 10 | - | 11 | 1,080 | 22,12 | 32 | 34,56 | 708 |
| 30x60 Listelli Sfalsati | 10 | 5,56 | 4 | 0,720 | 16,65 | 30 | 21,60 | 500 |
| 30x30 Mosaico | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 11,10 | 60 | 27,00 | 666 |

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPA INDOOR
SKIRTING INDOOR
7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

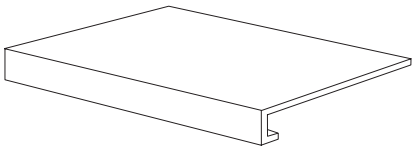
- E1QE 87K31R** Ivory Indoor Nat. Rett. ● 13
- E1QF 87K33R** Gold Indoor Nat. Rett. ● 13
- E1QG 87K38R** Grey Indoor Nat. Rett. ● 13
- E1QH 87K39R** Dark Grey Indoor Nat. Rett. ● 13



ELEMENTO A "L" OUTDOOR
L SHAPED PIECE OUTDOOR
15x30x4,5 - 5^{7/8}"x11^{13/16}"x1^{3/4}"

Pcs. Box 6 - ML x Box 1,80

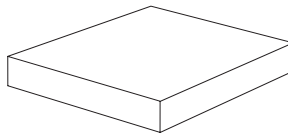
- E1HN 99K31Z** Ivory Outdoor Nat. Rett. ● 24
- E1HP 99K33Z** Gold Outdoor Nat. Rett. ● 24
- E1HQ 99K38Z** Grey Outdoor Nat. Rett. ● 24
- E809 99K39Z** Dark Grey Outdoor Nat. Rett. ● 24



GRADONE INDOOR - STEP INDOOR
30x60x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

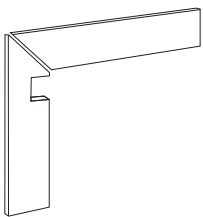
- E8LN 3CK31R** Ivory Indoor Nat. Rett. ● 68
- E8LQ 3CK33R** Gold Indoor Nat. Rett. ● 68
- E8LS 3CK38R** Grey Indoor Nat. Rett. ● 68
- E8LU 3CK39R** Dark Grey Indoor Nat. Rett. ● 68
- E8LP 3CK31RZ** Ivory Outdoor Nat. Rett. ● 68
- E8LR 3CK33RZ** Gold Outdoor Nat. Rett. ● 68
- E8LT 3CK38RZ** Grey Outdoor Nat. Rett. ● 68
- E8LV 3CK39RZ** Dark Grey Outdoor Nat. Rett. ● 68



ANGOLARE INDOOR - CORNER TILE INDOOR
30x30x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,60

- E8LM 2AK31R** Ivory Indoor Nat. Rett. ● 73
- E8LX 2AK33R** Gold Indoor Nat. Rett. ● 73
- E8LZ 2AK38R** Grey Indoor Nat. Rett. ● 73
- E8M1 2AK39R** Dark Grey Indoor Nat. Rett. ● 73
- E8LW 2AK31RZ** Ivory Outdoor Nat. Rett. ● 73
- E8LY 2AK33RZ** Gold Outdoor Nat. Rett. ● 73
- E8M0 2AK38RZ** Grey Outdoor Nat. Rett. ● 73
- E8M2 2AK39RZ** Dark Grey Outdoor Nat. Rett. ● 73



BATTISCOPA SCALA INDOOR DX / SX
TREAD SKIRTING INDOOR DX / SX
7,5x60x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 1,20

- E83Z 85K31RD / E840 85K31RS** Ivory Indoor Nat. Rett. ● 42
- E73J 85K33RD / E1V5 85K33RS** Gold Indoor Nat. Rett. ● 42
- E73K 85K38RD / E73L 85K38RS** Grey Indoor Nat. Rett. ● 42
- E841 85K39RD / E842 85K39RS** Dark Grey Indoor Nat. Rett. ● 42

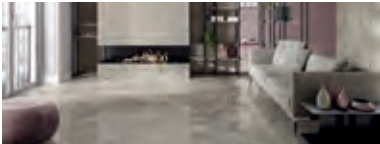
MMA

R

MI



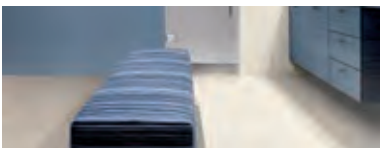
Tele di Marmo Reloaded



Tele di Marmo



Eterna



Anthology Marble

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Quarzo
Kandinsky



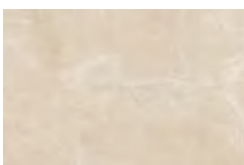
Calacatta
Gold Canova



Fossil
Brown Malevic



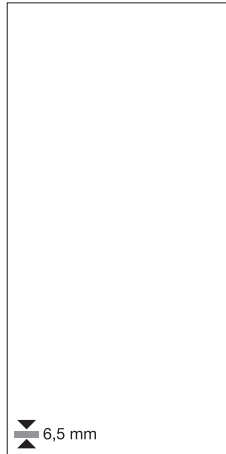
Onice
Klimt



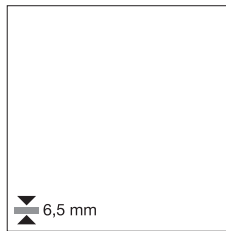
Marfil
Ordóñez

FORMATI

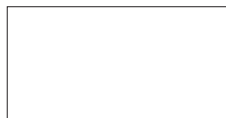
SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"



89x89 - 35^{1/8}"x35^{1/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 9 DIN 51130
A DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



Lappato Lucido



- DIN 51130
- DIN 51097
- B.C.R.A.
-
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



FULL HD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY



Min. 7,5%



放射性水平A类



SHADE
VARIATION

V3 High

TELE *DI Marmo*
RELOADED



E063
Onice Klimt Lappato Lucido Rett. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E05X
Doghe Onice Klimt Lappato Lucido Rett.
120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Quarzo Kandinsky Grandi Lastre 6,5 mm

BASE

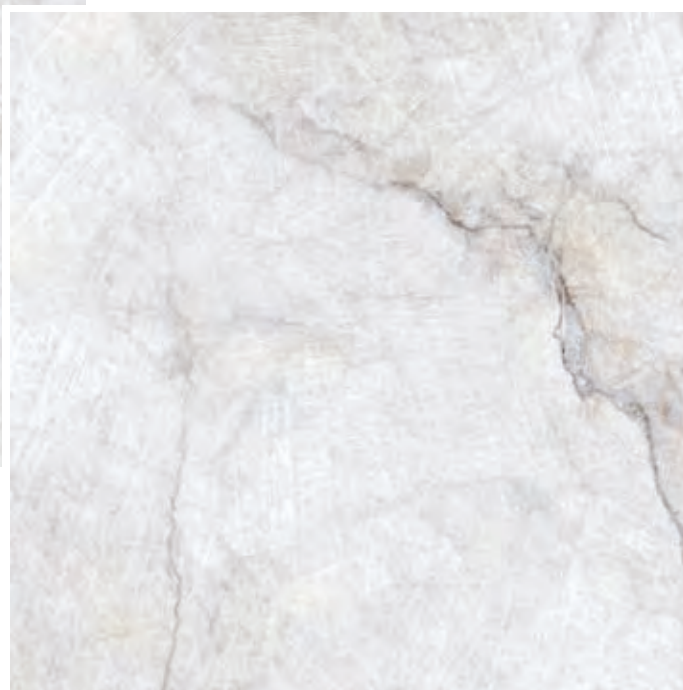
154



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E04N Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E04U Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Quarzo Kandinsky Grandi Lastre 6,5 mm

DOGHE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E05U Lappato Lucido Rett. ● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E060 Lappato Lucido Rett. ● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

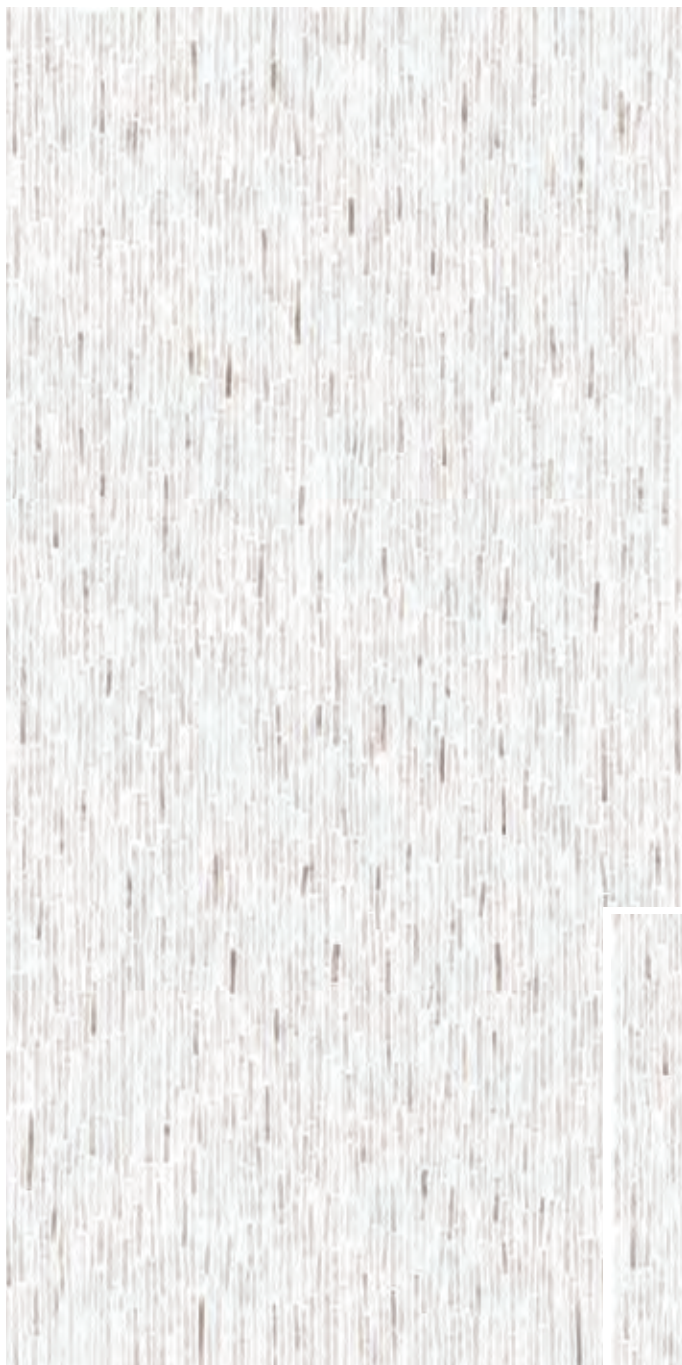
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Quarzo Kandinsky Grandi Lastre 6,5 mm

BATTUTO DI LISTELLI

156



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E05G Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E05N Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Quarzo Kandinsky Grandi Lastre 6,5 mm

SEMINATO DITESSERE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E053 Lappato Lucido Rett. ● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E059 Lappato Lucido Rett. ● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Gold Canova Grandi Lastre 6,5 mm

BASE

158



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E04P Lappato Lucido Rett. ● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E04V Lappato Lucido Rett. ● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO RELOADED

EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Gold Canova Grandi Lastre 6,5 mm

DOGHE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E05V Lappato Lucido Rett. ● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E061 Lappato Lucido Rett. ● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

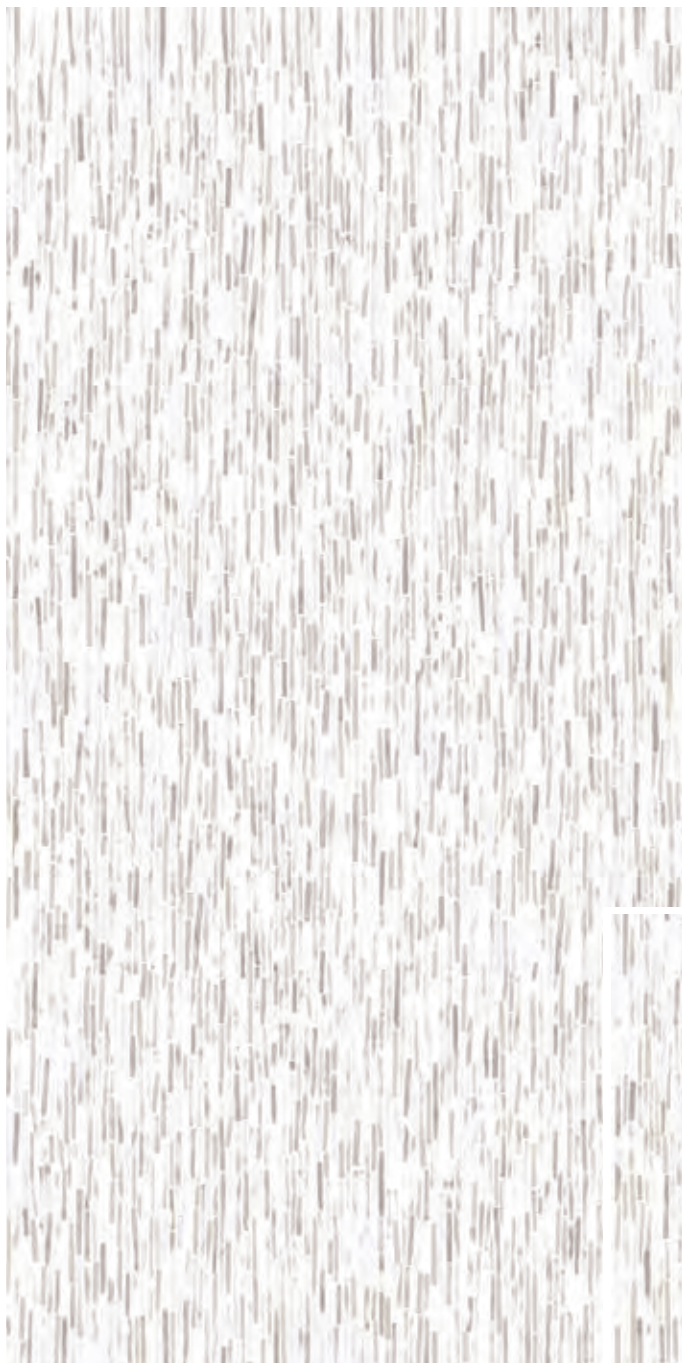
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Gold Canova Grandi Lastre 6,5 mm

BATTUTO DI LISTELLI

160



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E05H Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E05P Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO RELOADED

EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

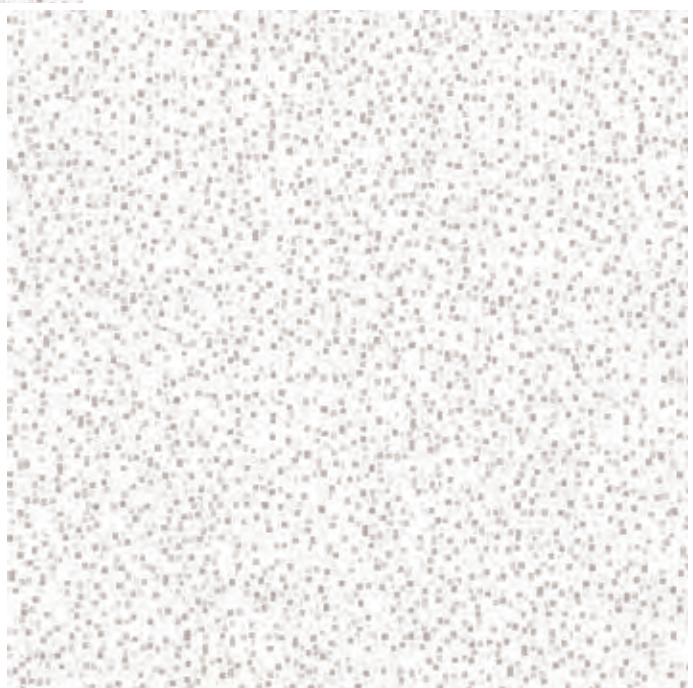
Calacatta Gold Canova Grandi Lastre 6,5 mm

SEMINATO DI TESSERE




120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E054 Lappato Lucido Rett.  **93**



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E05A Lappato Lucido Rett.  **91**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

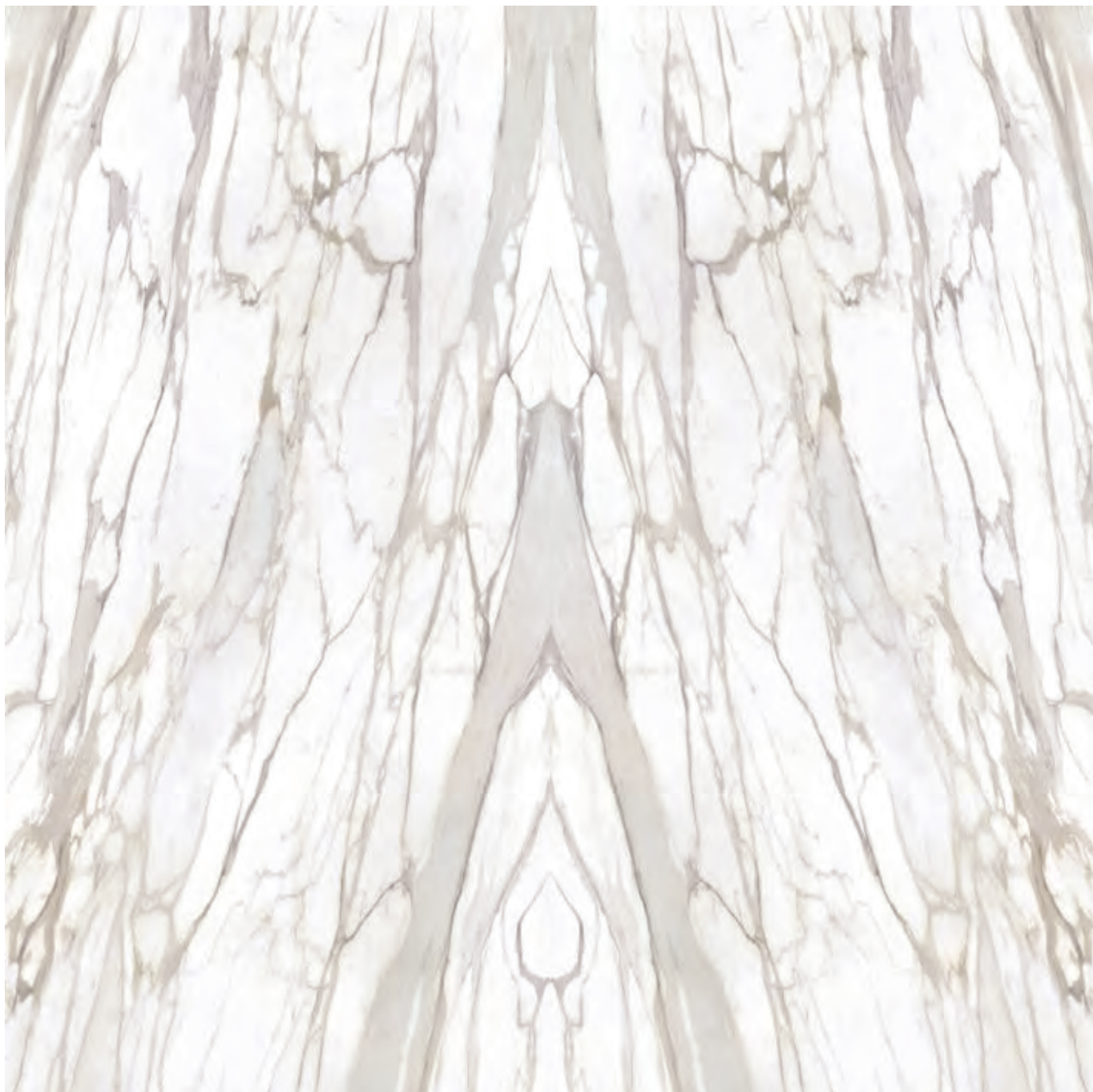
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Gold Canova Grandi Lastre 6,5 mm

BOOK MATCH

162



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E066 Book Match A Lappato Lucido Rett.

● 93

120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E067 Book Match B Lappato Lucido Rett.

● 93

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO RELOADED

EMIL
CERAMICA



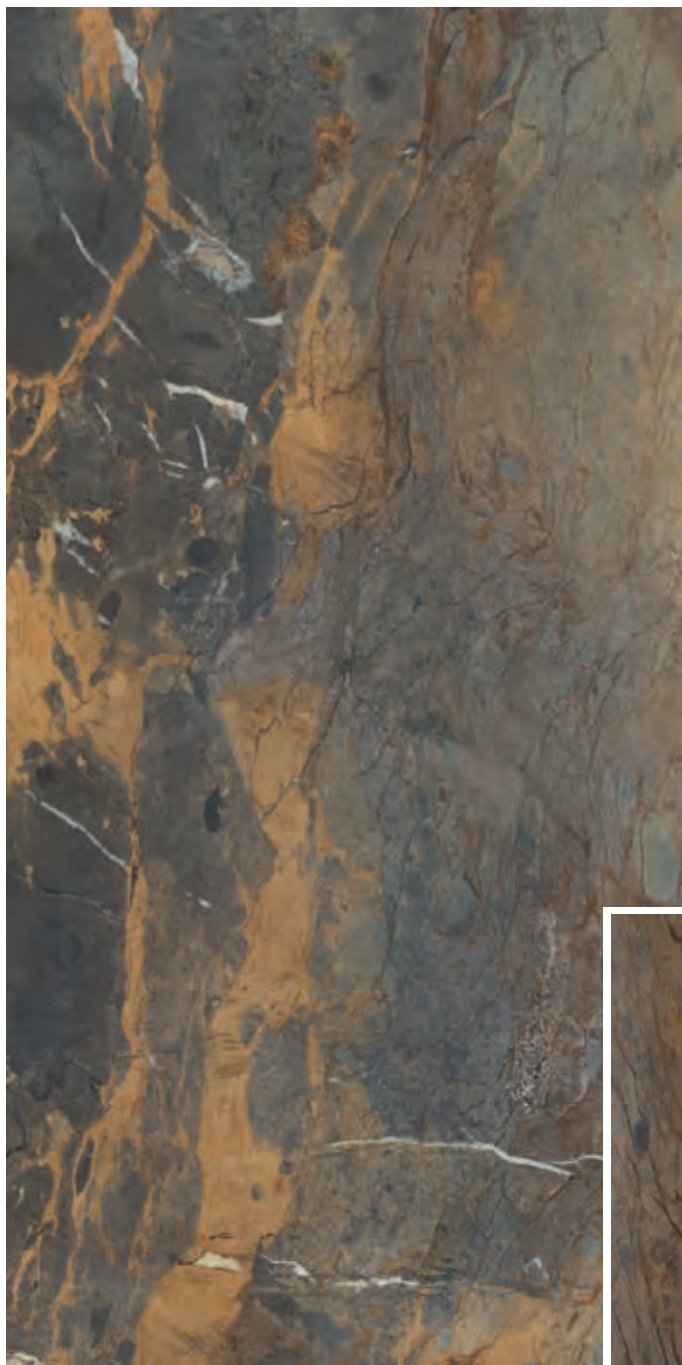
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Fossil Brown Malevic Grandi Lastre 6,5 mm

BASE

164



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E04Q Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E04W Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO RELOADED

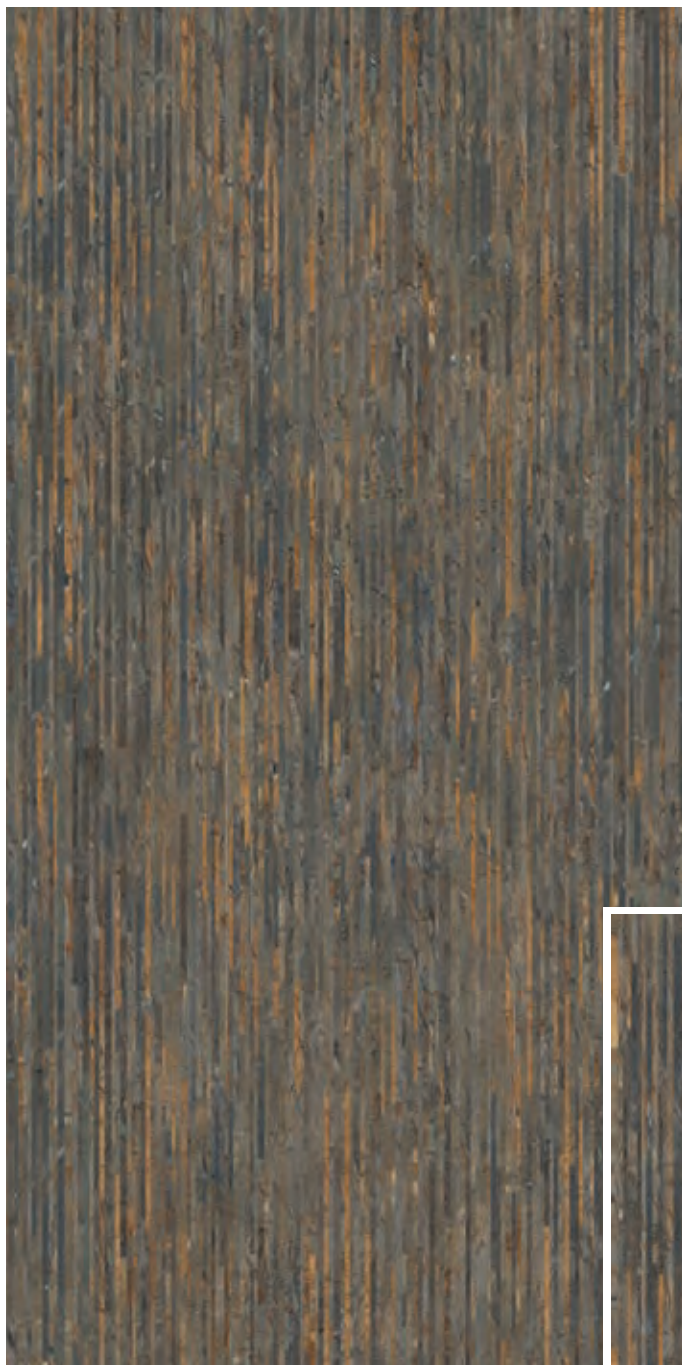
EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Fossil Brown Malevic Grandi Lastre 6,5 mm

DOGHE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E05W Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E062 Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Fossil Brown Malevic Grandi Lastre 6,5 mm

BATTUTO DI LISTELLI

166



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E05J Lappato Lucido Rett. ● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E05Q Lappato Lucido Rett. ● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO RELOADED

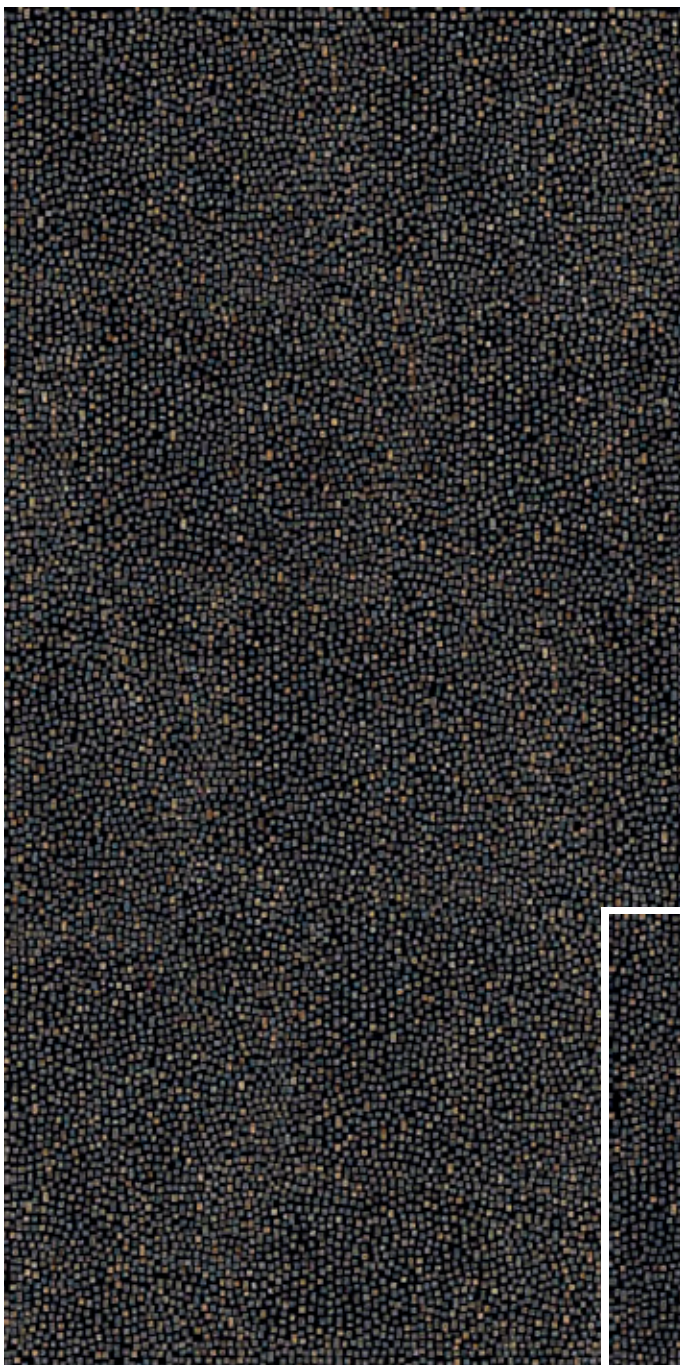
EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Fossil Brown Malevic Grandi Lastre 6,5 mm

SEMINATO DITESSERE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E055 Lappato Lucido Rett. ● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E05C Lappato Lucido Rett. ● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Onice Klimt Grandi Lastre 6,5 mm

BASE

168



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E04R Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E04X Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO RELOADED

EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Onice Klimt Grandi Lastre 6,5 mm

DOGHE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E05X Lappato Lucido Rett. ● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E063 Lappato Lucido Rett. ● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Onice Klimt Grandi Lastre 6,5 mm

BATTUTO DI LISTELLI

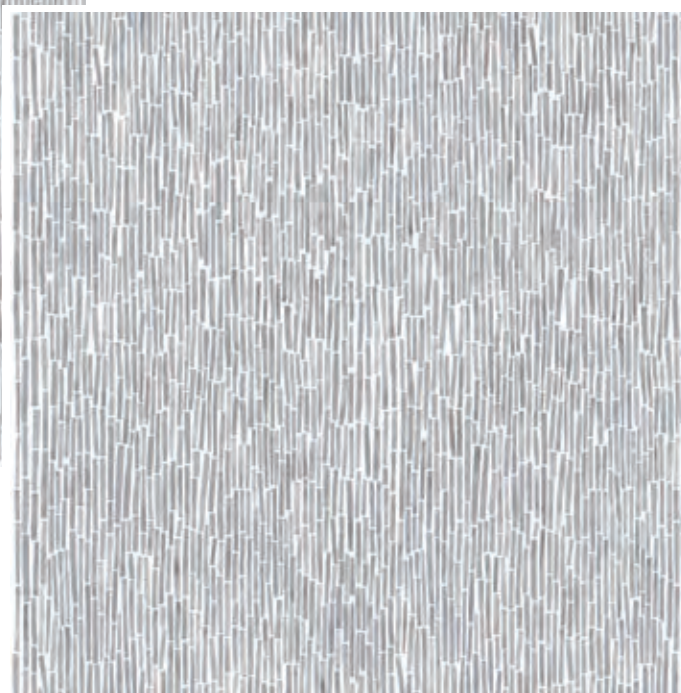
170



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E05K Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E05R Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

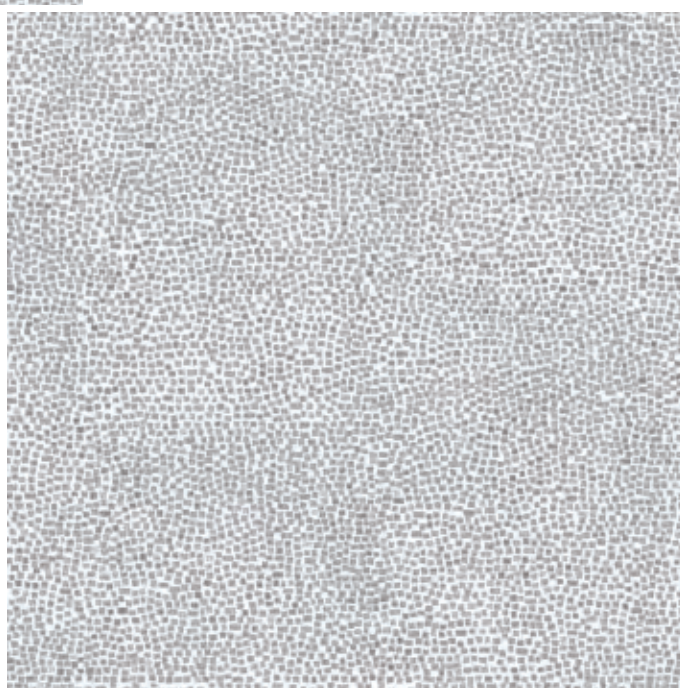
Onice Klimt Grandi Lastre 6,5 mm

SEMINATO DITESSERE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E056 Lappato Lucido Rett.  **93**



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E05D Lappato Lucido Rett.  **91**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Marfil Ordóñez Grandi Lastre 6,5 mm

BASE

172



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

E04S Lappato Lucido Rett. ● **93**



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E04Y Lappato Lucido Rett. ● **91**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Marfil Ordóñez Grandi Lastre 6,5 mm

DOGHE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E05Y Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E064 Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Marfil Ordóñez Grandi Lastre 6,5 mm

BATTUTO DI LISTELLI

174



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E05L Lappato Lucido Rett. ● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E05S Lappato Lucido Rett. ● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Marfil Ordóñez Grandi Lastre 6,5 mm

SEMINATO DITESSERE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"
E057 Lappato Lucido Rett. ● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
E05E Lappato Lucido Rett. ● 91

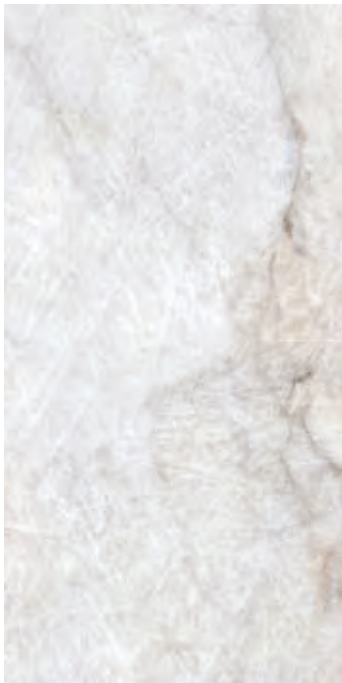
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Quarzo Kandinsky

176



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

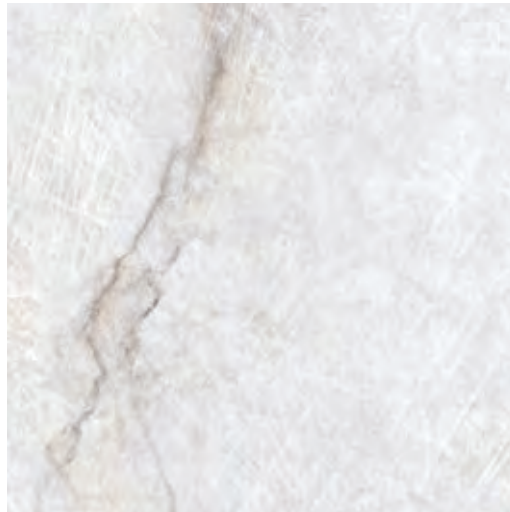
E0EQ Naturale Rett.

● 771

59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"

E0E5 Lappato Lucido Rett.

● 83



89x89 - 35^{1/6}" x 35^{1/6}"

E0EJ Lappato Lucido Rett.

● 86



7,5x30 - 2^{15/16}" x 11^{13/16}"

E0F2 Naturale Rett.

● 81



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E0EW Naturale Rett.

● 61

29,4x59 - 11^{9/16}" x 23^{1/4}"

E0EC Lappato Lucido Rett.

● 78

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"

E0FM Lappato Lucido Rett.

● 83

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"

E0FF Lappato Lucido Rett.

● 83

SEMINATO DITESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"

E0F8 Lappato Lucido Rett.

● 83

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Gold Canova



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"
E0ER Naturale Rett. ● 771

59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
E0E6 Lappato Lucido Rett. ● 83



89x89 - 35^{1/6}" x 35^{1/6}"
E0EK Lappato Lucido Rett. ● 86



7,5x30 - 2^{15/16}" x 11^{13/16}"
E0F3 Naturale Rett. ● 81



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
E0EX Naturale Rett. ● 61

29,4x59 - 11^{9/16}" x 23^{1/4}"
E0ED Lappato Lucido Rett. ● 78

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
E0FN Lappato Lucido Rett. ● 83

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
E0FG Lappato Lucido Rett. ● 83

SEMINATO DITESSERE

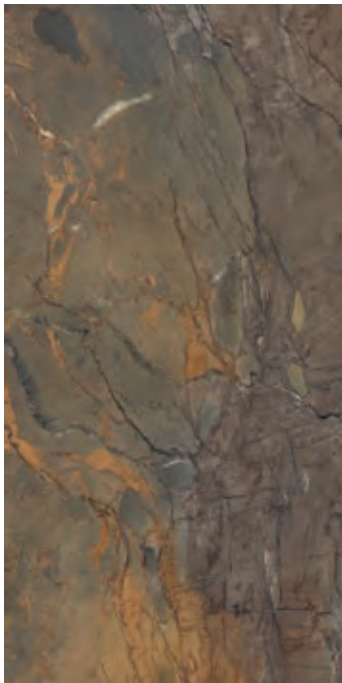


59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
E0F9 Lappato Lucido Rett. ● 83

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

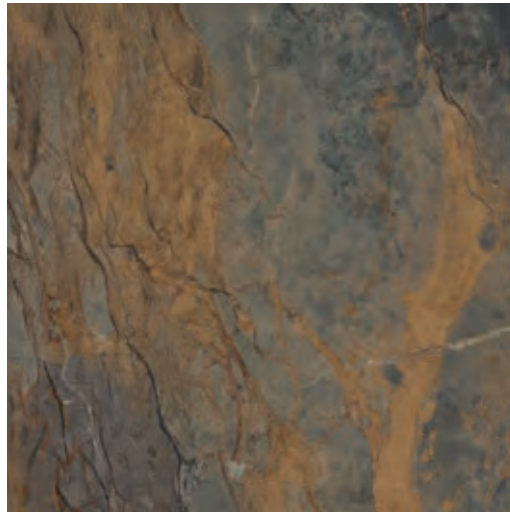
Fossil Brown Malevic

178

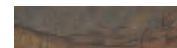


60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E0ES Naturale Rett. ● 771

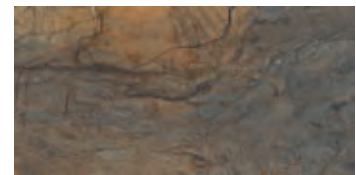
59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0E7 Lappato Lucido Rett. ● 83



89x89 - 35^{1/6}"x35^{1/6}"
E0EL Lappato Lucido Rett. ● 86



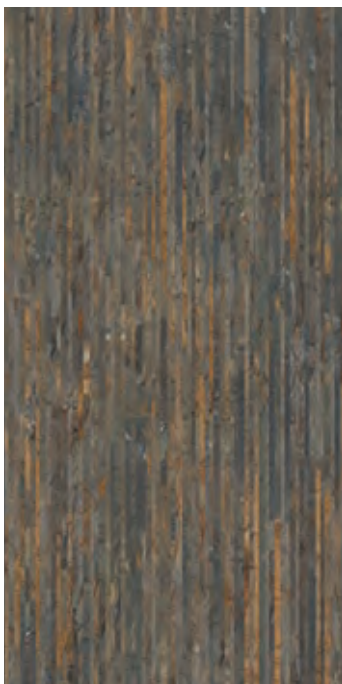
7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"
E0F4 Naturale Rett. ● 81



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E0EY Naturale Rett. ● 61

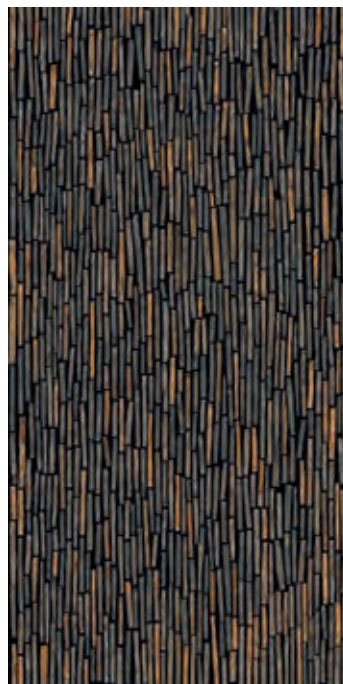
29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"
E0EE Lappato Lucido Rett. ● 78

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FP Lappato Lucido Rett. ● 83

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FH Lappato Lucido Rett. ● 83

SEMINATO DITESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FA Lappato Lucido Rett. ● 83

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Onice Klimt



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
E0ET Naturale Rett. ● 771

59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0E8 Lappato Lucido Rett. ● 83



89x89 - 35^{1/6}"x35^{1/6}"
E0EM Lappato Lucido Rett. ● 86



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"
E0F5 Naturale Rett. ● 81



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E0EZ Naturale Rett. ● 61

29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"
E0EF Lappato Lucido Rett. ● 78

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FQ Lappato Lucido Rett. ● 83

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FJ Lappato Lucido Rett. ● 83

SEMINATO DITESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
E0FC Lappato Lucido Rett. ● 83

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Marfil Ordóñez

180



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

E0EU Naturale Rett.

● 771

59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

E0E9 Lappato Lucido Rett.

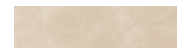
● 83



89x89 - 35^{1/6}"x35^{1/6}"

E0EN Lappato Lucido Rett.

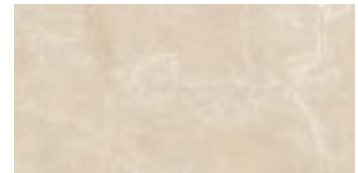
● 86



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"

E0F6 Naturale Rett.

● 81



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

E0F0 Naturale Rett.

● 61

29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"

E0EG Lappato Lucido Rett.

● 78

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

E0FR Lappato Lucido Rett.

● 83

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

E0FK Lappato Lucido Rett.

● 83

SEMINATO DITESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

E0FD Lappato Lucido Rett.

● 83

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

INTRECCI*



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QX Quarzo Kandinsky
Naturale

● 100

29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"

E0R3 Quarzo Kandinsky
Lapp. Lucido

● 1011



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QY Calacatta Gold
Canova Naturale

● 100

29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"

E0R4 Calacatta Gold

Canova Lappato Lucido

● 1011



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0QZ Fossil Brown
Malevic Naturale

● 100

29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"

E0R5 Fossil Brown

Malevic Lappato Lucido

● 1011



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0R0 Onice Klimt
Naturale

● 100

29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"

E0R6 Onice Klimt

Lappato Lucido

● 1011



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E0R1 Marfil Ordóñez
Naturale

● 100

29,64x29,64 - 11^{11/16}"x11^{11/16}"

E0R7 Marfil Ordóñez

Lappato Lucido

● 1011

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

MOSAICO 3X3*

Naturale: Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}" Lappato: Tessera - Chip 2,76x2,76 - 1^{1/16}"x1^{1/16}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0QK Quarzo Kandinsky
Naturale

● 98

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QR Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido

● 101



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0QL Calacatta Gold
Canova Naturale

● 98

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QS Calacatta Gold
Canova Lappato Lucido

● 101



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0QM Fossil Brown
Malevic Naturale

● 98

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QT Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido

● 101



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0QN Onice Klimt
Naturale

● 98

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QU Onice Klimt
Lappato Lucido

● 101



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0QP Marfil Ordóñez
Naturale

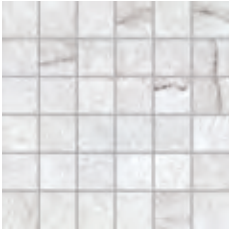
● 98

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QV Marfil Ordóñez
Lappato Lucido

● 101

MOSAICO 5X5*

Naturale: Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}" Lappato: Tessera - Chip 4,73x4,73 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0Q5 Quarzo Kandinsky
Naturale

● 93

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QD Quarzo Kandinsky
Lappato Lucido

● 96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0Q6 Calacatta Gold
Canova Naturale

● 93

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QE Calacatta Gold
Canova Lappato Lucido

● 96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0Q7 Fossil Brown Malevic
Naturale

● 93

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QF Fossil Brown Malevic
Lappato Lucido

● 96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0Q8 Onice Klimt
Naturale

● 93

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QG Onice Klimt
Lappato Lucido

● 96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E0QA Marfil Ordóñez
Naturale

● 93

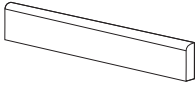
29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
E0QH Marfil Ordóñez
Lappato Lucido

● 96

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

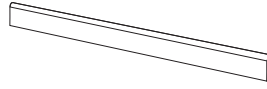
Pcs. Box 16 - ML x Box 9,60

- E0R9** Quarzo Kandinsky Nat. Rett. ● 11
- E0RA** Calacatta Gold Canova Nat. Rett. ● 11
- E0RC** Fossil Brown Malevic Nat. Rett. ● 11
- E0RD** Onice Klimt Nat. Rett. ● 11
- E0RF** Marfil Ordóñez Nat. Rett. ● 11

7,5x59 - 2^{15/16}"x23^{1/4}"

Pcs. Box. 16 - ML x Box 9,44

- E0RH** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● 16
- E0RJ** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● 16
- E0RK** Fossil Brown Malevic Lapp. Rett. ● 16
- E0RL** Onice Klimt Lapp. Rett. ● 16
- E0RM** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● 16

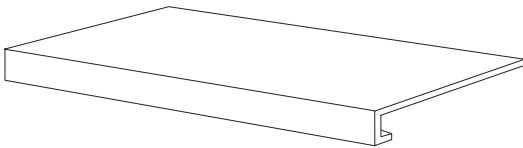


BATTISCOPIA - SKIRTING

4,6x89 - 1^{13/16}"x35^{1/6}"

Pcs. Box 8 - ML x Box 7,12

- E0RP** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● 20
- E0RQ** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● 20
- E0RR** Fossil Brown Malevic Lapp. Rett. ● 20
- E0RS** Onice Klimt Lapp. Rett. ● 20
- E0RT** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● 20



GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

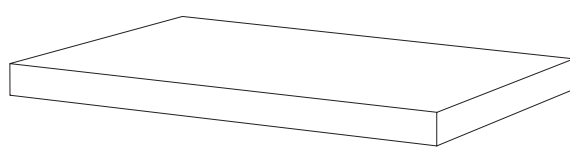
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

- E0RV** Quarzo Kandinsky Nat. Rett. ● 95
- E0RW** Calacatta Gold Canova Nat. Rett. ● 95
- E0RX** Fossil Brown Malevic Nat. Rett. ● 95
- E0RY** Onice Klimt Nat. Rett. ● 95
- E0RZ** Marfil Ordóñez Nat. Rett. ● 95

33x118,2x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,36

- E0S1** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● 97
- E0S2** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● 97
- E0S3** Fossil Brown Malevic Lapp. Rett. ● 97
- E0S4** Onice Klimt Lapp. Rett. ● 97
- E0S5** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● 97



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

- E0S7 / E0SE** Quarzo Kandinsky Nat. Rett. ● 100
- E0S8 / E0SF** Calacatta Gold Canova Nat. Rett. ● 100
- E0S9 / E0SG** Fossil Brown Malevic Nat. Rett. ● 100
- E0SA / E0SH** Onice Klimt Nat. Rett. ● 100
- E0SC / E0SJ** Marfil Ordóñez Nat. Rett. ● 100

33x118,2x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,18

- E0SL / E0SS** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● 101
- E0SM / E0ST** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● 101
- E0SN / E0SU** Fossil Brown Malevic Lapp. Rett. ● 101
- E0SP / E0SV** Onice Klimt Lapp. Rett. ● 101
- E0SQ / E0SW** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● 101



BECCO CIVETTA - BULLNOSE

15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

Pcs. Box 16

- E0SY** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● 14
- E0SZ** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● 14
- E0T0** Fossil Brown Malevic Lapp. Rett. ● 14
- E0T1** Onice Klimt Lapp. Rett. ● 14
- E0T2** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● 14



DOPPIO BECCO CIVETTA - BULLNOSE

15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

Pcs. Box 4




- E0T4** Quarzo Kandinsky Lapp. Rett. ● 26
- E0T5** Calacatta Gold Canova Lapp. Rett. ● 26
- E0T6** Fossil Brown Malevic Lapp. Rett. ● 26
- E0T7** Onice Klimt Lapp. Rett. ● 26
- E0T8** Marfil Ordóñez Lapp. Rett. ● 26

**E04Y**Marfil Ordóñez Lapp. Luc. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" -**E05Y**Doghe Marfil Ordóñez Lapp. Luc. 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}" -

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 120x240 Lappato | 6,5 | 0,35 | 1 | 2,880 | 44,90 | | | |
| 120x120 Lappato | 6,5 | 0,69 | 1 | 1,440 | 22,78 | | | vedi sotto - see below |
| 89x89 Lappato | 10 | 1,26 | 2 | 1,584 | 37,55 | 24 | 38,02 | 901 |
| 60x120 Naturale | 10 | 1,39 | 2 | 1,440 | 34,89 | 36 | 51,84 | 1256 |
| 59x118,2 Lappato | 10 | 1,43 | 2 | 1,395 | 34,18 | 36 | 50,21 | 1230 |
| 30x60 Naturale | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 23,93 | 40 | 43,20 | 957 |
| 29,4x59 Lappato | 10 | 5,76 | 6 | 1,041 | 24,23 | 40 | 41,63 | 969 |
| 7,5x30 Naturale | 10 | 44,44 | 36 | 0,810 | 12,60 | 56 | 45,36 | 706 |
| 30x30 Mosaico 5x5 Naturale | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 11,06 | 60 | 27,00 | 664 |
| 29,4x29,4 Mosaico 5x5 Lapp. | 10 | 11,57 | 5 | 0,432 | 11,06 | 60 | 25,93 | 664 |
| 30x30 Mosaico 3x3 Naturale | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 11,22 | 60 | 27,00 | 673 |
| 29,4x29,4 Mosaico 3x3 Lapp. | 10 | 11,57 | 5 | 0,432 | 11,45 | 60 | 25,93 | 687 |
| 30x30 Intrecci Naturale | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 11,06 | 60 | 27,00 | 664 |
| 29,64x29,64 Intrecci Lapp. | 10 | 11,38 | 5 | 0,438 | 10,40 | 60 | 26,29 | 624 |

| Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикул | Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm) | Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten N° de Placas Кол. Плит | Mq. x Imballo sqm per Pack m ² / Emballage qm pro Verpackung m ² por embalaje Кв.м. x упаковку | Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг) | Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг) |
|---|--|--|---|---|---|
|  120x120 Cassa Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик | 139x139x41h | 24 | 34,56 | 62,5 | 613,3 |
|  120x240 Cassa Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик | 136x266x41h | 20 | 57,60 | 99 | 1020,6 |
|  120x240 Cavalletto A-Frame - Chevalet de transport - Transportge- stell - Caballete Подставка | 75x250x160h | 40 | 115,20 | 163 | 2006,2 |

**E04U**

Quarzo Kandinsky Lapp. Luc. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

E05U

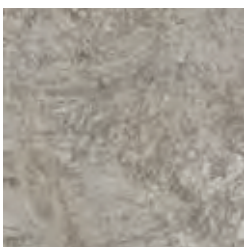
Doghe Quarzo Kandinsky Lapp. Luc. 120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

COLORI

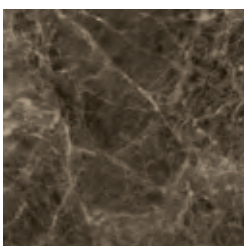
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



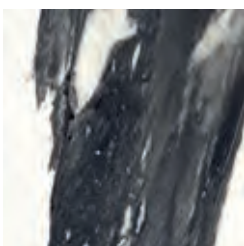
Statuario
Michelangelo



Breccia
Braque



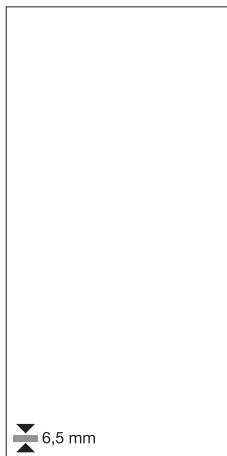
Frappuccino
Pollock



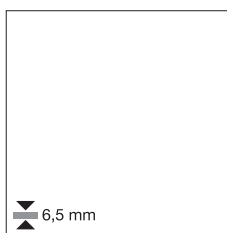
Calacatta
Renoir

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
59,4x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"



90x90 - 35^{7/16}"x35^{7/16}"
89x89 - 35^{1/8}"x35^{1/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



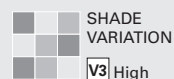
R 9 DIN 51130
A DIN 51097
≥ 0,40 B.C.R.A.
Wet ≥ 0,42
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



Lappato Lucido



- DIN 51130
- DIN 51097
- B.C.R.A.
-
ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



TELE di *Marmo*

187

ED33 C46M8Y
Breccia Braque Lappato Lucido Rett.
120x240 - 47^{1/4}" x 94^{1/2}"

ED36 C46M8YD
Breccia Braque Doghe Lappato Lucido Rett.
120x240 - 47^{1/4}" x 94^{1/2}"

EMIL
CERAMICA

TELE DI MARMO

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Statuario Michelangelo Grandi Lastre 6,5 mm

BASE

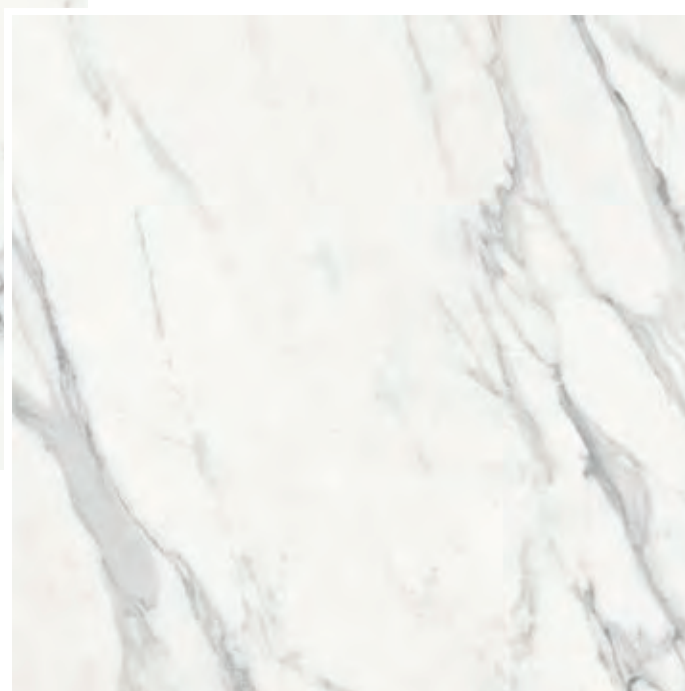
188



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EDCH C46M0R Naturale Rett. ● **89**

ED2V C46M0Y Lappato Lucido Rett. ● **93**



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EDCD C36M0R Naturale Rett. ● **87**

ED2D C36M0Y Lappato Lucido Rett. ● **91**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Statuario Michelangelo Grandi Lastre 6,5 mm

DOGHE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED2Y C46M0YD Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2G C36M0YD Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Statuario Michelangelo Grandi Lastre 6,5 mm

BATTUTO DI LISTELLI

190



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED2W C46M0YB Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2E C36M0YB Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Statuario Michelangelo Grandi Lastre 6,5 mm

SEMINATO DITESSERE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED2X C46M0YC Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2F C36M0YC Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

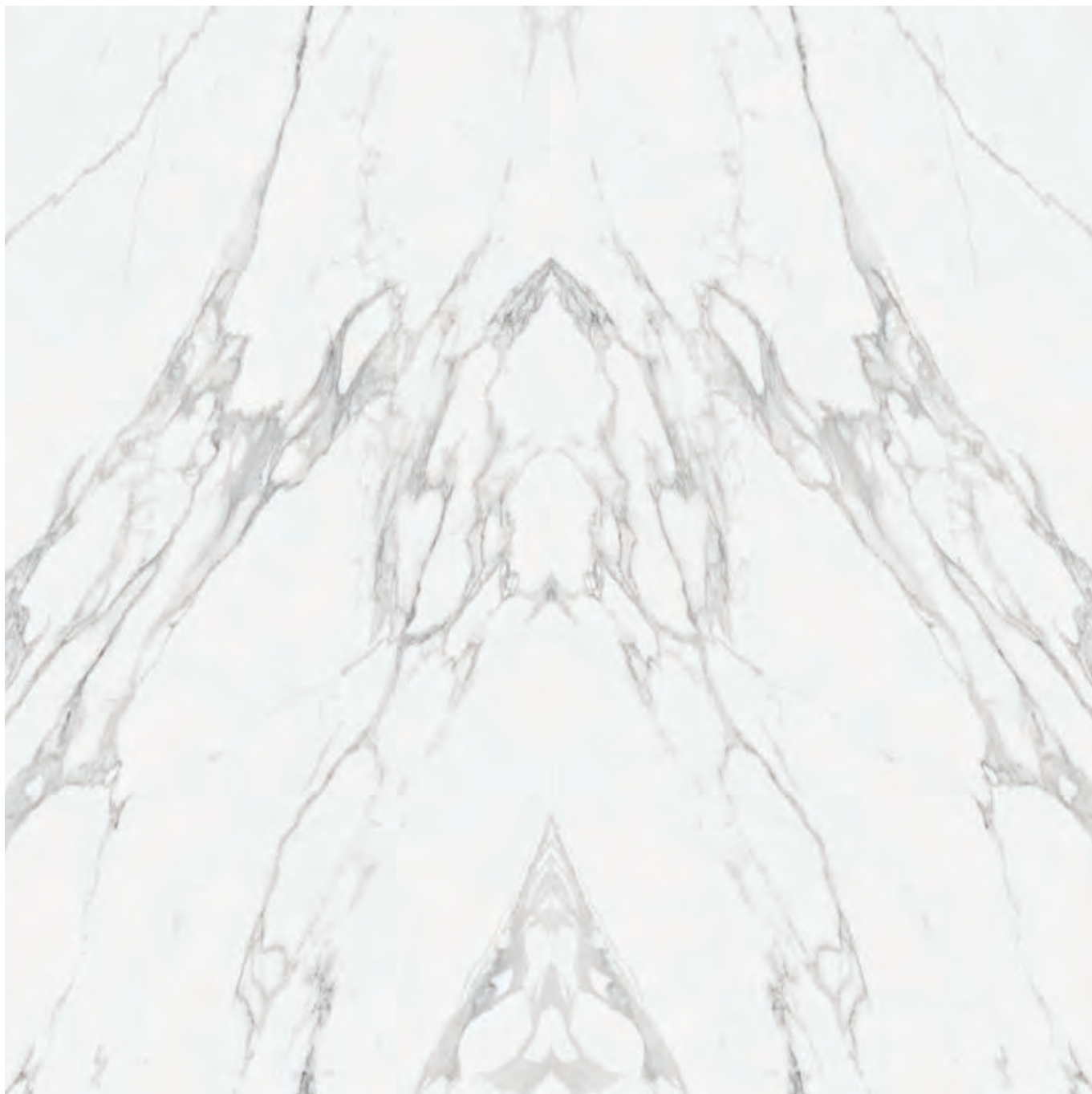
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Statuario Michelangelo Grandi Lastre 6,5 mm

BOOK MATCH

192



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EEUT C46M0YA Book Match A Lappato Lucido Rett.

● 93

120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EEUU C46M0YF Book Match B Lappato Lucido Rett.

● 93

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO

EMIL
CERAMICA



COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Breccia Braque Grandi Lastre ∇ 6,5 mm

BASE

194



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EDCK C46M8R Naturale Rett.

● 89

ED33 C46M8Y Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EDCF C36M8R Naturale Rett.

● 87

ED2M C36M8Y Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO

EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Breccia Braque Grandi Lastre 6,5 mm

DOGHE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED36 C46M8YD Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2Q C36M8YD Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Breccia Braque Grandi Lastre \pm 6,5 mm

BATTUTO DI LISTELLI

196



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED34 C46M8YB Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2N C36M8YB Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO

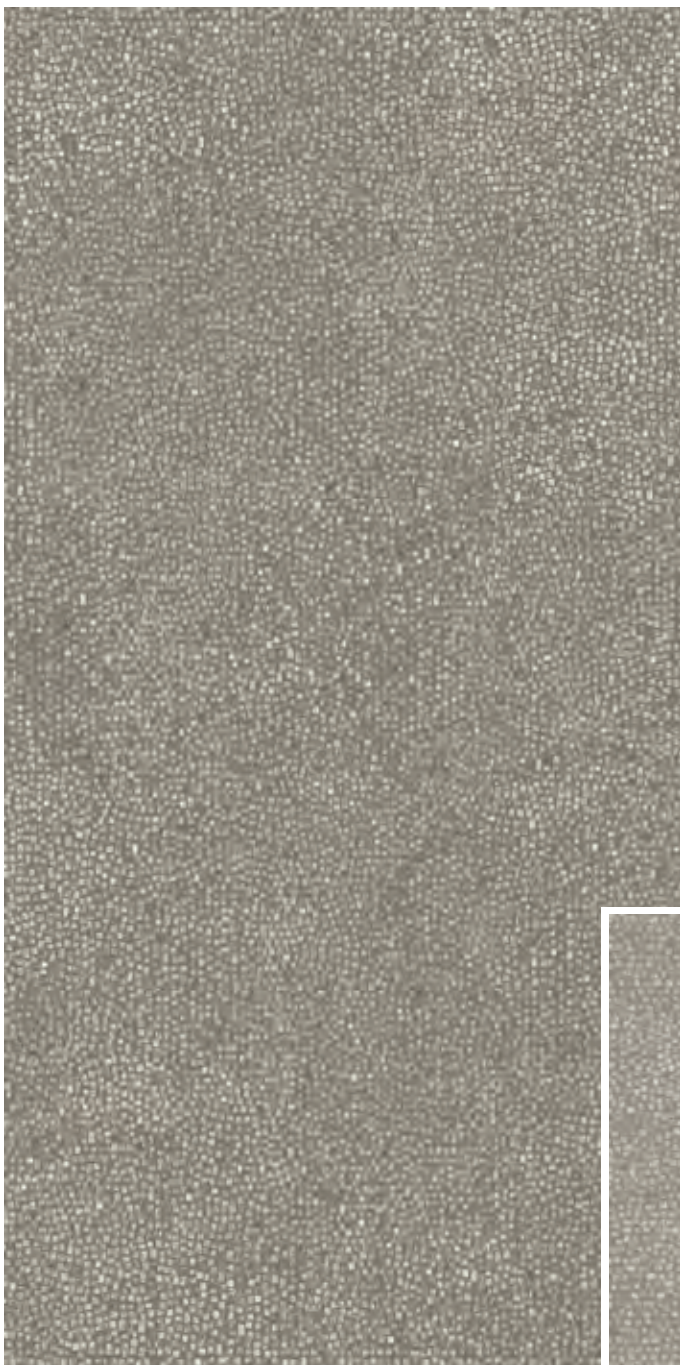
EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Breccia Braque Grandi Lastre 6,5 mm

SEMINATO DITESSERE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED35 C46M8YC Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2P C36M8YC Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

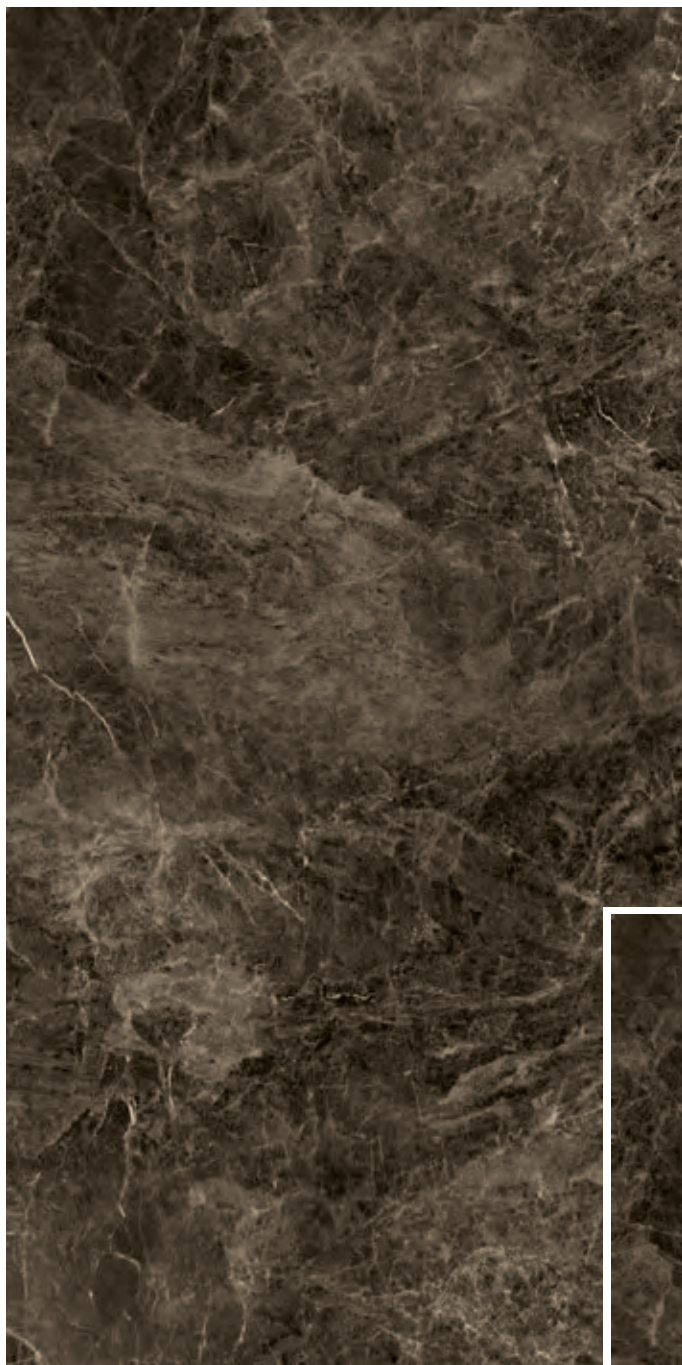
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Frappuccino Pollock Grandi Lastre 6,5 mm

BASE

198



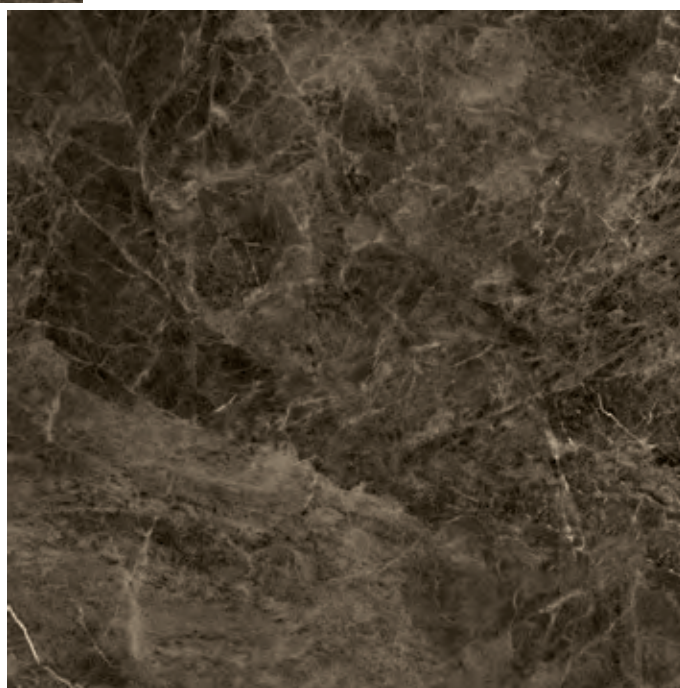
120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EDCJ C46M6R Naturale Rett.

● 89

ED2Z C46M6Y Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EDCE C36M6R Naturale Rett.

● 87

ED2H C36M6Y Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO

EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Frappuccino Pollock Grandi Lastre 6,5 mm

DOGHE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED32 C46M6YD Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2L C36M6YD Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

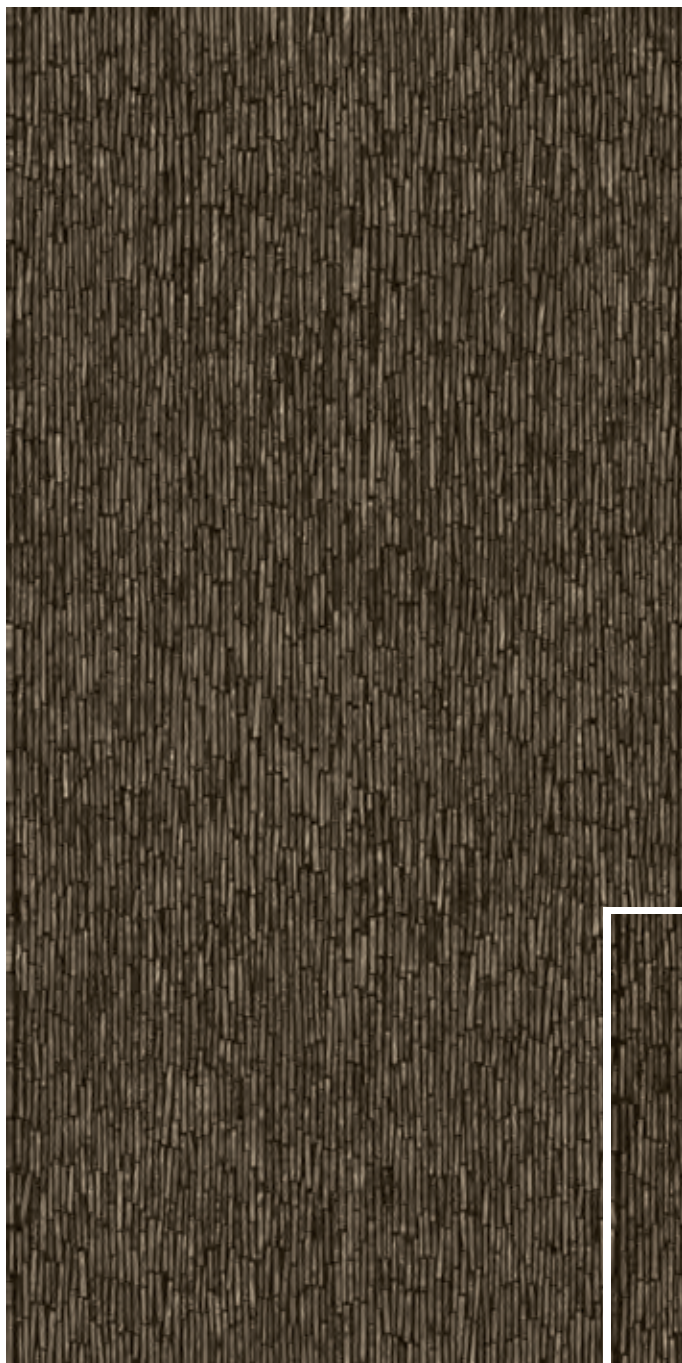
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Frappuccino Pollock Grandi Lastre 6,5 mm

BATTUTO DI LISTELLI

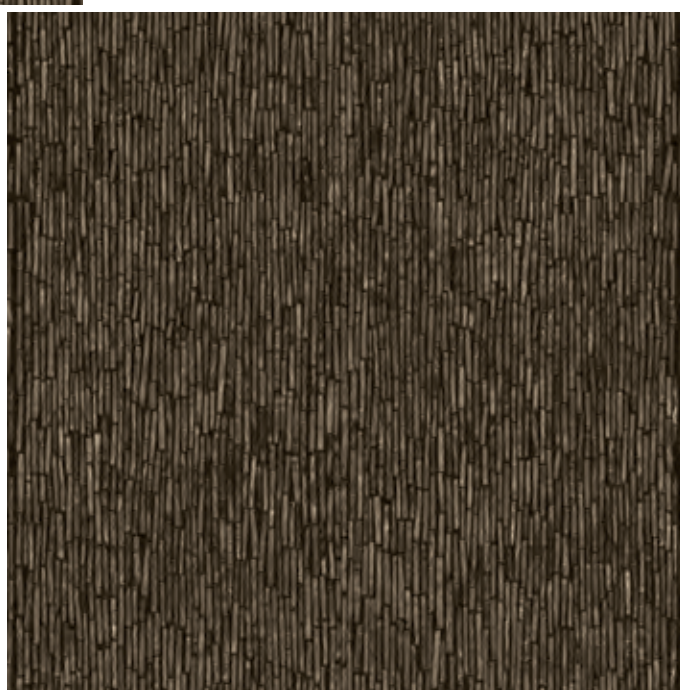
200



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED30 C46M6YB Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2J C36M6YB Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO

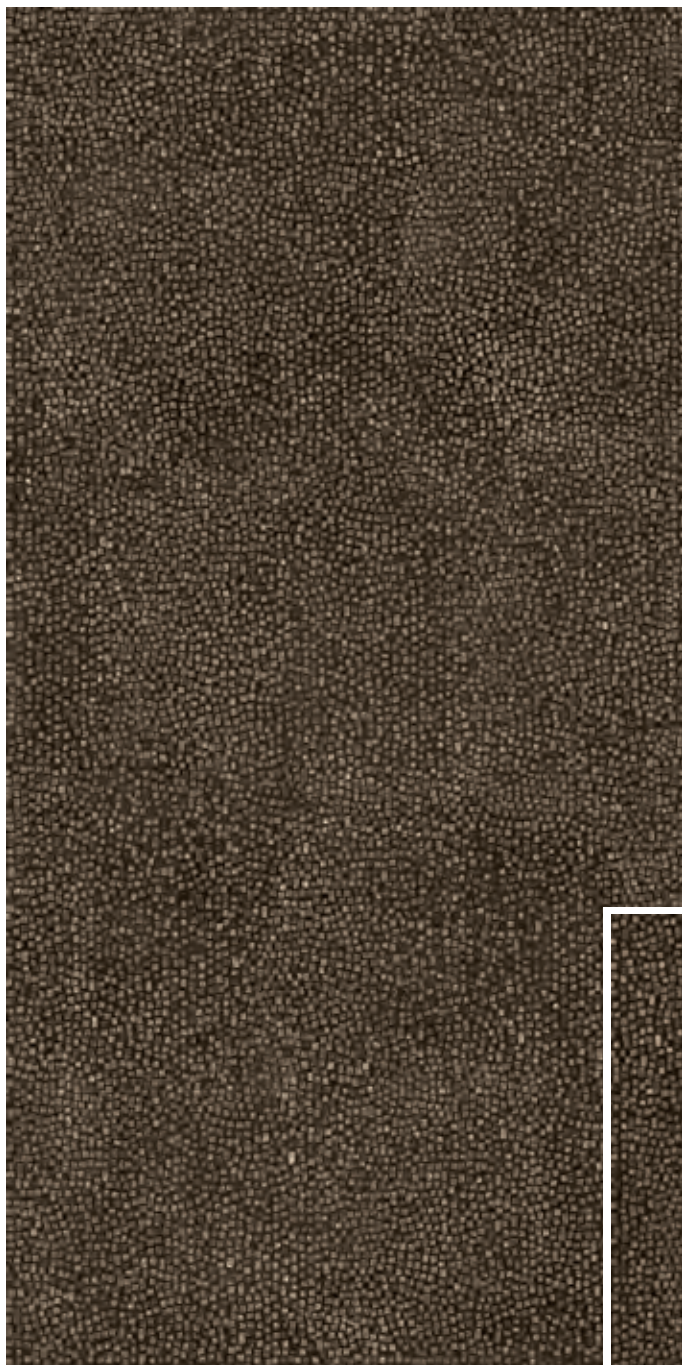
EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Frappuccino Pollock Grandi Lastre 6,5 mm

SEMINATO DITESSERE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED31 C46M6YC Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2K C36M6YC Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

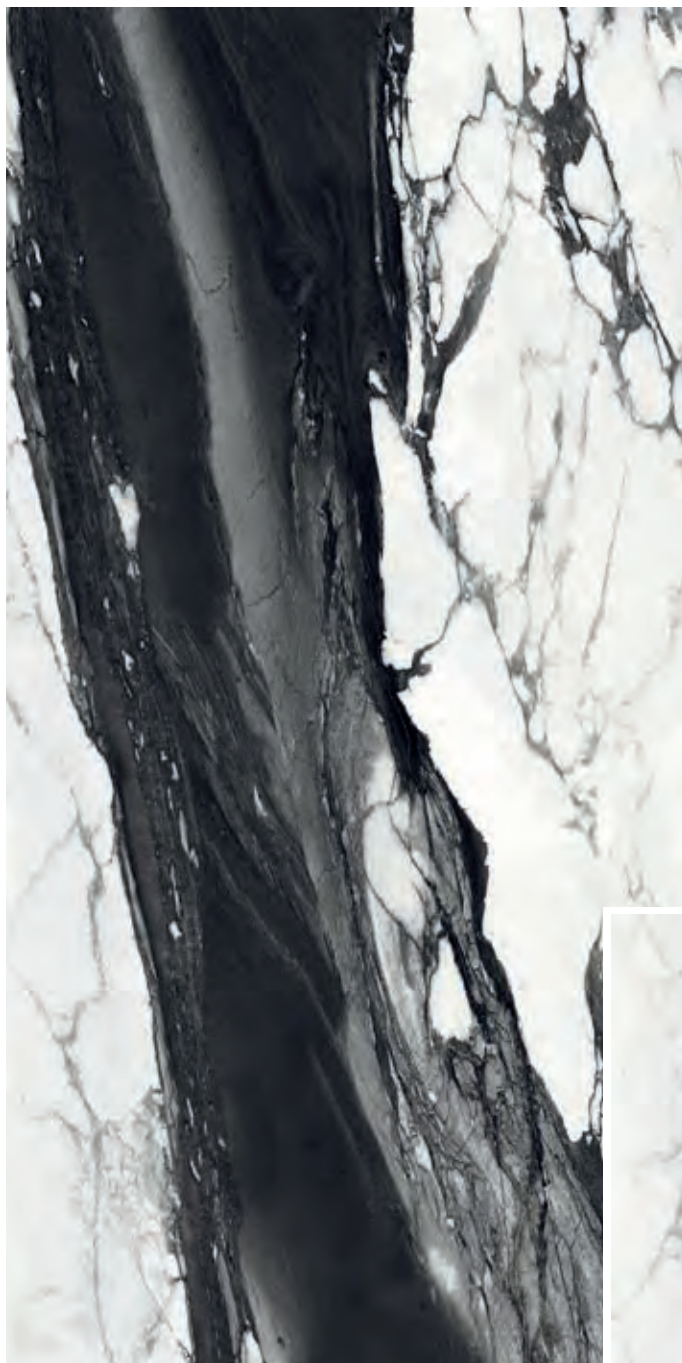
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Renoir Grandi Lastre ∇ 6,5 mm

BASE

202



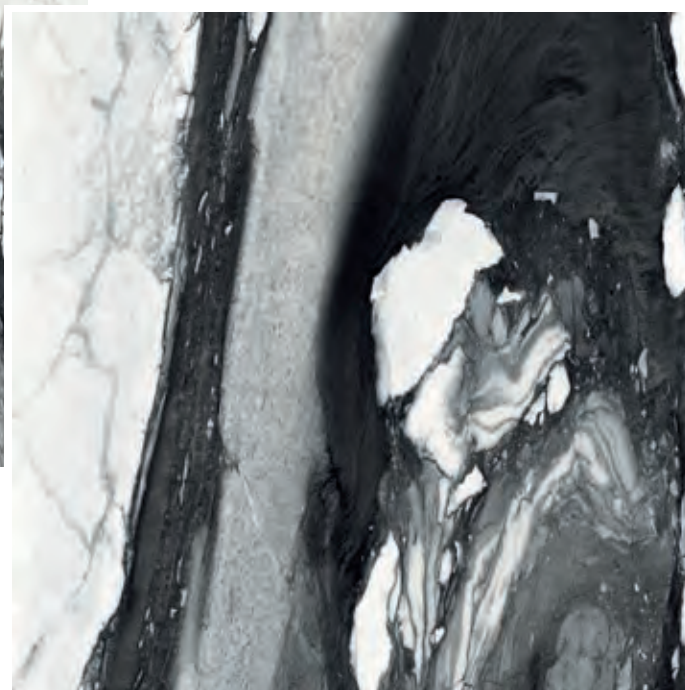
120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EDCL C46M9R Naturale Rett.

● 89

ED37 C46M9Y Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EDCG C36M9R Naturale Rett.

● 87

ED2R C36M9Y Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO

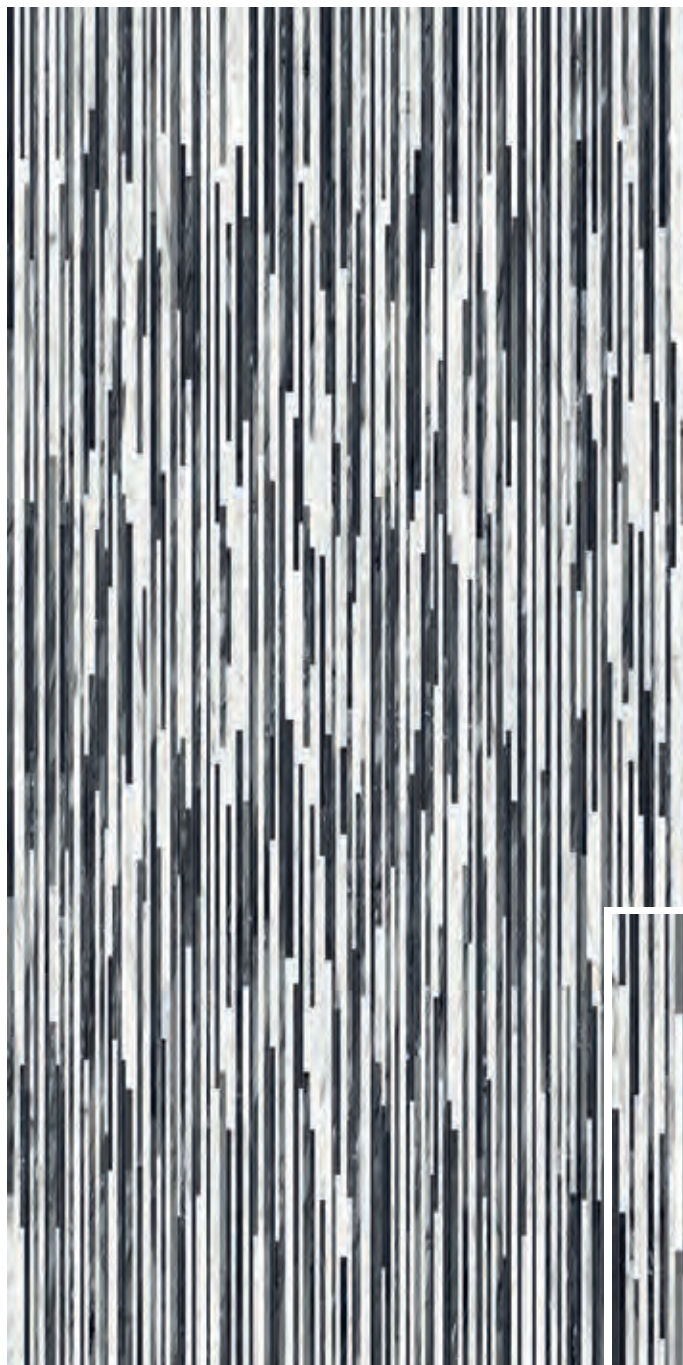
EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Renoir Grandi Lastre 6,5 mm

DOGHE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED3A C46M9YD Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2U C36M9YD Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

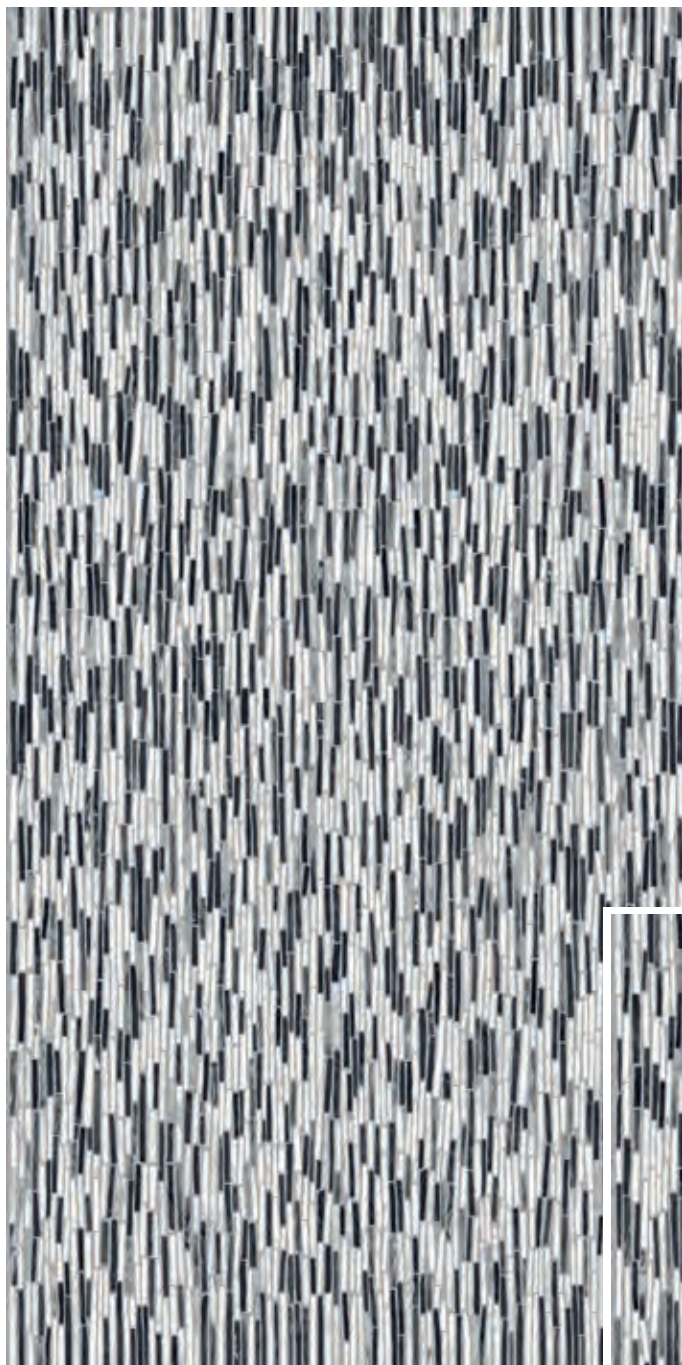
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Renoir Grandi Lastre 6,5 mm

BATTUTO DI LISTELLI

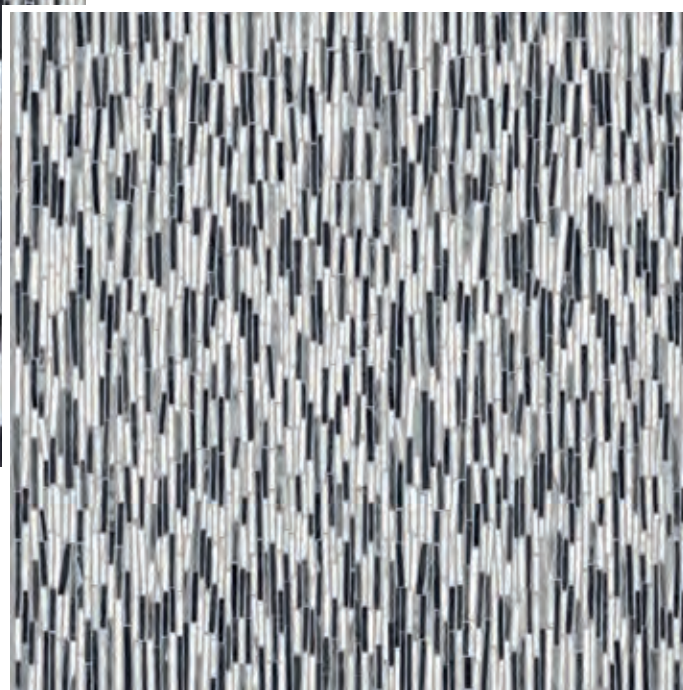
204



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED38 C46M9YB Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2S C36M9YB Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO

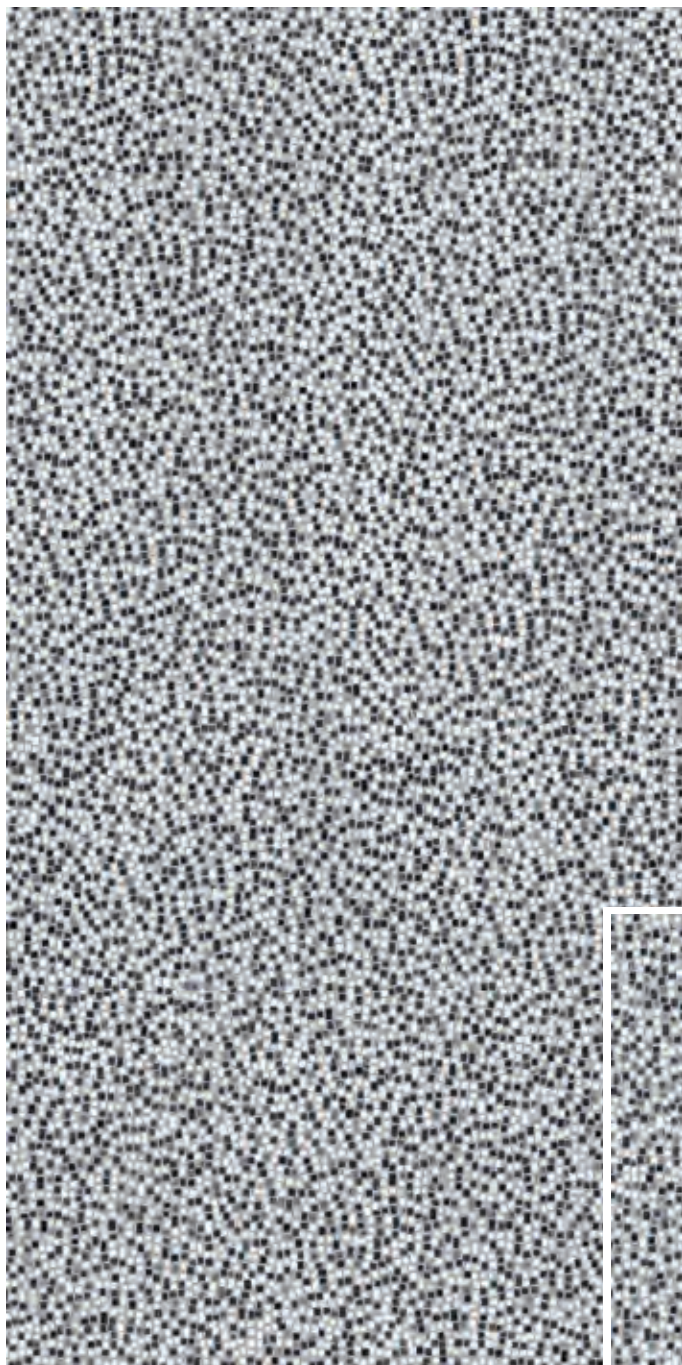
EMIL
CERAMICA

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Renoir Grandi Lastre ∇ 6,5 mm

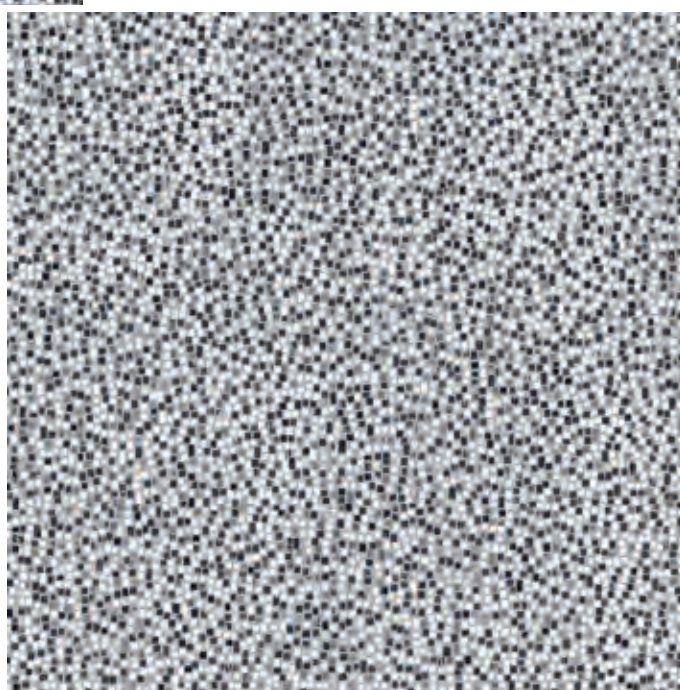
SEMINATO DI TESSERE



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

ED39 C46M9YC Lappato Lucido Rett.

● 93



120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

ED2T C36M9YC Lappato Lucido Rett.

● 91

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

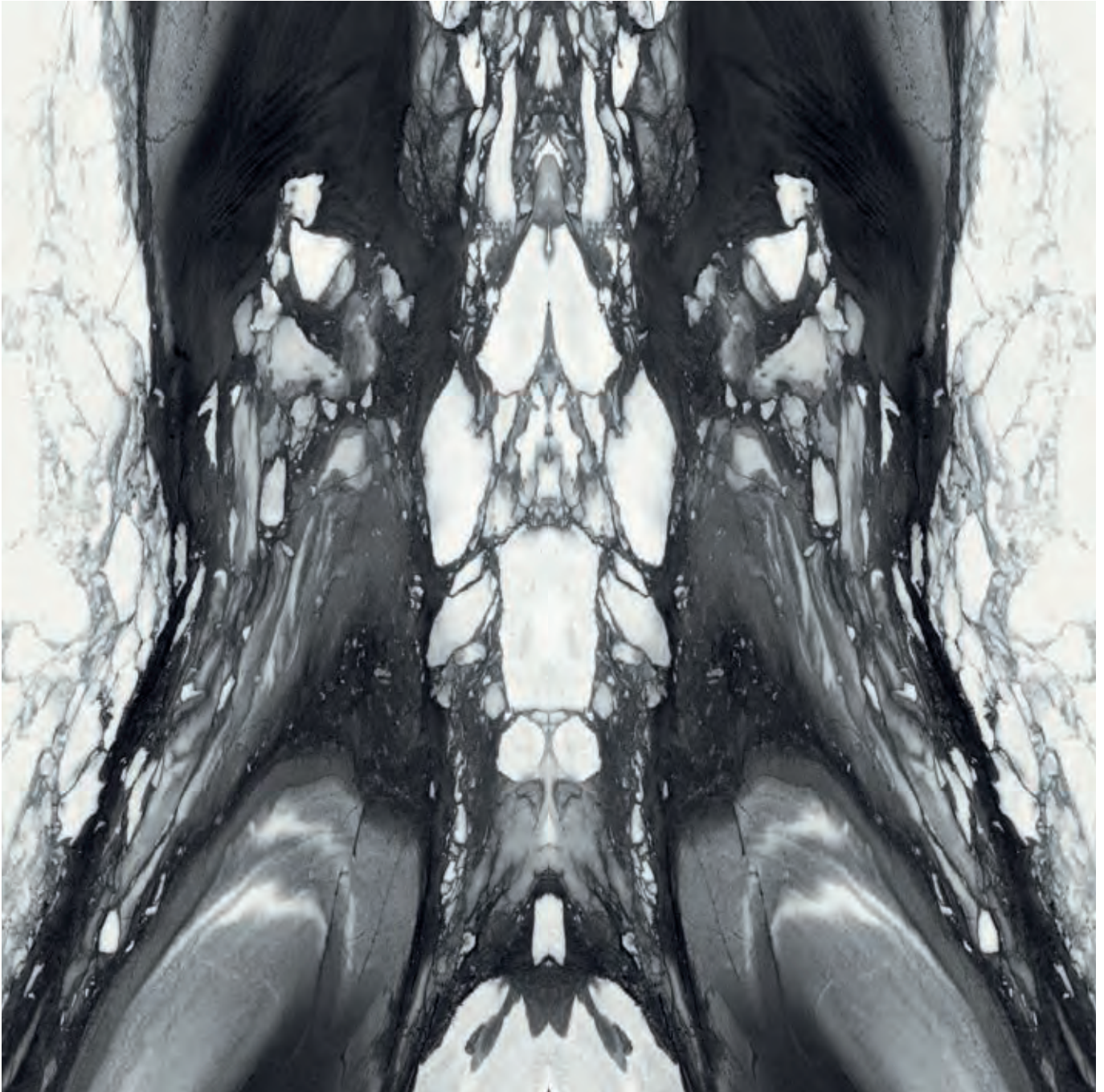
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Renoir Grandi Lastre 6,5 mm

BOOK MATCH

206



120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EEUV C46M9YA Book Match A Lappato Lucido Rett.

● 93

120x240 - 47^{1/4}"x94^{1/2}"

EEUW C46M9YF Book Match B Lappato Lucido Rett.

● 93

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

TELE DI MARMO

EMIL
CERAMICA



Statuario Michelangelo

208



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"
ED47 985M0R Nat. Rett. ● **771**

59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED3R 645M0Y
Lappato Lucido Rett. ● **83**



90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"
ED3G N95M0R Naturale Rett. ● **80**

89x89 - 35^{1/6}" x 35^{1/6}"
ED3C N85M0Y Lappato Lucido Rett. ● **86**



7,5x30 - 2^{15/16}" x 11^{13/16}"
EDMG 085M0R Nat. Rett. ● **81**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
ED3M 635M0R Nat. Rett. ● **61**

29,4x59 - 11^{9/16}" x 23^{1/4}"
EEPX 295M0Y Lapp. Luc. Rett. ● **78**

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED3U 645M0YD
Lappato Lucido Rett. ● **83**

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED3S 645M0YB
Lappato Lucido Rett. ● **83**

SEMINATO DITESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED3T 645M0YC
Lappato Lucido Rett. ● **83**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Breccia Braque



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"
ED49 985M8R Nat. Rett. ● **771**

59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED3Z 645M8Y
Lappato Lucido Rett. ● **83**

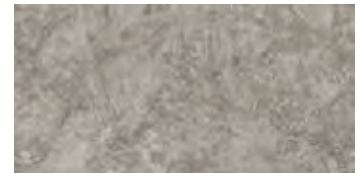


90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"
ED3J N95M8R Naturale Rett. ● **80**

89x89 - 35^{1/6}" x 35^{1/6}"
ED3E N85M8Y Lappato Lucido Rett. ● **86**



7,5x30 - 2^{15/16}" x 11^{13/16}"
EDMJ 085M8R Nat. Rett. ● **81**



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
ED3P 635M8R Nat. Rett. ● **61**

29,4x59 - 11^{9/16}" x 23^{1/4}"
EEPY 295M8Y Lapp. Luc. Rett. ● **78**

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED42 645M8YD
Lappato Lucido Rett. ● **83**

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED40 645M8YB
Lappato Lucido Rett. ● **83**

SEMINATO DITESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED41 645M8YC
Lappato Lucido Rett. ● **83**

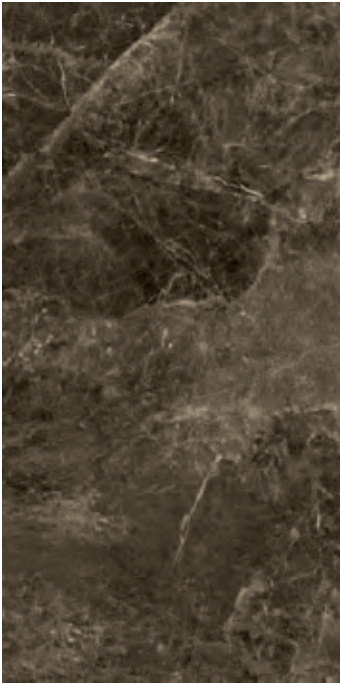
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

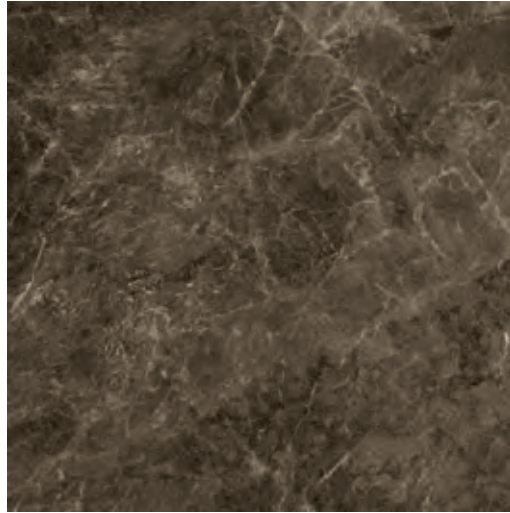
Frappuccino Pollock

210



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ED48 985M6R Nat. Rett. ● **771**

59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
ED3V 645M6Y
Lappato Lucido Rett. ● **83**

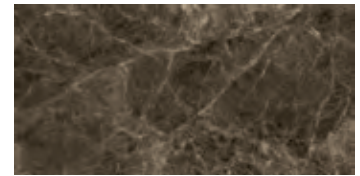


90x90 - 35^{7/16}"x35^{7/16}"
ED3H N95M6R Naturale Rett. ● **80**

89x89 - 35^{1/6}"x35^{1/6}"
ED3D N85M6Y Lappato Lucido Rett. ● **86**



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"
EDMH 085M6R Nat. Rett. ● **81**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
ED3N 635M6R Nat. Rett. ● **61**

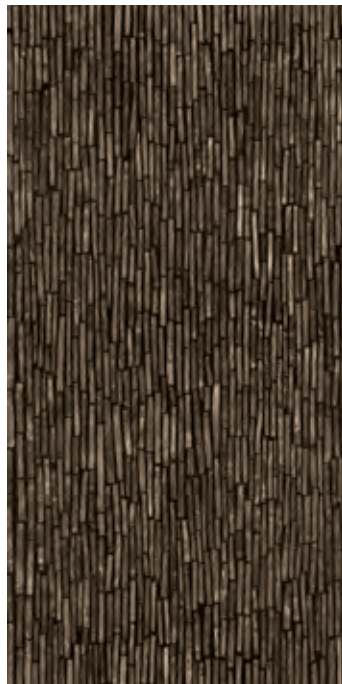
29,4x59 - 11^{9/16}"x23^{1/4}"
EEPZ 295M6Y Lapp. Luc. Rett. ● **78**

DOGHE



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
ED3Y 645M6YD
Lappato Lucido Rett. ● **83**

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
ED3W 645M6YB
Lappato Lucido Rett. ● **83**

SEMINATO DITESSERE



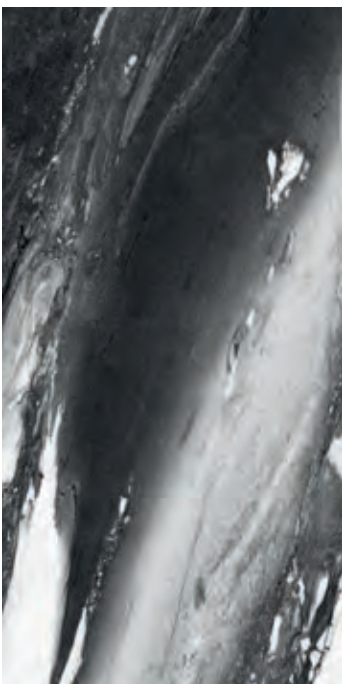
59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"
ED3X 645M6YC
Lappato Lucido Rett. ● **83**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

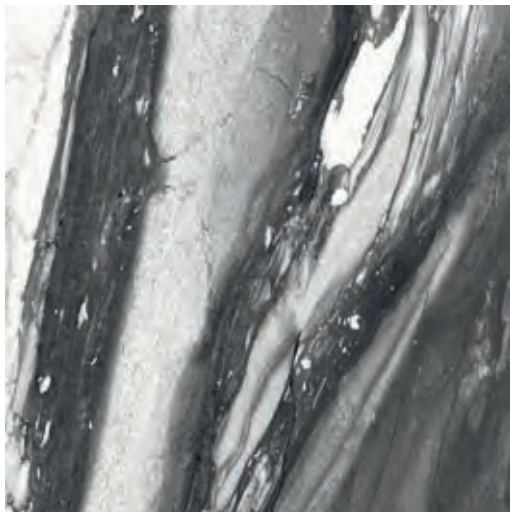
COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calacatta Renoir



60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"
ED4A 985M9R Nat. Rett. ● 771

59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED43 645M9Y
Lappato Lucido Rett. ● 83



90x90 - 35^{7/16}" x 35^{7/16}"
ED3K N95M9R Naturale Rett. ● 80

89x89 - 35^{1/6}" x 35^{1/6}"
ED3F N85M9Y Lappato Lucido Rett. ● 86



7,5x30 - 2^{15/16}" x 11^{13/16}"
EDMK 085M9R Nat. Rett. ● 81



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
ED3Q 635M9R Nat. Rett. ● 61

29,4x59 - 11^{9/16}" x 23^{1/4}"
EEQ0 295M9Y Lapp. Luc. Rett. ● 78

DOGHE



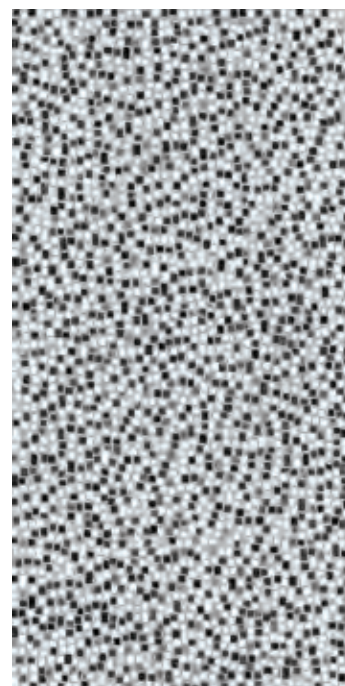
59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED46 645M9YD
Lappato Lucido Rett. ● 83

BATTUTO DI LISTELLI



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED44 645M9YB
Lappato Lucido Rett. ● 83

SEMINATO DITESSERE



59x118,2 - 23^{1/4}" x 46^{9/16}"
ED45 645M9YC
Lappato Lucido Rett. ● 83

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

212

TRAMA*



31,9x28,3 - 12⁹/₁₆"x11¹/₈"
EDPP H305M0R
Statuario Michelangelo Nat. ● 98



31,9x28,3 - 12⁹/₁₆"x11¹/₈"
EDPR H305M8R
Breccia Braque Nat. ● 98



31,9x28,3 - 12⁹/₁₆"x11¹/₈"
EDPO H305M6R
Frappuccino Pollock Nat. ● 98



31,9x28,3 - 12⁹/₁₆"x11¹/₈"
EDPS H305M9R
Calacatta Renoir Nat. ● 98

30,6x26,6 - 12¹/₈"x10¹/₂"
EEGW H305M0Y
Statuario M. Lapp. Lucido ● 100

30,6x26,6 - 12¹/₈"x10¹/₂"
EEGX H305M8Y
Breccia B. Lapp. Lucido ● 100

30,6x26,6 - 12¹/₈"x10¹/₂"
EEGY H305M6Y
Frappuccino P. Lapp. Lucido ● 100

30,6x26,6 - 12¹/₈"x10¹/₂"
EEGZ H305M9Y
Calacatta R. Lapp. Lucido ● 100

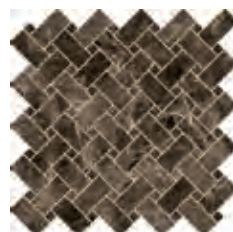
INTRECCI*



30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EDT9 T305M0R
Statuario Michelangelo Nat. ● 100



30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EDTC T305M8R
Breccia Braque Nat. ● 100



30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EDTA T305M6R
Frappuccino Pollock Nat. ● 100



30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"
EDTD T305M9R
Calacatta Renoir Nat. ● 100

29,64x29,64 - 11¹¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"
EEHQ T305M0Y
Statuario M. Lapp. Lucido ● 1011

29,64x29,64 - 11¹¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"
EEHR T305M8Y
Breccia B. Lapp. Lucido ● 1011

29,64x29,64 - 11¹¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"
EEHS T305M6Y
Frappuccino P. Lapp. Lucido ● 1011

29,64x29,64 - 11¹¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"
EEHT T305M9Y
Calacatta R. Lapp. Lucido ● 1011

LOSANGHE XS*



28,2x29,1 - 11¹/₈"x11⁷/₁₆"
EDT1 N305M0Y
Statuario M. Lapp. Lucido ● 105



28,2x29,1 - 11¹/₈"x11⁷/₁₆"
EDT3 N305M8Y
Breccia B. Lapp. Lucido ● 105



28,2x29,1 - 11¹/₈"x11⁷/₁₆"
EDT2 N305M6Y
Frappuccino P. Lapp. Lucido ● 105



28,2x29,1 - 11¹/₈"x11⁷/₁₆"
EDT4 N305M9Y
Calacatta R. Lapp. Lucido ● 105

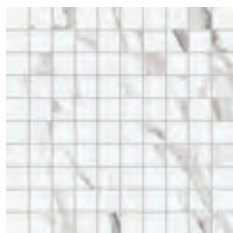
* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 3X3*

Naturale: Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}" Lappato: Tessera - Chip 2,76x2,76 - 1^{1/16}"x1^{1/16}"



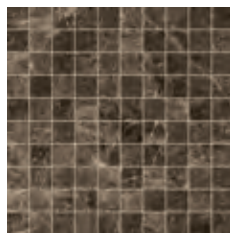
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EDQ5 I305M0R
Statuario Michelangelo Nat. ● 98

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
EDQ6 I305M0Y
Statuario M. Lapp. Lucido ● 101



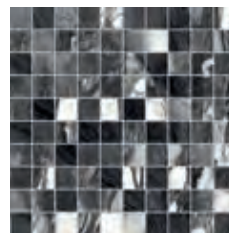
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EDQ9 I305M8R
Breccia Braque Nat. ● 98

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
EDQA I305M8Y
Breccia B. Lapp. Lucido ● 101



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EDQ7 I305M6R
Frappuccino Pollock Nat. ● 98

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
EDQ8 I305M6Y
Frappuccino P. Lapp. Lucido ● 101



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EDQC I305M9R
Calacatta Renoir Nat. ● 98

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
EDQD I305M9Y
Calacatta R. Lapp. Lucido ● 101

213

MOSAICO 5X5*

Naturale: Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}" Lappato: Tessera - Chip 4,73x4,73 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



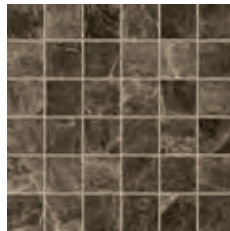
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EDRK Z305M0R
Statuario Michelangelo Nat. ● 93

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
EEHA Z305M0Y
Statuario M. Lapp. Lucido ● 96



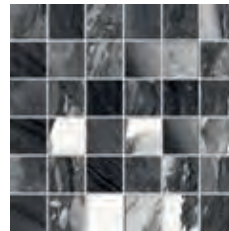
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EDRM Z305M8R
Breccia Braque Nat. ● 93

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
EEHC Z305M8Y
Breccia B. Lapp. Lucido ● 96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EDRL Z305M6R
Frappuccino Pollock Nat. ● 93

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
EEHD Z305M6Y
Frappuccino P. Lapp. Lucido ● 96



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EDRN Z305M9R
Calacatta Renoir Nat. ● 93

29,4x29,4 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
EEHE Z305M9Y
Calacatta R. Lapp. Lucido ● 96

LOSANGHE XL*



28,2x29,1 - 11^{1/8}"x11^{7/16}"
EDT5 R305M0Y
Statuario M. Lapp. Lucido ● 103



28,2x29,1 - 11^{1/8}"x11^{7/16}"
EDT7 R305M8Y
Breccia B. Lapp. Lucido ● 103



28,2x29,1 - 11^{1/8}"x11^{7/16}"
EDT6 R305M6Y
Frappuccino P. Lapp. Lucido ● 103



28,2x29,1 - 11^{1/8}"x11^{7/16}"
EDT8 R305M9Y
Calacatta R. Lapp. Lucido ● 103

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

BACCHETTA

214



4x120 - 1⁹/₁₆" x 47¹/₄"

EDSX LT6M0Y Statuario Michelangelo Lappato Lucido

Pcs. Box 2 ● 59



4x240 - 1⁹/₁₆" x 94¹/₂"

EDST LS6M0Y Statuario Michelangelo Lappato Lucido

Pcs. Box 2 ● 86



4x120 - 1⁹/₁₆" x 47¹/₄"

EDSZ LT6M8Y Breccia Braque Lappato Lucido

Pcs. Box 2 ● 59



4x240 - 1⁹/₁₆" x 94¹/₂"

EDSV LS6M8Y Breccia Braque Lappato Lucido

Pcs. Box 2 ● 86



4x120 - 1⁹/₁₆" x 47¹/₄"

EDSY LT6M6Y Frappuccino Pollock Lappato Lucido

Pcs. Box 2 ● 59



4x240 - 1⁹/₁₆" x 94¹/₂"

EDSU LS6M6Y Frappuccino Pollock Lappato Lucido

Pcs. Box 2 ● 86



4x120 - 1⁹/₁₆" x 47¹/₄"

EDT0 LT6M9Y Calacatta Renoir Lappato Lucido

Pcs. Box 2 ● 59



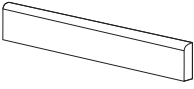
4x240 - 1⁹/₁₆" x 94¹/₂"

EDSW LS6M9Y Calacatta Renoir Lappato Lucido

Pcs. Box 2 ● 86

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

- EDNN 875M0R** Statuario Michelangelo Nat. Rett. ● 11
- EDNS 875M8R** Breccia Braque Nat. Rett. ● 11
- EDNQ 875M6R** Frappuccino Pollock Nat. Rett. ● 11
- EDNU 875M9R** Calacatta Renoir Nat. Rett. ● 11

7,3x59 - 2^{7/8}"x23^{1/4}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 8,85

- EDNP 875M0Y** Statuario Michelangelo Lapp. Rett. ● 16
- EDNT 875M8Y** Breccia Braque Lapp. Rett. ● 16
- EDNR 875M6Y** Frappuccino Pollock Lapp. Rett. ● 16
- EDNV 875M9Y** Calacatta Renoir Lapp. Rett. ● 16



BATTISCOPIA - SKIRTING

4,6x90 - 1^{13/16}"x35^{7/16}"

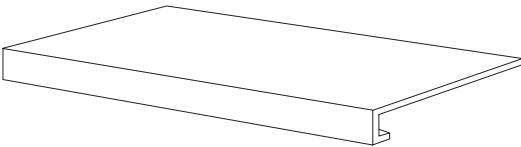
Pcs. Box 8 - ML x Box 7,20

- EDL4 B35M0R** Statuario Michelangelo Nat. Rett. ● 17
- EDL8 B35M8R** Breccia Braque Nat. Rett. ● 17
- EDL6 B35M6R** Frappuccino Pollock Nat. Rett. ● 17
- EDLA B35M9R** Calacatta Renoir Nat. Rett. ● 17

4,6x89 - 1^{13/16}"x35^{1/6}"

Pcs. Box 8 - ML x Box 7,12

- EDL5 B35M0Y** Statuario Michelangelo Lapp. Rett. ● 20
- EDL9 B35M8Y** Breccia Braque Lapp. Rett. ● 20
- EDL7 B35M6Y** Frappuccino Pollock Lapp. Rett. ● 20
- EDLC B35M9Y** Calacatta Renoir Lapp. Rett. ● 20



GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

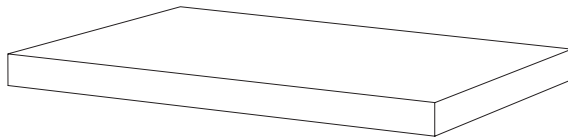
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

- EDM7 CR5M0R** Statuario Michelangelo Nat. Rett. ● 95
- EDMC CR5M8R** Breccia Braque Nat. Rett. ● 95
- EDM9 CR5M6R** Frappuccino Pollock Nat. Rett. ● 95
- EDME CR5M9R** Calacatta Renoir Nat. Rett. ● 95

33x118,2x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,36

- EDM8 CR5M0Y** Statuario Michelangelo Lapp. Rett. ● 97
- EDMD CR5M8Y** Breccia Braque Lapp. Rett. ● 97
- EDMA CR5M6Y** Frappuccino Pollock Lapp. Rett. ● 97
- EDMF CR5M9Y** Calacatta Renoir Lapp. Rett. ● 97



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

- EDKG AC5M0RD / EDKH AC5M0RS** Statuario Michelangelo Nat. Rett. ● 100
- EDKQ AC5M8RD / EDKR AC5M8RS** Breccia Braque Nat. Rett. ● 100
- EDKL AC5M6RD / EDKM AC5M6RS** Frappuccino Pollock Nat. Rett. ● 100
- EDKU AC5M9RD / EDKV AC5M9RS** Calacatta Renoir Nat. Rett. ● 100

33x118,2x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,18

- EDKJ AC5M0YD / EDKK AC5M0YS** Statuario Michelangelo Lapp. Rett. ● 101
- EDKS AC5M8YD / EDKT AC5M8YS** Breccia Braque Lapp. Rett. ● 101
- EDKN AC5M6YD / EDKP AC5M6YS** Frappuccino Pollock Lapp. Rett. ● 101
- EDKW AC5M9YD / EDKX AC5M9YS** Calacatta Renoir Lapp. Rett. ● 101



BECCO CIVETTA - BULLNOSE

15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

Pcs. Box 16

- EDTM 1155M0** Statuario Michelangelo Nat. Rett. ● 14
- EDTP 1155M8** Breccia Braque Nat. Rett. ● 14
- EDTN 1155M6** Frappuccino Pollock Nat. Rett. ● 14
- EDTQ 1155M9** Calacatta Renoir Nat. Rett. ● 14



DOPPIO BECCO CIVETTA - BULLNOSE

15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

Pcs. Box 4




- EDTZ 2155M0** Statuario Michelangelo Nat. Rett. ● 26
- EDU1 2155M8** Breccia Braque Nat. Rett. ● 26
- EDU0 2155M6** Frappuccino Pollock Nat. Rett. ● 26
- EDU2 2155M9** Calacatta Renoir Nat. Rett. ● 26



IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 120x240 Naturale - Lappato | 6,5 | 0,35 | 1 | 2,880 | 46,90 | | | |
| 120x120 Naturale - Lappato | 6,5 | 0,69 | 1 | 1,440 | 22,78 | | vedi sotto - see below | |
| 90x90 Naturale | 10 | 1,23 | 2 | 1,620 | 37,31 | 24 | 38,88 | 895 |
| 89x89 Lappato | 10 | 1,26 | 2 | 1,580 | 36,77 | 24 | 37,92 | 882 |
| 60x120 Naturale | 10 | 1,39 | 2 | 1,440 | 33,63 | 36 | 51,84 | 1211 |
| 59x118,2 Lappato | 10 | 1,43 | 2 | 1,395 | 34,13 | 36 | 50,22 | 1229 |
| 30x60 Naturale | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,23 | 40 | 43,20 | 969 |
| 29,4x59 Lappato | 10 | 5,77 | 6 | 1,041 | 24,59 | 40 | 41,64 | 984 |
| 7,5x30 Naturale | 10 | 44,44 | 36 | 0,810 | 18,80 | 56 | 45,36 | 1053 |
| 31,9x28,3 Trama Naturale | 10 | 11,08 | 5 | 0,450 | 10,80 | 60 | 27,00 | 648 |
| 30,6x26,6 Trama Lappato | 10 | 12,29 | 5 | 0,410 | 10,56 | 60 | 24,60 | 634 |
| 30x30 Mosaico 5x5 Naturale | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,90 | 60 | 27,00 | 654 |
| 29,4x29,4 Mosaico 5x5 Lapp. | 10 | 11,57 | 5 | 0,432 | 10,90 | 60 | 25,92 | 654 |
| 30x30 Mosaico 3x3 Naturale | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,82 | 60 | 27,00 | 649 |
| 29,4x29,4 Mosaico 3x3 Lapp. | 10 | 11,57 | 5 | 0,432 | 11,30 | 60 | 25,92 | 678 |
| 30x30 Intrecci Naturale | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,66 | 60 | 27,00 | 640 |
| 29,64x29,64 Intrecci Lapp. | 10 | 11,38 | 5 | 0,440 | 10,90 | 60 | 26,40 | 654 |
| 28,2x29,1 Losanghe XS/XL | 10 | 12,19 | 5 | 0,410 | 10,46 | 60 | 24,60 | 628 |

| Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикул | Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm) | Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит | Mq. x Imballo sqm per Pack m ² / Emballage qm pro Verpackung m ² por embalaje Кв.м. x упаковку | Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг) | Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг) |
|---|--|--|---|---|---|
|  120x120 Cassa Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик | 139x139x41h | 20 | 35,56 | 62,5 | 613,3 |
|  120x240 Cassa Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик | 136x266x41h | 20 | 57,60 | 99 | 1020,6 |
|  120x240 Cavalletto A-Frame - Chevalet de transport - Transportge- stell - Caballete Подставка | 75x250x160h | 40 | 115,20 | 163 | 2006,2 |

**ED22 C46M6Y**

Frappuccino Pollock Lappato Lucido Rett.
120x240 - 47^{1/4}" x 94^{1/2}"

ED32 C46M6YD

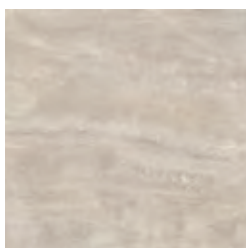
Frappuccino Pollock Doghe Lappato Lucido Rett.
120x240 - 47^{1/4}" x 94^{1/2}"

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



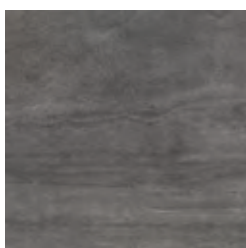
Avorio



Beige



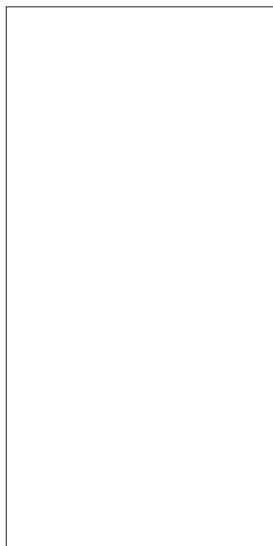
Silver



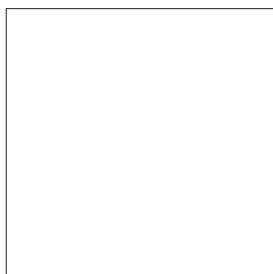
Titanio

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



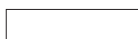
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 9 DIN 51130

A DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P1 AS 4586: 2013

Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

< 36 High Slip potential

BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

1 ENV 12633-2006

Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



Lappato



- DIN 51130

- DIN 51097

- B.C.R.A.

-

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



Min. 7,5%



放射性水平A类



SHADE
VARIATION

√3 High

ETERNA

219



ECHX 60T70R
Avorio Nat. Rett.
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

ECSA 08T70R
Avorio Nat. Rett.
7,5x30 - 2^{15/16}" x 11^{13/16}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Avorio

220



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

ECJ9 98T70R Nat. Rett. ● 771

59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

ECLF 64T70Y Lappato Rett. ● 82



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

ECHX 60T70R Nat. Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

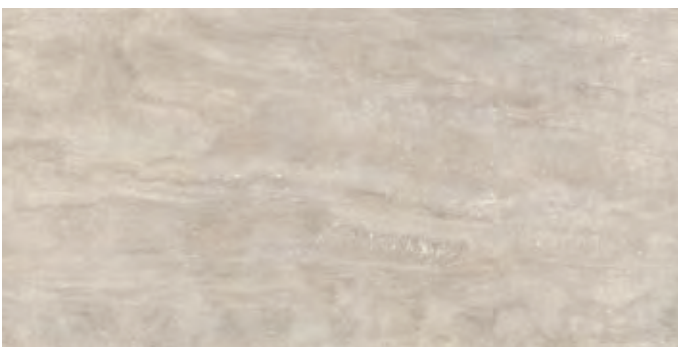
ECJ1 63T70R Nat. Rett. ● 61



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"

ECSA 08T70R
Nat. Rett. ● 81

Beige

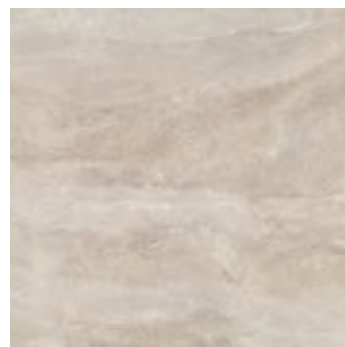


60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

ECJA 98T73R Nat. Rett. ● 771

59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

ECLG 64T73Y Lappato Rett. ● 82



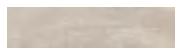
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

ECHY 60T73R Nat. Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ECJ3 63T73R Nat. Rett. ● 61



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"

ECSC 08T73R
Nat. Rett. ● 81

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Silver



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

ECJC 98T78R Nat. Rett. ● 771

59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

ECLH 64T78Y Lappato Rett. ● 82



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

ECHZ 60T78R Nat. Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ECJ5 63T78R Nat. Rett. ● 61



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"

ECSD 08T78R
Nat. Rett. ● 81

Titanio

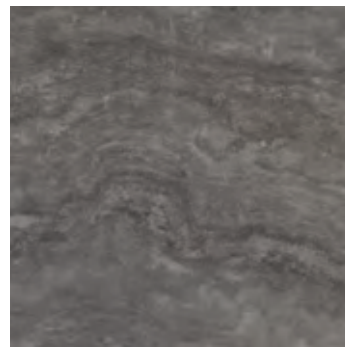


60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

ECJD 98T79R Nat. Rett. ● 771

59x118,2 - 23^{1/4}"x46^{9/16}"

ECLJ 64T79Y Lappato Rett. ● 82



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

ECJ0 60T79R Nat. Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

ECJ7 63T79R Nat. Rett. ● 61



7,5x30 - 2^{15/16}"x11^{13/16}"

ECSE 08T79R
Nat. Rett. ● 81

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

DECORO ROME



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECJ2 63T70RB Avorio Nat. Rett.

● 62



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECJ6 63T78RB Silver Nat. Rett.

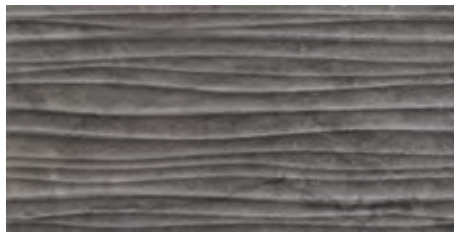
● 62



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECJ4 63T73RB Beige Nat. Rett.

● 62



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

ECJ8 63T79RB Titanio Nat. Rett.

● 62



ECJA 98T73R
Beige Nat. Rett.
60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

ECJ4 63T73RB
Decoro Rome Beige Nat. Rett.
30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5X5*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 17/8"x17/8"



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECM9 I30T70R

Avorio Nat.

● 93

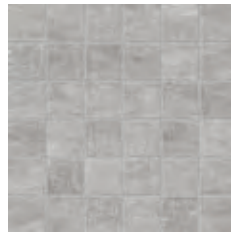


30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECMA I30T73R

Beige Nat.

● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECMC I30T78R

Silver Nat.

● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECMD I30T79R

Titanio Nat.

● 93

MOSAICO APPIA*

Tessera - Chip 2,5x5 - 15/16" x 1 7/8"



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECRR N30T70 Avorio

Nat.

● 100



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECRS N30T73 Beige

Nat.

● 100



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECRT N30T78 Silver

Nat.

● 100



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

ECRU N30T79

Titanio Nat.

● 100

MOSAICO AURELIA*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1 1/8" x 1 1/8"



29,4x29,4 - 11 9/16" x 11 9/16"

ECRG I30T70Y

Avorio Lapp.

● 100



29,4x29,4 - 11 9/16" x 11 9/16"

ECRH I30T73Y

Beige Lapp.

● 100



29,4x29,4 - 11 9/16" x 11 9/16"

ECRJ I30T78Y

Silver Lapp.

● 100



29,4x29,4 - 11 9/16" x 11 9/16"

ECRK I30T79Y

Titanio Lapp.

● 100

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

224



BATTISCOPA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

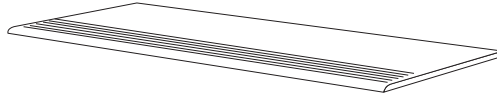
Pcs. Box 15 - ML x Box 9

- ECMP 87T70R** Avorio Nat. Rett. ● 11
- ECMR 87T73R** Beige Nat. Rett. ● 11
- ECMT 87T78R** Silver Nat. Rett. ● 11
- ECMV 87T79R** Titanio Nat. Rett. ● 11

7,3x59 - 2^{7/8}"x23^{1/4}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 8,85

- ECMQ 87T70Y** Avorio Lapp. Rett. ● 13
- ECMS 87T73Y** Beige Lapp. Rett. ● 13
- ECMU 87T78Y** Silver Lapp. Rett. ● 13
- ECMW 87T79Y** Titanio Lapp. Rett. ● 13

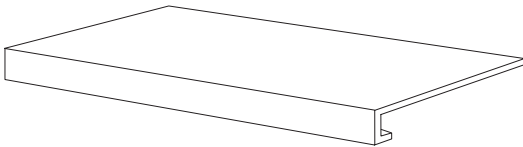


GRADINO - STAIR TREAD

33x120 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

- ECMK 74T70R** Avorio Nat. Rett. ● 90
- ECML 74T73R** Beige Nat. Rett. ● 90
- ECMM 74T78R** Silver Nat. Rett. ● 90
- ECMN 74T79R** Titanio Nat. Rett. ● 90



GRADONE - STEP

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

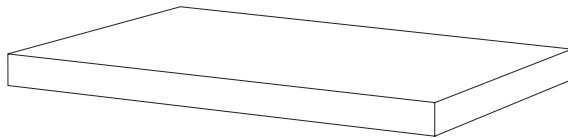
Pcs. Box 2 - ML x Box 2,40

- ECM1 CRT70R** Avorio Nat. Rett. ● 95
- ECM3 CRT73R** Beige Nat. Rett. ● 95
- ECM5 CRT78R** Silver Nat. Rett. ● 95
- ECM7 CRT79R** Titanio Nat. Rett. ● 95

33x118,2x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 2,36

- ECM2 CRT70Y** Avorio Lapp. Rett. ● 97
- ECM4 CRT73Y** Beige Lapp. Rett. ● 97
- ECM6 CRT78Y** Silver Lapp. Rett. ● 97
- ECM8 CRT79Y** Titanio Lapp. Rett. ● 97



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX

33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,20

- ECLK ACT70RD / ECLL ACT70RS** Avorio Nat. Rett. ● 100
- ECLP ACT73RD / ECLQ ACT73RS** Beige Nat. Rett. ● 100
- ECLT ACT78RD / ECLU ACT78RS** Silver Nat. Rett. ● 100
- ECLX ACT79RD / ECLY ACT79RS** Titanio Nat. Rett. ● 100

33x118,2x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 1 - ML x Box 1,18

- ECLM ACT70YD / ECLN ACT70YS** Avorio Lapp. Rett. ● 101
- ECLR ACT73YD / ECLS ACT73YS** Beige Lapp. Rett. ● 101
- ECLV ACT78YD / ECLW ACT78YS** Silver Lapp. Rett. ● 101
- ECLZ ACT79YD / ECMO ACT79YS** Titanio Lapp. Rett. ● 101

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

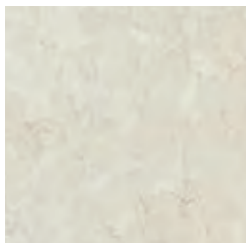
| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|--|--|---|--|---|--|--|
| 60x120 Naturale | 10 | 1,39 | 2 | 1,440 | 35,22 | 36 | 51,84 | 1268 |
| 59x118,2 Lappato | 10 | 1,43 | 2 | 1,395 | 32,70 | 36 | 50,22 | 1177 |
| 60x60 Naturale | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 24,59 | 40 | 43,20 | 984 |
| 30x60 Naturale - Dec. Rome | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,23 | 40 | 43,20 | 969 |
| 7,5x30 Naturale | 10 | 44,44 | 36 | 0,810 | 18,80 | 56 | 45,36 | 1053 |
| 30x30 Mosaico | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,80 | 60 | 27,00 | 648 |
| 30x30 Mosaico Appia | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 12,65 | 60 | 27,00 | 759 |
| 29,4x29,4 Mosaico Aurelia | 10 | 11,57 | 5 | 0,432 | 11,30 | 60 | 25,92 | 678 |



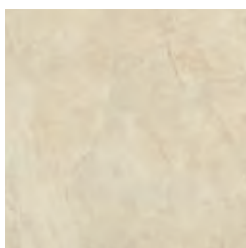
ECJC 98T78R
Silver Nat. Rett.
60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"

COLORI

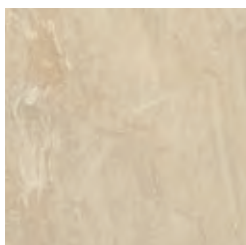
COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



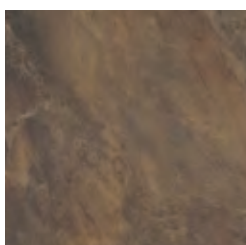
Luxury White



Royal Marfil



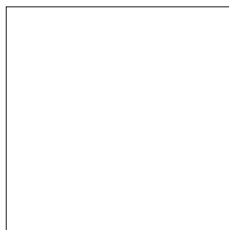
Velvet Marble



Wild Copper

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ΦΟΡΜΑΤΥ



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Old Matt



R 9 DIN 51130

- DIN 51097

- B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6



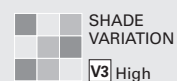
FULL HD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY



Min. 7,5%



放射性水平A类



SHADE VARIATION

V3 High

Anthology Marble

227

E1L2 I303A0R
Mosaico Classic
Luxury White Old Matt
30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"

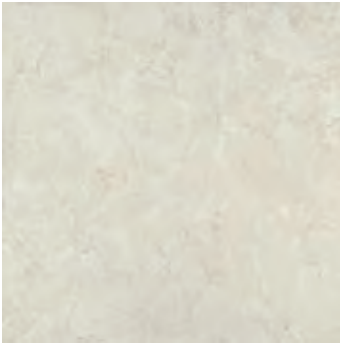
E1HX 603A0R
Luxury White Old Matt Rett.
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

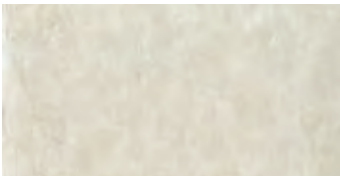
228

Luxury White



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E1HX 603A0R Old Matt Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1J2 633A0R Old Matt Rett. ● 61

Velvet Marble



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

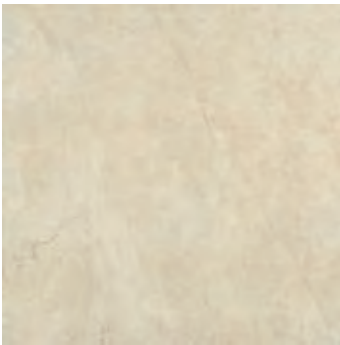
E1HZ 603A2R Old Matt Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

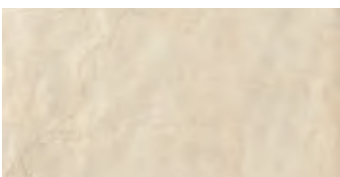
E1J4 633A2R Old Matt Rett. ● 61

Royal Marfil



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

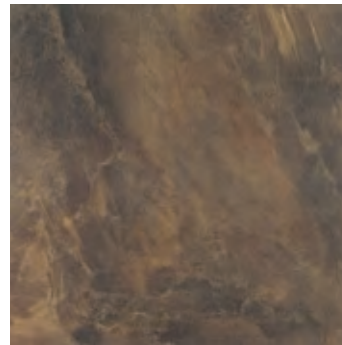
E1HY 603A1R Old Matt Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1J3 633A1R Old Matt Rett. ● 61

Wild Copper



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E1J1 603A6R Old Matt Rett. ● 662



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E1J5 633A6R Old Matt Rett. ● 61

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO CLASSIC OLD MATT*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1L2 I303A0R

Luxury White

● 99



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1L3 I303A1R

Royal Marfil

● 99



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1L4 I303A2R

Velvet Marble

● 99



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1L5 I303A6R

Wild Copper

● 99

229

MOSAICO WALL OLD MATT*

Tessera - Chip 4,8x9,8 - 1^{7/8}"x3^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1L6 M303A0R

Luxury White

● 87



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1L7 M303A1R

Royal Marfil

● 87



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

E1L8 M303A2R

Velvet Marble

● 87



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

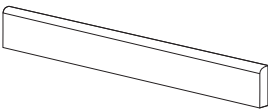
E1L9 M303A6R

Wild Copper

● 87

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPIA - SKIRTING OLD MATT

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

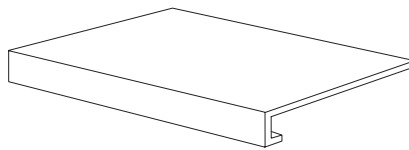
Pcs. Box 15 - ML x Box 9

E1QJ 873A0R Luxury White Rett. ● 11

E1QK 873A1R Royal Marfil Rett. ● 11

E1QL 873A2R Velvet Marble Rett. ● 11

E70Y 873A6R Wild Copper Rett. ● 11



GRADONE - STEP OLD MATT

33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

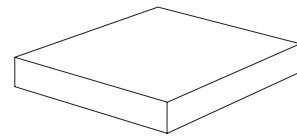
Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

E8LH 1C3A0R Luxury White Rett. ● 661

E8LJ 1C3A1R Royal Marfil Rett. ● 661

E8LK 1C3A2R Velvet Marble Rett. ● 661

E8LL 1C3A6R Wild Copper Rett. ● 661



ANGOLARE - CORNERTILE OLD MATT

33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x12^{15/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,66

E8L9 1A3A0R Luxury White Rett. ● 58

E8LA 1A3A1R Royal Marfil Rett. ● 58

E8LC 1A3A2R Velvet Marble Rett. ● 58

E8LD 1A3A6R Wild Copper Rett. ● 58

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

230



TORELLO - V-CAP OLD MATT

5x30 - 1^{15/16}"x11^{13/16}"

Pcs. Box 3

| | |
|---------------------------------|------|
| E1PS VC3A0 Luxury White | ● 25 |
| E1PT VC3A1 Royal Marfil | ● 25 |
| E1PU VC3A2 Velvet Marble | ● 25 |
| E1PV VC3A6 Wild Copper | ● 25 |



ANG. TORELLO - V-CAP CORNER OLD MATT

3x5 - 1^{3/16}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 1

| | |
|---------------------------------|------|
| E1PJ CN3A0 Luxury White | ● 25 |
| E1PK CN3A1 Royal Marfil | ● 25 |
| E1PL CN3A2 Velvet Marble | ● 25 |
| E1PM CN3A6 Wild Copper | ● 25 |



MATITA - PENCIL OLD MATT

2x30 - 1^{13/16}"x11^{13/16}"

Pcs. Box 3

| | |
|----------------------------------|------|
| E1PN LS3A0L Luxury White | ● 16 |
| E1PP LS3A1L Royal Marfil | ● 16 |
| E1PQ LS3A2L Velvet Marble | ● 16 |
| E1PR LS3A6L Wild Copper | ● 16 |

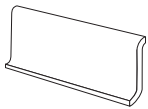


MATITA ANG. EST. - PENCIL OUT CORNER OLD MATT

2x2 - 1^{13/16}"x1^{13/16}"

Pcs. Box 1

| | |
|----------------------------------|------|
| E1PE AE3A0L Luxury White | ● 22 |
| E1PF AE3A1L Royal Marfil | ● 22 |
| E1PG AE3A2L Velvet Marble | ● 22 |
| E1PH AE3A6L Wild Copper | ● 22 |



COVE BASE OLD MATT*

16x30 - 6^{5/16}"x11^{13/16}"

Pcs. Box 30

| | |
|---------------------------------|------|
| E1LT 893A0 Luxury White | ● 30 |
| E1LU 893A1 Royal Marfil | ● 30 |
| E1LV 893A2 Velvet Marble | ● 30 |
| E1LW 893A6 Wild Copper | ● 30 |



COVE BASE ANG. INT. OLD MATT*

2,5x16 - 1^{5/16}"x6^{5/16}"

Pcs. Box 10

| | |
|---------------------------------|------|
| E1KY AI3A0 Luxury White | ● 28 |
| E1KZ AI3A1 Royal Marfil | ● 28 |
| E1LO AI3A2 Velvet Marble | ● 28 |
| E1L1 AI3A6 Wild Copper | ● 28 |



COVE BASE ANG. EST. OLD MATT*

2,5x16 - 1^{5/16}"x6^{5/16}"

Pcs. Box 10

| | |
|---------------------------------|------|
| E1KU AE3A0 Luxury White | ● 28 |
| E1KV AE3A1 Royal Marfil | ● 28 |
| E1KW AE3A2 Velvet Marble | ● 28 |
| E1KX AE3A6 Wild Copper | ● 28 |

* Ordine minimo di 1000 pezzi - Minimum order pcs 1000 - Commande minimale 1000 boîtes
Mindestbestellmenge 1000 Stk - pedido mínimo 1000 piezas - Минимальный заказ 1000 штук

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Тamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 60x60 Old Matt | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 24,59 | 40 | 43,20 | 984 |
| 30x60 Old Matt | 10 | 5,56 | 6 | 1,080 | 24,23 | 40 | 43,20 | 969 |
| 30x30 Mosaico Classic | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,33 | 60 | 27,00 | 620 |
| 30x30 Mosaico Wall | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,33 | 60 | 27,00 | 620 |



E1HZ 603A2R
Velvet Marble Old Matt Rett.
60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

C

O

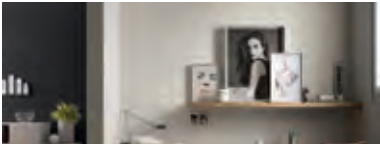
T

T

O



Kotto



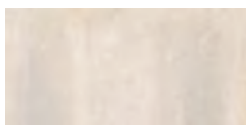
Brick Design

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Calce



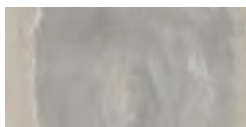
Avana



Terra



Mattone



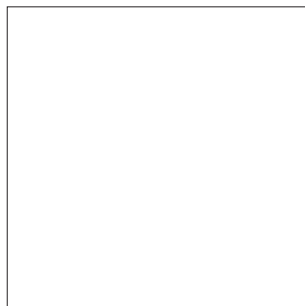
Cenere



Gesso
(solo 6x25 e 12,5x25)

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
TAMANOS
ФОРМАТЫ



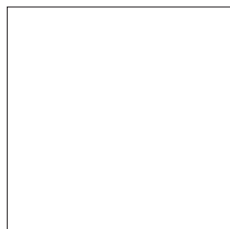
XL

80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"



XL

40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"



XL

60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



X5

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"



X5

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"



Brick

12,5x25 - 4^{15/16}"x9^{13/16}"



Brick

6x25 - 2^{3/8}"x9^{13/16}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale

Kotto XL
Kotto XS



R 10 DIN 51130

B (A+B) DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P2 AS 4586: 2013

Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

< 36 High Slip potential

BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

2 ENV 12633-2006

Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



Naturale

Kotto XL Antislip
Kotto Brick



R 11 DIN 51130

C (A+B+C) DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P2 AS 4586: 2013

Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

> 36 Low Slip potential

BS 7976-2: 2002 Pendulum testers

2 ENV 12633-2006

Method of determination of unpolished and polished slip/skid resistance value.



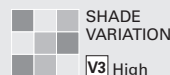
DIGITAL
PRINTING
TECHNOLOGY



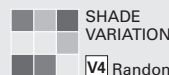
Min. 75%



放射性水平A类



V3 High



V4 Random

Kotto

235

E30X 068P1
Calce Nat.
6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"

EMIL
CERAMICA

KOTTO

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Calce

236



80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

E30N 807P1R Nat. Rett.

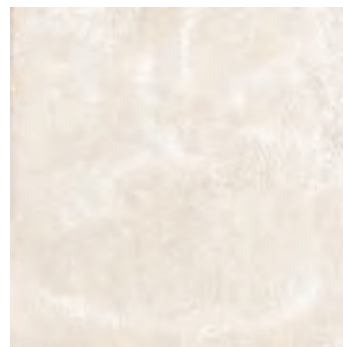
● 78



40x80 - 15^{3/4}" x 31^{1/2}"

E325 487P1R Nat. Rett.

● 74



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E30L 607P1R Nat. Rett.

● 662

KattaXL

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E30M 638P1R Nat. Rett.

● 61



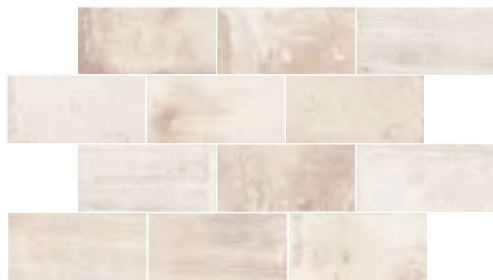
30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"

E30K 308P1R Nat. Rett.

● 61

KattaXS

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



12,5x25 - 4^{15/16}" x 9^{13/16}"

E30J 138P1 Nat.

● 60



6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"

E30X 068P1 Nat.

● 60

KattaErick

Posa pavimento Si consiglia la posa con fuga 3 mm. **Posa rivestimento** Si consiglia la posa con fuga 8 mm.
Laying on floor Laying with a 3 mm-joint is recommended. **Laying on wall** Laying with a 8 mm-joint is recommended.
Pose sur sol Pose recommandée avec joints de 3 mm. **Pose sur revêtement mural** Pose recommandée avec joints de 8 mm.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

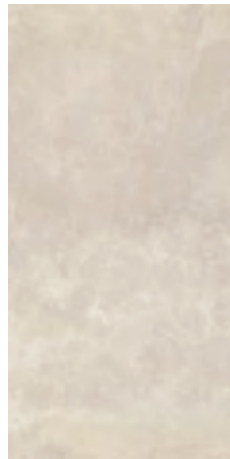
Avana



80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

E30D 807P3R Nat. Rett.

● 78

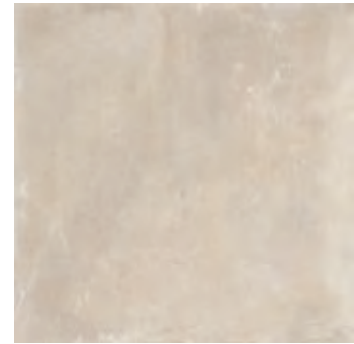


40x80 - 15^{3/4}" x 31^{1/2}"

E327 487P3R Nat. Rett.

● 74

Kotta^{XL}



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E304 607P3R Nat. Rett.

● 662

Antislip

60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E3GW 607P3RZ Nat. Rett.

● 662

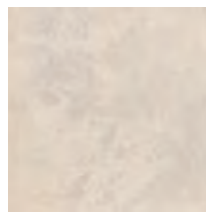
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E308 638P3R Nat. Rett.

● 61



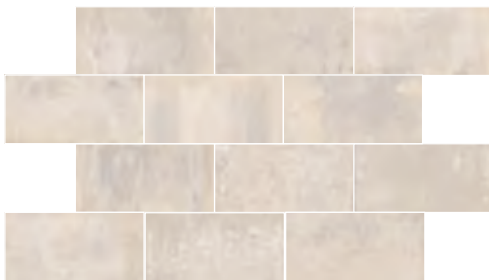
30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"

E300 308P3R Nat. Rett.

● 61

Kotta^{X5}

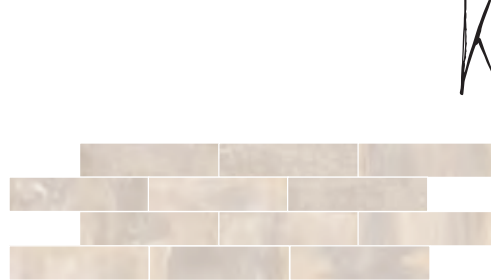
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



12,5x25 - 4^{15/16}" x 9^{13/16}"

E2ZW 138P3 Nat.

● 60



6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"

E30Z 068P3 Nat.

● 60

Kotta^{Brick}

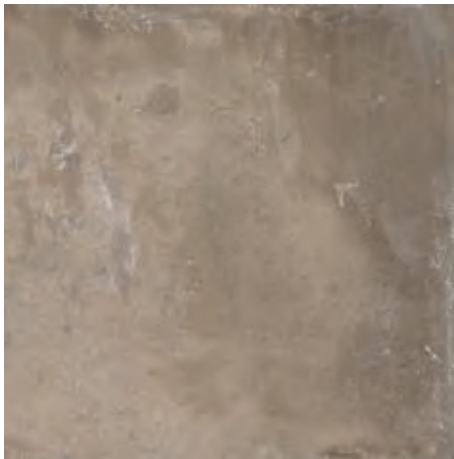
Als Bodenbelag Es wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen. **Als Wandverkleidung** Es wird eine Fugenbreite von 8 mm empfohlen.
Pavimento Se recomienda la colocación con juntas de 3 mm. **Revestimiento** Se recomienda la colocación con juntas de 8 mm.
Настил полов Рекомендуется укладка с швом 3 мм. **Облицовка стен** Рекомендуется укладка с швом 8 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

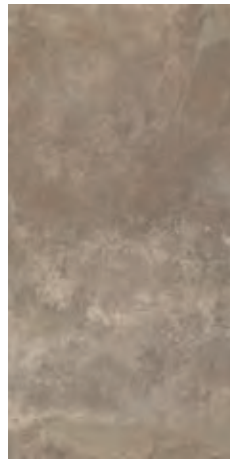
Terra

238



80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"
E30E 807P6R Nat. Rett.

● 78



40x80 - 15^{3/4}" x 31^{1/2}"
E328 487P6R Nat. Rett.

● 74



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
E305 607P6R Nat. Rett.

● 662

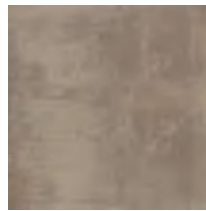
Kotta^{XL}

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
E309 638P6R Nat. Rett.

● 61

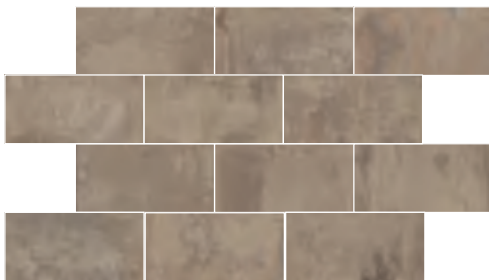


30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
E301 308P6R Nat. Rett.

● 61

Kotta^{XS}

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



12,5x25 - 4^{15/16}" x 9^{13/16}"
E2ZX 138P6 Nat.

● 60



6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"
E310 068P6 Nat.

● 60

Kotta^{Brick}

Posa pavimento Si consiglia la posa con fuga 3 mm. **Posa rivestimento** Si consiglia la posa con fuga 8 mm.
Laying on floor Laying with a 3 mm-joint is recommended. **Laying on wall** Laying with a 8 mm-joint is recommended.
Pose sur sol Pose recommandée avec joints de 3 mm. **Pose sur revêtement mural** Pose recommandée avec joints de 8 mm.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

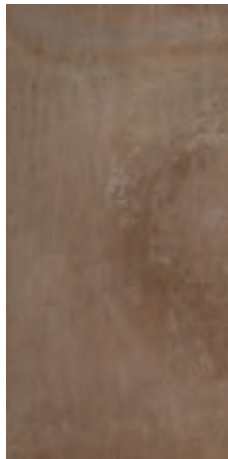
Mattone



80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"

E30C 807P2R Nat. Rett.

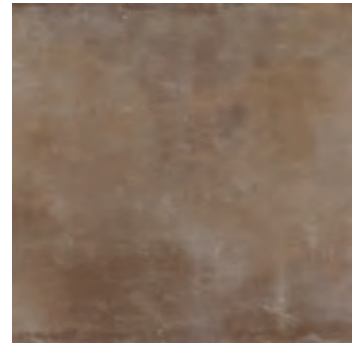
● 78



40x80 - 15^{3/4}" x 31^{1/2}"

E326 487P2R Nat. Rett.

● 74



60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

E303 607P2R Nat. Rett.

● 662

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.



30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"

E307 638P2R Nat. Rett.

● 61



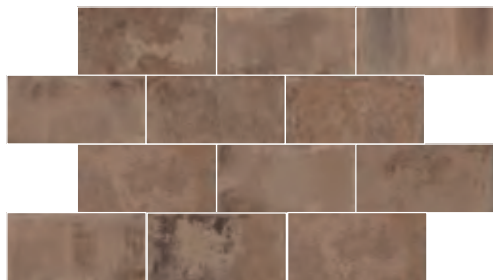
30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"

E2ZZ 308P2R Nat. Rett.

● 61

Kotta_{XS}

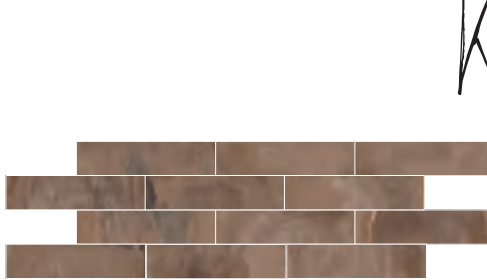
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуются укладка с швом 2 мм.



12,5x25 - 4^{15/16}" x 9^{13/16}"

E2ZV 138P2 Nat.

● 60



6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"

E30Y 068P2 Nat.

● 60

Kotta_{Brick}

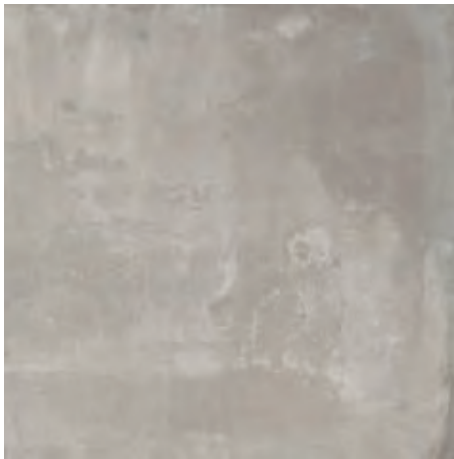
Als Bodenbelag Es wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen. **Als Wandverkleidung** Es wird eine Fugenbreite von 8 mm empfohlen.
Pavimento Se recomienda la colocación con juntas de 3 mm. **Revestimiento** Se recomienda la colocación con juntas de 8 mm.
Настил полов Рекомендуются укладка с швом 3 мм. **Облицовка стен** Рекомендуются укладка с швом 8 мм.

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

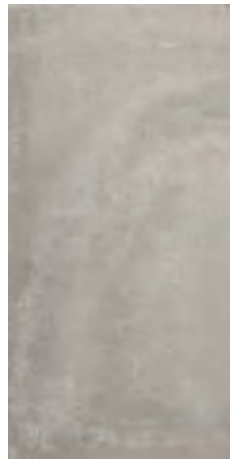
Cenere

240



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E30F 807P8R Nat. Rett.

● 78



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"
E329 487P8R Nat. Rett.

● 74

Katta^{XL}



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E306 607P8R Nat. Rett.

● 662

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.
Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.
Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Antislip

60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E3GX 607P8RZ Nat. Rett.

● 662



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E30A 638P8R Nat. Rett.

● 61

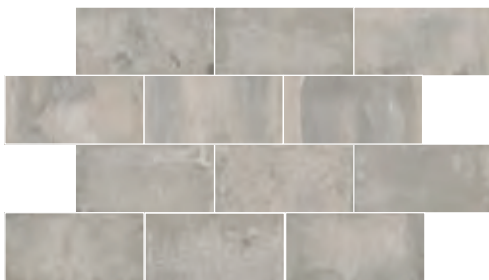


30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E302 308P8R Nat. Rett.

● 61

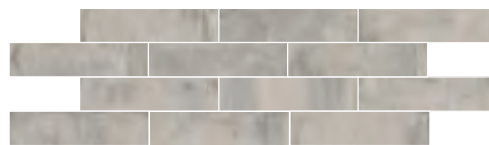
Katta^{XS}

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



12,5x25 - 4^{15/16}"x9^{13/16}"
E2ZY 138P8 Nat.

● 60



6x25 - 2^{3/8}"x9^{13/16}"
E311 068P8 Nat.

● 60

Katta^{Brick}

Posa pavimento Si consiglia la posa con fuga 3 mm. **Posa rivestimento** Si consiglia la posa con fuga 8 mm.
Laying on floor Laying with a 3 mm-joint is recommended. **Laying on wall** Laying with a 8 mm-joint is recommended.
Pose sur sol Pose recommandée avec joints de 3 mm. **Pose sur revêtement mural** Pose recommandée avec joints de 8 mm.

COLORI/FORMATI

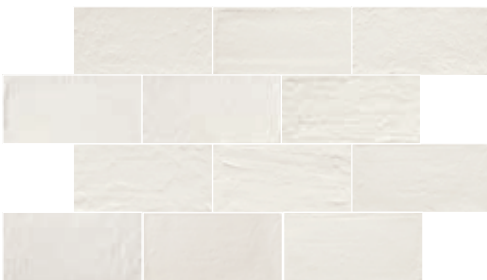
COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Gesso



E30F 807P8R
Cenere Nat. Rett.
80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"

E2ZU 138P0
Gesso Nat.
12,5x25 - 4¹⁵/₁₆" x 9¹³/₁₆"



12,5x25 - 4¹⁵/₁₆" x 9¹³/₁₆"
E2ZU 138P0 Nat. ● 60



6x25 - 2³/₈" x 9¹³/₁₆"
E30W 068P0 Nat. ● 60

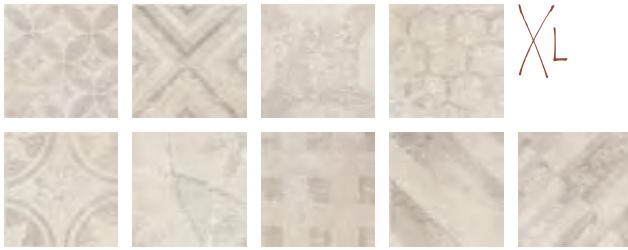
Kotto
Erick

Als Bodenbelag Es wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen. **Als Wandverkleidung** Es wird eine Fugenbreite von 8 mm empfohlen.
Pavimento Se recomienda la colocación con juntas de 3 mm. **Revestimiento** Se recomienda la colocación con juntas de 8 mm.
Настил полов Рекомендуется укладка с швом 3 мм. **Облицовка стен** Рекомендуется укладка с швом 8 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

DEKÒ ART



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

E51C 027P1RB Calce Nat.

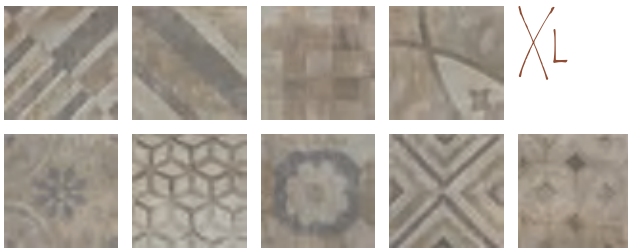
● 85



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

E32S 027P3RB Avana Nat.

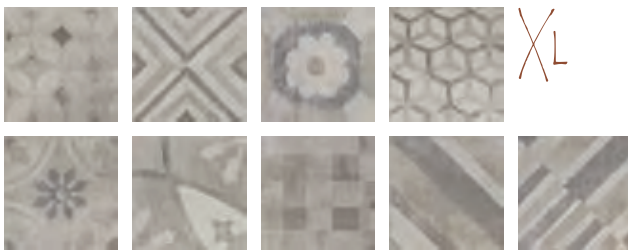
● 85



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

E7PU 027P6RB Terra Nat.

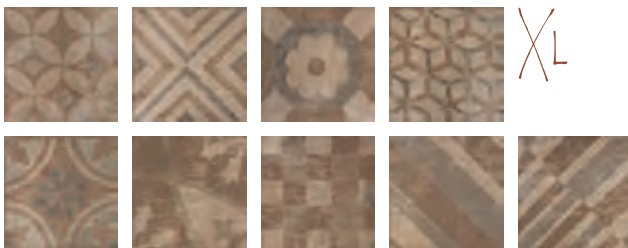
● 85



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

E7PW 027P8RB Cenere Nat.

● 85



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

E7PR 027P2RB Mattone Nat.

● 85

DEKÒ SIGN



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

E7PP 027P1RC Calce Nat.

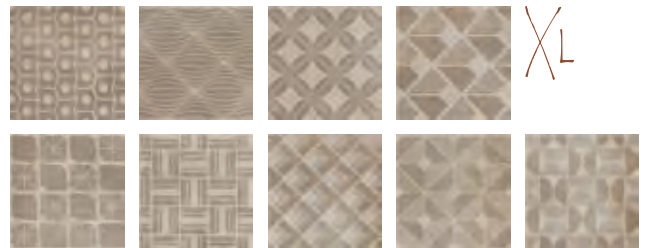
● 85



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

E32T 027P3RC Avana Nat.

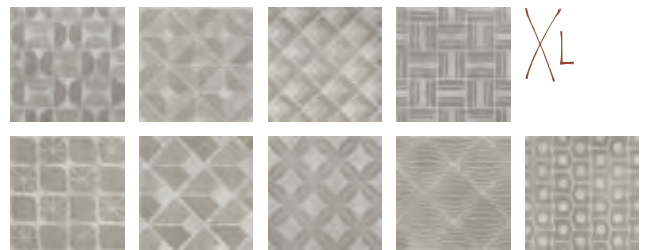
● 85



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

E7PV 027P6RC Terra Nat.

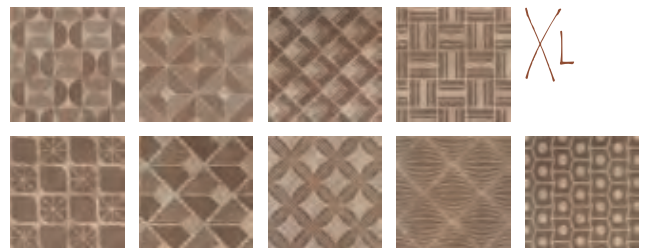
● 85



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

E7PX 027P8RC Cenere Nat.

● 85



20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"

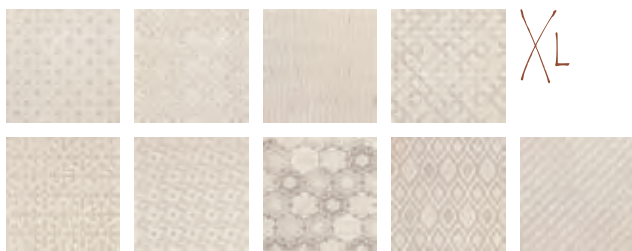
E7PS 027P2RC Mattone Nat.

● 85

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

DEKÒ TEXTURE



20x20 - 77/8" x 77/8"

E7PQ 027P1RD Calce Nat.

● 85



20x20 - 77/8" x 77/8"

E32U 027P3RD Avana Nat.

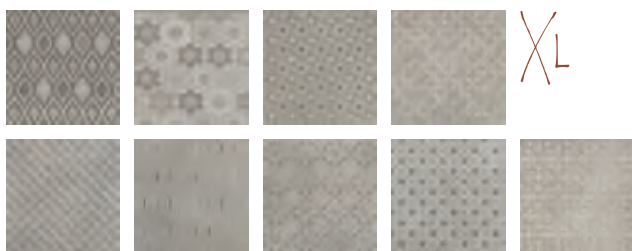
● 85



20x20 - 77/8" x 77/8"

E32V 027P6RD Terra Nat.

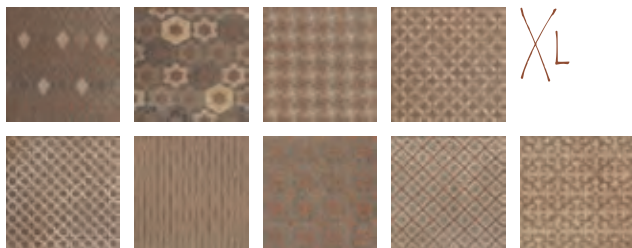
● 85



20x20 - 77/8" x 77/8"

E32W 027P8RD Cenere Nat.

● 85



20x20 - 77/8" x 77/8"

E7PT 027P2RD Mattone Nat.

● 85

MOSAICO 5X5

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 17/8" x 17/8"

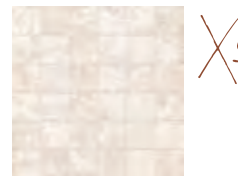


30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E344 I307P1

Calce Nat.

● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E312 I308P1

Calce Nat.

● 93

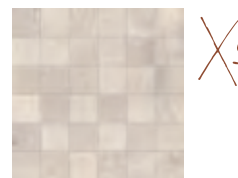


30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E346 I307P3

Avana Nat.

● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E314 I308P3

Avana Nat.

● 93

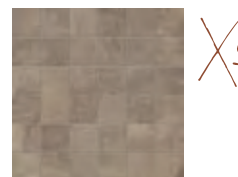


30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E347 I307P6

Terra Nat.

● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E315 I308P6

Terra Nat.

● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E348 I307P8

Cenere Nat.

● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E316 I308P8

Cenere Nat.

● 93

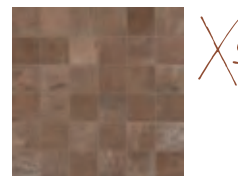


30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E345 I307P2

Mattone Nat.

● 93



30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"

E313 I308P2

Mattone Nat.

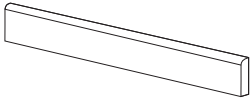
● 93

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

244

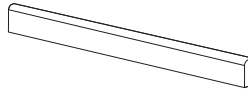
Kotto_{XL}



BATTISCOPIA - SKIRTING
7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

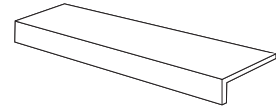
- E317 877P1R** Calce Nat. Rett. ● 11
- E319 877P3R** Avana Nat. Rett. ● 11
- E31A 877P6R** Terra Nat. Rett. ● 11
- E31C 877P8R** Cenere Nat. Rett. ● 11
- E318 877P2R** Mattone Nat. Rett. ● 11



BATTISCOPIA - SKIRTING
4,6x60 - 1^{13/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 20 - ML x Box 12

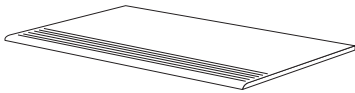
- E3AH B17P1R** Calce Nat. Rett. ● 11
- E3AK B17P3R** Avana Nat. Rett. ● 11
- E3AL B17P6R** Terra Nat. Rett. ● 11
- E9LF B17P8R** Cenere Nat. Rett. ● 11
- E3AJ B17P2R** Mattone Nat. Rett. ● 11



ELEMENTO A "L" - L SHAPED PIECE
15x60x5 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

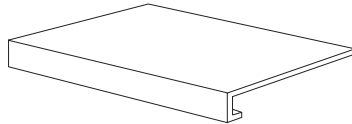
- E31H 998P1R** Calce Nat. Rett. ● 43
- E31K 998P3R** Avana Nat. Rett. ● 43
- E31L 998P6R** Terra Nat. Rett. ● 43
- E31M 998P8R** Cenere Nat. Rett. ● 43
- E31J 998P2R** Mattone Nat. Rett. ● 43



GRADINO - STAIR TREAD
33x60 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 6 - ML x Box 3,60

- E9AW 717P1R** Calce Nat. Rett. ● 61
- E9AY 717P3R** Avana Nat. Rett. ● 61
- E9AZ 717P6R** Terra Nat. Rett. ● 61
- E9C0 717P8R** Cenere Nat. Rett. ● 61
- E9AX 717P2R** Mattone Nat. Rett. ● 61

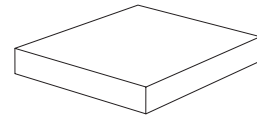


GRADONE - STEP

33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

- E9AF 1C7P1R** Calce Nat. Rett. ● 79
- E9AH 1C7P3R** Avana Nat. Rett. ● 79
- E9AJ 1C7P6R** Terra Nat. Rett. ● 79
- E9AK 1C7P8R** Cenere Nat. Rett. ● 79
- E9AG 1C7P2R** Mattone Nat. Rett. ● 79



ANGOLARE - CORNER TILE

33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x12^{15/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,66

- E9A9 1A7P1R** Calce Nat. Rett. ● 83
- E9AC 1A7P3R** Avana Nat. Rett. ● 83
- E9AD 1A7P6R** Terra Nat. Rett. ● 83
- E9AE 1A7P8R** Cenere Nat. Rett. ● 83
- E9AA 1A7P2R** Mattone Nat. Rett. ● 83

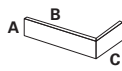
Kotto_{Brick}



BRICK ANGOLARE - BRICK CORNER
(AxBxC) 12,5x19x6 - 4^{15/16}"x7^{1/2}"x2^{3/8}"

Pcs. Box 6

- E9FT E138P0** Gesso Nat. ● 30
- E9FU E138P1** Calce Nat. ● 30
- E9FW E138P3** Avana Nat. ● 30
- E392 E138P6** Terra Nat. ● 30
- E9FX E138P8** Cenere Nat. ● 30
- E9FV E138P2** Mattone Nat. ● 30



BRICK ANGOLARE - BRICK CORNER
(AxBxC) 6x25x12,5 - 2^{3/8}"x9^{13/16}"x4^{15/16}"

Pcs. Box 12

- E38X E068P0** Gesso Nat. ● 27
- E38Y E068P1** Calce Nat. ● 27
- E390 E068P3** Avana Nat. ● 27
- E391 E068P6** Terra Nat. ● 27
- E9FS E068P8** Cenere Nat. ● 27
- E38Z E068P2** Mattone Nat. ● 27



BECCO CIVETTA - BULLNOSE
6x25 - 2^{3/8}"x9^{13/16}"

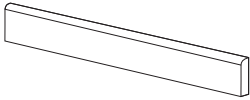
Pcs. Box 34

- E396 1068P0** Gesso Nat. ● 7
- E377 1068P1** Calce Nat. ● 7
- E378 1068P3** Avana Nat. ● 7
- E9E2 1068P6** Terra Nat. ● 7
- E379 1068P8** Cenere Nat. ● 7
- E9EY 1068P2** Mattone Nat. ● 7

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Kotto⁵

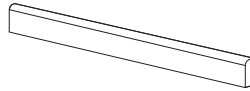


BATTISCOPIA - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 15 - ML x Box 9

- E3DE 878P1R** Calce Nat. Rett. ● 11
- E3DG 878P3R** Avana Nat. Rett. ● 11
- E3DH 878P6R** Terra Nat. Rett. ● 11
- E9MH 878P8R** Cenere Nat. Rett. ● 11
- E3DF 878P2R** Mattone Nat. Rett. ● 11

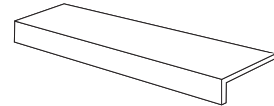


BATTISCOPIA - SKIRTING

4,6x60 - 1^{13/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 20 - ML x Box 12

- E3AM B18P1R** Calce Nat. Rett. ● 11
- E3AP B18P3R** Avana Nat. Rett. ● 11
- E3AQ B18P6R** Terra Nat. Rett. ● 11
- E3AR B18P8R** Cenere Nat. Rett. ● 11
- E3AN B18P2R** Mattone Nat. Rett. ● 11

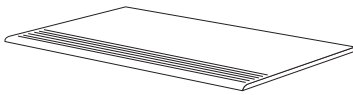


ELEMENTO A "L" - L SHAPED PIECE

15x60x5 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"x1^{15/16}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

- E31H 998P1R** Calce Nat. Rett. ● 43
- E31K 998P3R** Avana Nat. Rett. ● 43
- E31L 998P6R** Terra Nat. Rett. ● 43
- E31M 998P8R** Cenere Nat. Rett. ● 43
- E31J 998P2R** Mattone Nat. Rett. ● 43

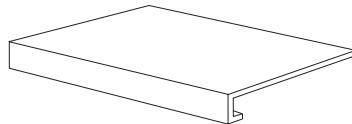


GRADINO - STAIR TREAD

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

Pcs. Box 6 - ML x Box 3,60

- E9C1 778P1R** Calce Nat. Rett. ● 46
- E9C3 778P3R** Avana Nat. Rett. ● 46
- E9C4 778P6R** Terra Nat. Rett. ● 46
- E9C5 778P8R** Cenere Nat. Rett. ● 46
- E9C2 778P2R** Mattone Nat. Rett. ● 46

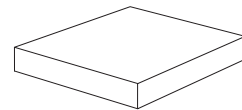


GRADONE - STEP

30x60x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 4 - ML x Box 2,40

- E9AR 3C8P1R** Calce Nat. Rett. ● 76
- E9AT 3C8P3R** Avana Nat. Rett. ● 76
- E9AU 3C8P6R** Terra Nat. Rett. ● 76
- E9AV 3C8P8R** Cenere Nat. Rett. ● 76
- E9AS 3C8P2R** Mattone Nat. Rett. ● 76

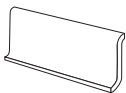


ANGOLARE - CORNER TILE

30x30x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box 2 - ML x Box 0,60

- E9AL 2A8P1R** Calce Nat. Rett. ● 781
- E9AN 2A8P3R** Avana Nat. Rett. ● 781
- E9AP 2A8P6R** Terra Nat. Rett. ● 781
- E9AQ 2A8P8R** Cenere Nat. Rett. ● 781
- E9AM 2A8P2R** Mattone Nat. Rett. ● 781



COVE BASE*

16x30 - 6^{5/16}"x11^{13/16}"

Pcs. Box 30

- E9GF 898P0** Gesso ● 28
- E9C6 898P1** Calce ● 28
- E31E 898P3** Avana ● 28
- E31F 898P6** Terra ● 28
- E31G 898P8** Cenere ● 28
- E31D 898P2** Mattone ● 28



COVE BASE ANG. INT.*

COVE BASE IN CORNER

2,5x16 - 1^{5/16}"x6^{5/16}"

Pcs. Box 10

- E9FZ A18P0** Gesso ● 26
- E9C7 A18P1** Calce ● 26
- E31U A18P3** Avana ● 26
- E31V A18P6** Terra ● 26
- E31W A18P8** Cenere ● 26
- E31T A18P2** Mattone ● 26



COVE BASE ANG. EST.*

COVE BASE OUT CORNER

2,5x16 - 1^{5/16}"x6^{5/16}"

Pcs. Box 10

- E9FY AE8P0** Gesso ● 26
- E31N AE8P1** Calce ● 26
- E31Q AE8P3** Avana ● 26
- E31R AE8P6** Terra ● 26
- E31S AE8P8** Cenere ● 26
- E31P AE8P2** Mattone ● 26

* Ordine minimo 500 pezzi - Minimum order: 500 pieces - Commande minimale 500 pièces
Mindestbestellmenge 500 Stücke - Pedido mínimo 500 piezas - Минимальный заказ - 500 штук



E30F 807P8R
Cenere Nat. Rett.
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

E329 487P8R
Cenere Nat. Rett.
40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"

E32W 202P8D
Dekò Texture Cenere Nat. Rett.
20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 80x80 Naturale | 10 | 1,56 | 2 | 1,280 | 29,14 | 42 | 53,76 | 1224 |
| 40x80 Naturale | 10 | 3,13 | 3 | 0,960 | 22,21 | 28 | 26,88 | 622 |
| 60x60 Naturale | 10 | 2,78 | 3 | 1,080 | 24,59 | 40 | 43,20 | 984 |
| 30x60 Naturale | 9 | 5,56 | 7 | 1,260 | 26,83 | 40 | 50,40 | 1073 |
| 30x30 Naturale | 9 | 11,11 | 14 | 1,260 | 25,53 | 40 | 50,40 | 1021 |
| 12,5x25 Naturale | 9 | 32,00 | 26 | 0,810 | 12,83 | 81 | 65,60 | 1039 |
| 6x25 Naturale | 9 | 66,67 | 34 | 0,510 | 9,88 | 99 | 50,49 | 978 |
| 30x30 Mosaico XL | 10 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,20 | 60 | 27,00 | 612 |
| 30x30 Mosaico XS | 9 | 11,11 | 5 | 0,450 | 10,20 | 60 | 27,00 | 612 |
| 20x20 Dekò | 10 | 25,00 | 17 | 0,680 | 13,84 | 72 | 48,96 | 996 |



E30Z 068P3
Avana Nat.
6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"

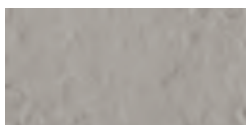
E2ZX 138P6
Terra Nat.
12,5x25 - 4^{15/16}" x 9^{13/16}"

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN
COLORES
ЦВЕТА



Gesso



Seta



Carbone



Paglia



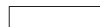
Tortora



Moka

FORMATI

SIZES
FORMATS
FORMATE
ΤΑΜΑΝΟΣ
ΦΟΡΜΑΤΥ



6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"

SUPERFICI

FINISHES
FINITIONS
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ОТДЕЛКА

Naturale



R 10 DIN 51130

A DIN 51097

≥ 0,40 B.C.R.A.

Wet ≥ 0,42

ANSI A 137.1 - 2012 DCOF - Section 9.6

P2 AS 4586: 2013

Slip resistance classification of new pedestrian surface materials.

< 36 Moderate Slip potential

BS 7976-2: 2002 Pendulum testers



FULL HD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY



Min. 75%



放射性水平A类

SHADE VARIATION
V2 Moderate

brickdesign

249



Millelegni

E2NW 543M1R

Larix Decapè Rett.
20x120 - 7^{7/8}" x 47^{1/4}"

E2ZU 138P0

Gesso Nat.
12,5x25 - 4^{15/16}" x 9^{13/16}"

E337 13KA9

Carbone Nat.
12,5x25 - 4^{15/16}" x 9^{13/16}"

EMIL
CERAMICA

BRICK DESIGN

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Gesso



6x25 - 2³/₈"x9¹³/₁₆"

E30W 068P0 Gesso Nat.

● 60

Paglia



6x25 - 2³/₈"x9¹³/₁₆"

E32Y 06KA1 Paglia Nat.

● 60

Seta



6x25 - 2³/₈"x9¹³/₁₆"

E331 06KA8 Seta Nat.

● 60

Tortona



6x25 - 2³/₈"x9¹³/₁₆"

E32Z 06KA3 Tortora Nat.

● 60

Carbone



6x25 - 2³/₈"x9¹³/₁₆"

E332 06KA9 Carbone Nat.

● 60

Moka



6x25 - 2³/₈"x9¹³/₁₆"

E330 06KA6 Moka Nat.

● 60

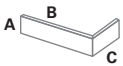
Posa pavimento Si consiglia la posa con fuga 3 mm. **Posa rivestimento** Si consiglia la posa con fuga 8 mm.

Laying on floor Laying with a 3 mm-joint is recommended. **Laying on wall** Laying with a 8 mm-joint is recommended.

Pose sur sol Pose recommandée avec joints de 3 mm. **Pose sur revêtement mural** Pose recommandée avec joints de 8 mm.

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BRICK ANGOLARE - BRICK CORNER

(AxBxC) 6x25x12,5 - 2³/₈"x9¹³/₁₆"x4¹⁵/₁₆"

Pcs. Box 12

E38X 068P0 Gesso Nat. ● 27

E9G0 06KA1 Paglia Nat. ● 27

E9G1 06KA3 Tortora Nat. ● 27

E9G2 06KA6 Moka Nat. ● 27

E9G3 06KA8 Seta Nat. ● 27

E9G4 06KA9 Carbone Nat. ● 27



BECCO CIVETTA - BULLNOSE

6x25 - 2³/₈"x9¹³/₁₆"

Pcs. Box 34

E396 1068P0 Gesso Nat. ● 7

E9GA 106KA1 Paglia Nat. ● 7

E9GC 106KA3 Tortora Nat. ● 7

E9GD 106KA6 Moka Nat. ● 7

E9GE 106KA8 Seta Nat. ● 7

E395 106KA9 Carbone Nat. ● 7



E331
Seta Nat.
6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"

E332
Carbone Nat.
6x25 - 2^{3/8}" x 9^{13/16}"

brickdesignpaint

252

Per soddisfare le richieste di personalizzazione di architetti, progettisti ed interior designers, è stato ideato l'apparato decorativo "Paint". Rendere unico, personale ed esclusivo ogni progetto ora è possibile e semplicissimo. È sufficiente scegliere il colore ideale dalla scala Pantone® e ordinare un campione direttamente ad Emilceramica. Sarà prodotto un campione di riferimento che verrà inviato per approvazione e in sole 4 settimane lavorative il materiale richiesto sarà consegnato. È possibile ordinare anche un solo collo di materiale, ovvero 34 pezzi per il formato 6x25 cm, oppure 26 pezzi nel formato 12,5x25. Brick Design Paint fa vibrare di colore ogni ambiente e libera realmente la fantasia.

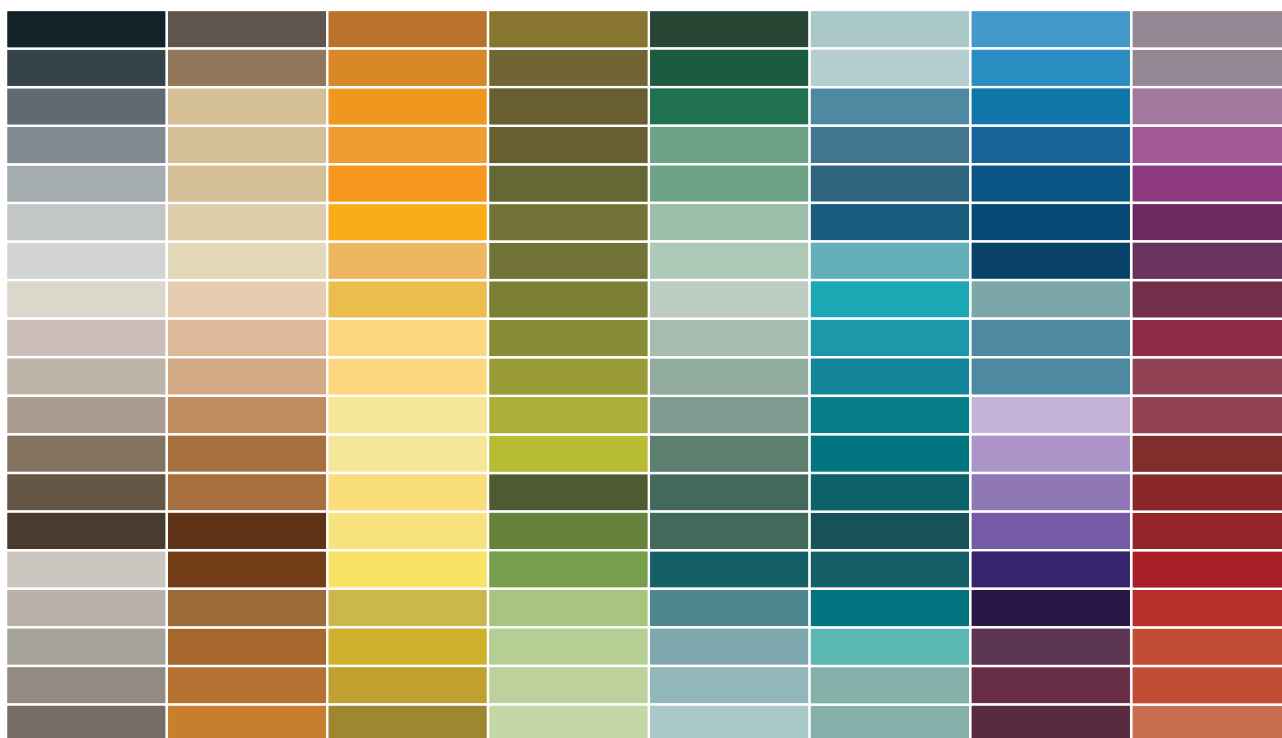
The "Paint" decoration system has been created to meet the demand for personalisation from architects and interior designers. Making every project unique, individual and exclusive is now possible, and could not be easier. Just choose the ideal colour on the Pantone® scale and order a sample directly from Emilceramica. A benchmark sample will be produced and sent for approval, and the material ordered will be delivered in just 4 working weeks. Even just one pack of material can be ordered, meaning 34 pieces for the 6x25 cm size, or 26 pieces in size 12.5x25. Brick Design Paint brings vibrant colour to any interior and truly sets the imagination free.

La décoration « Paint » veut répondre au besoin de personnalisation des architectes, designers et décorateurs d'intérieur. Rendre chaque projet unique, personnel et exclusif : c'est désormais possible et très simple. Il suffit de choisir la couleur idéale dans le nuancier Pantone® et de commander directement un échantillon à Emilceramica. Nous produirons alors un échantillon de référence, qui vous sera envoyé pour approbation. Le matériel demandé vous sera ensuite livré en seulement 4 semaines ouvrables. Vous pouvez également ne commander qu'un seul colis de matériau, à savoir 34 pièces pour le format 6x25 cm, ou 26 pièces pour le format 12,5x25 cm. Brick Design Paint fait vibrer chaque espace par la couleur. Carte blanche à la fantasia!

Für die Individualisierungsanforderungen von Architekten, Planern und Innendesignern wurde das Dekorationssystem Paint entwickelt. Ein einzigartiges, individuelles und exklusives Projekt ist ab sofort ganz problemlos machbar. Einfach aus der Pantone® Farbskala die Wunschfarbe auswählen und direkt bei Emilceramica ein Muster bestellen. Wir stellen ein Farbmuster her, das Ihnen zur Bewilligung zugesendet wird, und in lediglich 4 Arbeitswochen erhalten Sie das bestellte Material. Es ist auch die Bestellung von nur einer Verpackungseinheit, also von 34 Stück im Format 6x25 cm oder von 26 Stück im Format 12,5x25 möglich. Brick Design Paint bringt Farbe in jedes Ambiente und setzt der Phantasie keine Grenzen.

Para satisfacer las exigencias de personalización de arquitectos, proyectistas e interioristas, se ha ideado el aparato decorativo "Paint". Convertir en único, personal y exclusivo cada proyecto ahora es posible y muy sencillo. No hay más que elegir el color ideal de la escala Pantone® y encargar una muestra directamente a Emilceramica. Se fabricará una muestra de referencia que se enviará para su aprobación y en apenas cuatro semanas laborables se entregará el material encargado. También se puede encargar una sola caja de material, es decir, 34 piezas del formato de 6x25 cm o bien 26 piezas del formato de 12,5x25. Brick Design Paint ilumina cualquier espacio con la viveza del color, dejando volar la imaginación.

Чтобы удовлетворить требования индивидуальности исполнения, выдвигаемые архитекторами, проектировщиками и дизайнерами интерьеров, была разработана декоративная система "Paint". Теперь можно очень просто наделять любой проект уникальным, индивидуальным и эксклюзивным характером. Для этого достаточно подобрать наиболее подходящий цвет по шкале Pantone® и заказать образец прямо в компании Emilceramica. После изготовления и отправки на утверждение пробного образца запрошенный материал будет поставлен в течение всего лишь 4 рабочих недель. Допускается заказ даже только одной упаковки материала, то есть, 34 шт. форматом 6x25 см или 26 шт. форматом 12,5x25 см. Brick Design Paint оживляет цветом любой интерьер и по-настоящему дает волю фантазии.



Brick Design Paint non è utilizzabile a pavimento. - Brick Design Paint is not suitable for floor use.



Millegni
E21W 543M3R
 Scottish Oak Nat. Rett.
 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

E30W 068P0
 Gesso Nat.
 6x25 - 2^{3/8}"x9^{13/16}"

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

| Formato Size Format Format Tamaño Формат cm | Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm | Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. | Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. | Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. | Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg | Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. | Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. | Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 6x25 Naturale | 9 | 66,67 | 34 | 0,510 | 9,88 | 99 | 50,49 | 978 |

SEZIONE TECNICA

**TECHNICAL
INFORMATION**

**SECTION
TECHNIQUE**

**TECHNISCHE
ANGABEN**

SECCION TÉCNICA

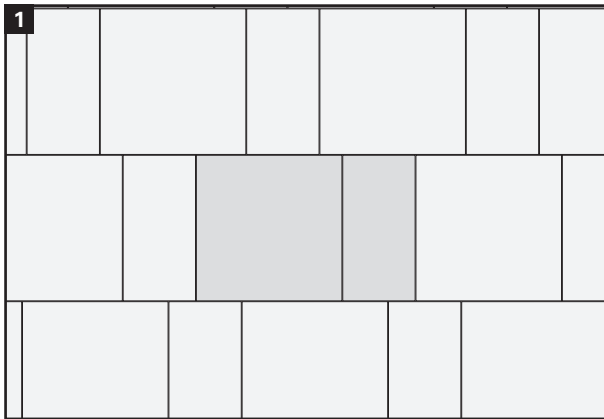
**ТЕХНИЧЕСКИЙ
РАЗДЕЛ**

| | |
|---|-----|
| Proposte di posa - Installation suggestions - Croquis de pose Verlegungsvorschläge - Sugerencias de composicion - Предложения по укладке | 256 |
| Pezzi speciali - Trims - Pièces Spéciales Formteile - Piezas Especiales - Специальные Изделия | 262 |
| Sistema di gestione integrato Integrated Management System Système de gestion intégré Integriertes Managementsystem Sistema de gestión integrado Интегрированная система менеджмента | 264 |
| Impegno ambientale Environmental commitment Engagement pour l'environnement Umweltengagement Compromiso medioambiental Сертифицированная» забота об окружающей среде | 268 |
| Condizioni generali di vendita e garanzie General conditions of sale for export and guarantees Conditions generales de vente a l'exportation et de garantie Allgemeine Verkaufs - und Garantiebedingungen Condiciones generales de venta y garantias Общие условия продажи и гарантии | 274 |
| ISO 13006/UNI EN 14411 - UNI EN ISO 10545/1-16 Caratteristiche tecniche generali secondo le norme General technical specifications in compliance with standards Caracteristiques techniques generales selon les normes Allgemeine technische Eigenschaften nach den Normen Caracteristicas tecnicas generales conformes con las normas Общие технические характеристики по нормам | 280 |
| Consigli di manutenzione - Advice for maintenance Conseil d'entretien - Pflegehinweise Consejos de mantenimiento - инструкции по эксплуатации | 283 |
| Destinazioni d'uso - Intended uses - Domaines d'application Zweckbestimmung - Usos previstos - Назначение | 287 |
| Il taglio delle piastrelle in gres porcellanato Cutting porcelain stoneware tiles La decoupe des carreaux en gres cerame Schneiden von Feinsteinzeugfliesen Corte de los azulejos de gres porcelánico Резка керамогранитной плитки | 290 |

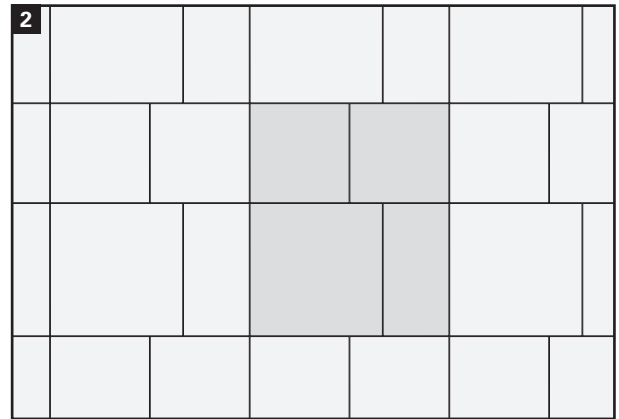
PROPOSTE DI POSA

INSTALLATION SUGGESTIONS - CROQUIS DE POSE - VERLEGUNGSVORSCHLÄGE

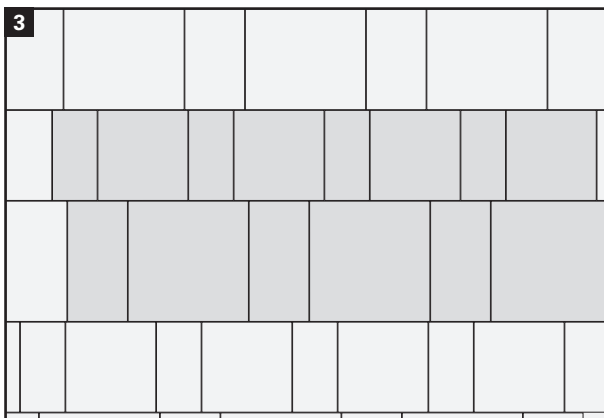
SUGERENCIAS DE COMPOSICION - ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ



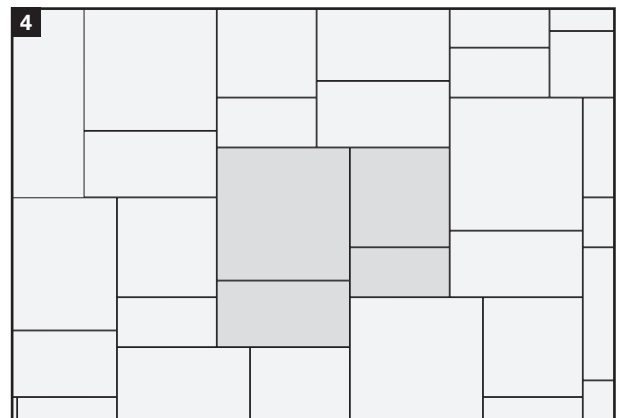
| | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| 60x60 | 66,7% | 80x80 | 66,7% |
| 30x60 | 33,3% | 40x80 | 33,3% |



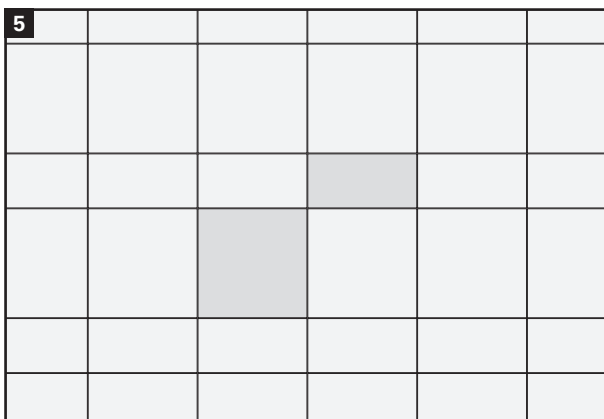
| | |
|--------------|-------|
| 80x80 | 38,1% |
| 40x80 | 19,0% |
| 60x60 | 42,9% |



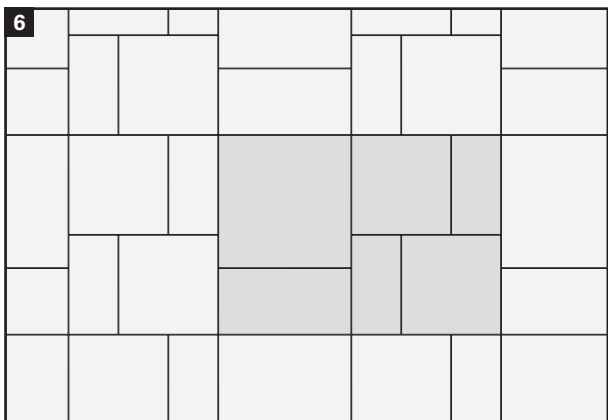
| | |
|--------------|-------|
| 80x80 | 38,1% |
| 40x80 | 19,0% |
| 60x60 | 28,6% |
| 30x60 | 14,3% |



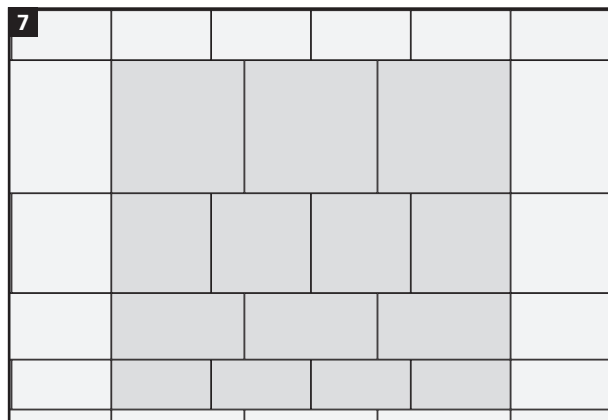
| | |
|--------------|-------|
| 80x80 | 42,7% |
| 40x80 | 21,3% |
| 60x60 | 24,0% |
| 30x60 | 12,0% |



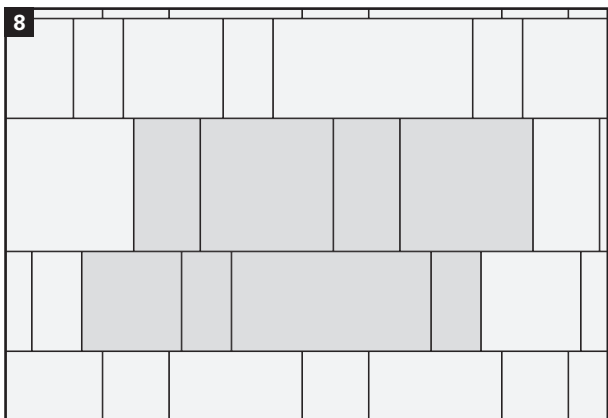
| | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| 60x60 | 66,7% | 80x80 | 66,7% |
| 30x60 | 33,3% | 40x80 | 33,3% |



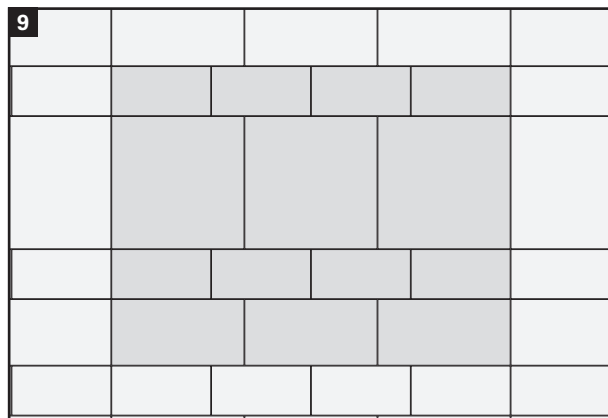
| | |
|--------------|-------|
| 80x80 | 31,4% |
| 40x80 | 15,7% |
| 60x60 | 35,3% |
| 30x60 | 17,6% |



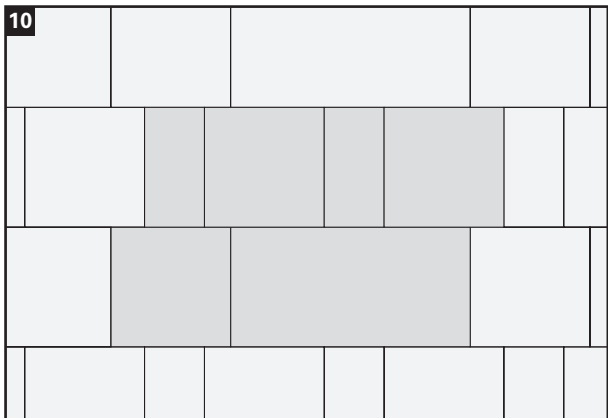
| | |
|--------------|-------|
| 80x80 | 38,1% |
| 40x80 | 19,0% |
| 60x60 | 28,6% |
| 30x60 | 14,3% |



| | |
|---------------|-------|
| 60x120 | 21,5% |
| 60x60 | 10,7% |
| 30x60 | 10,7% |
| 80x80 | 38,1% |
| 40x80 | 19,0% |



| | |
|--------------|-------|
| 80x80 | 44,4% |
| 40x80 | 22,2% |
| 30x60 | 33,4% |

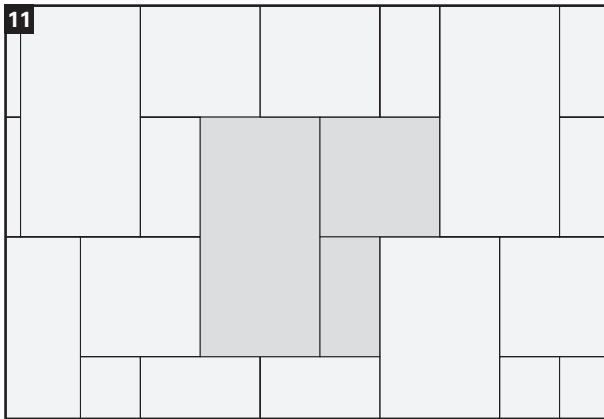


| | |
|---------------|-------|
| 60x120 | 33,3% |
| 60x60 | 50% |
| 30x60 | 16,7% |

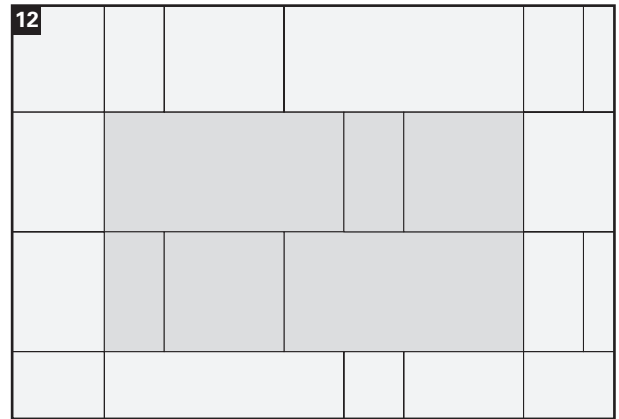
PROPOSTE DI POSA

INSTALLATION SUGGESTIONS - CROQUIS DE POSE - VERLEGUNGSVORSCHLÄGE

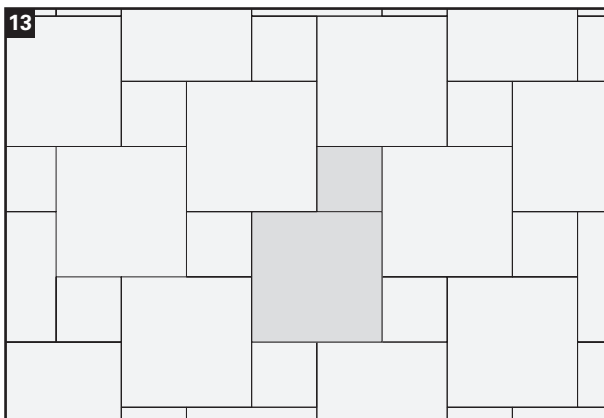
SUGERENCIAS DE COMPOSICION - ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ



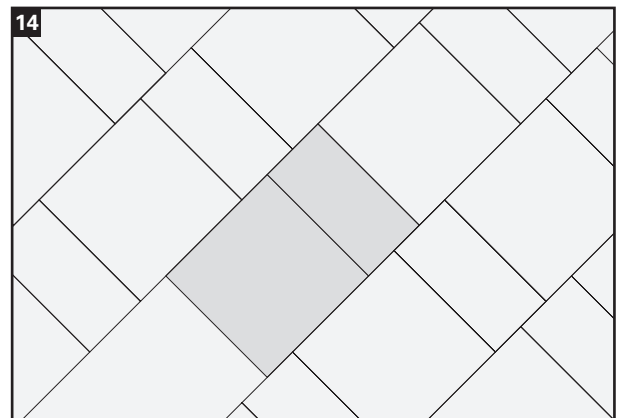
| | |
|---------------|-------|
| 60x120 | 57,1% |
| 60x60 | 28,6% |
| 30x60 | 14,3% |



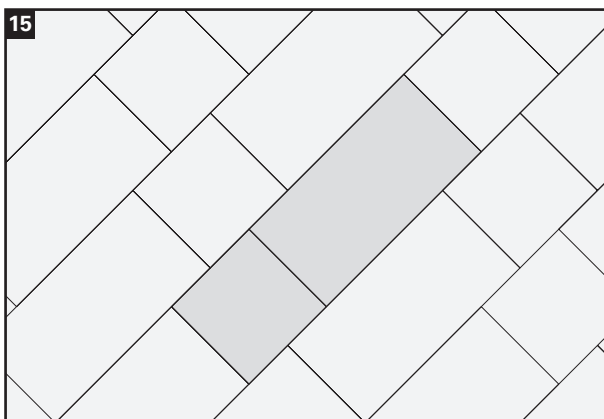
| | |
|---------------|-------|
| 60x120 | 57,1% |
| 60x60 | 28,6% |
| 30x60 | 14,3% |



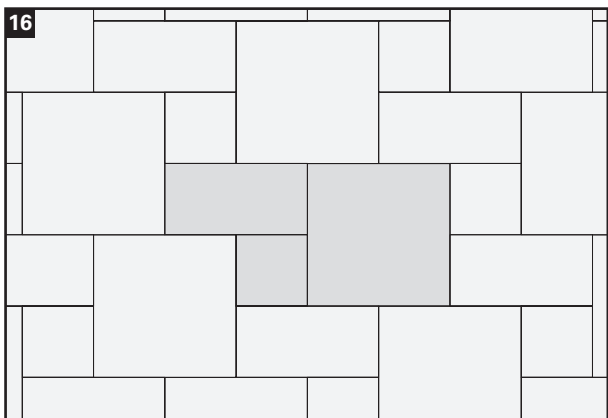
| | |
|--------------|-------|
| 60x60 | 80,5% |
| 30x30 | 19,5% |



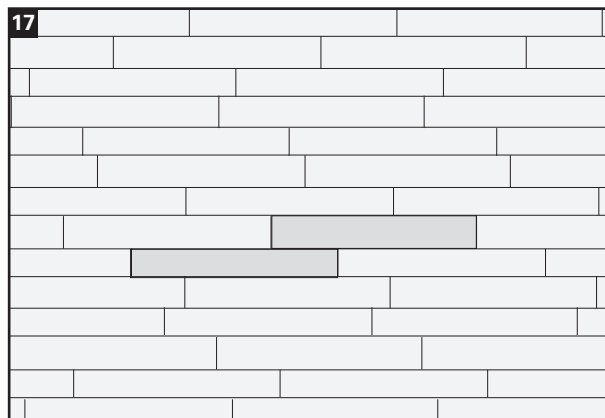
| | |
|--------------|-----|
| 60x60 | 67% |
| 30x60 | 33% |



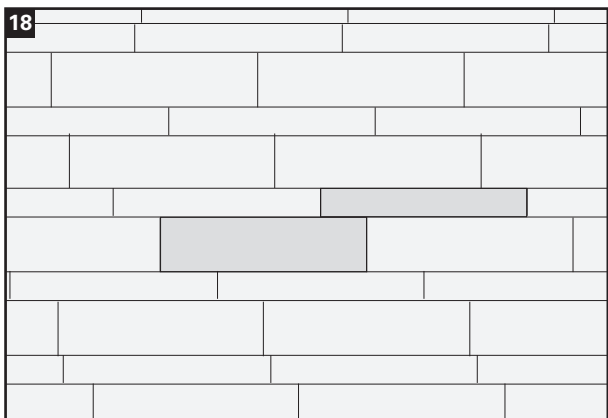
| | | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
| 60x120 | 66,7% | 30x60 | 66,7% | 20x40 | 66,7% |
| 60x60 | 33,3% | 30x30 | 33,3% | 20x20 | 33,3% |



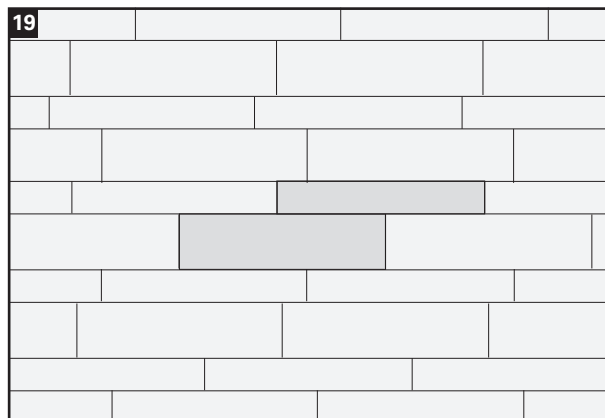
| | |
|--------------|-------|
| 60x60 | 57,1% |
| 30x60 | 28,6% |
| 30x30 | 14,3% |



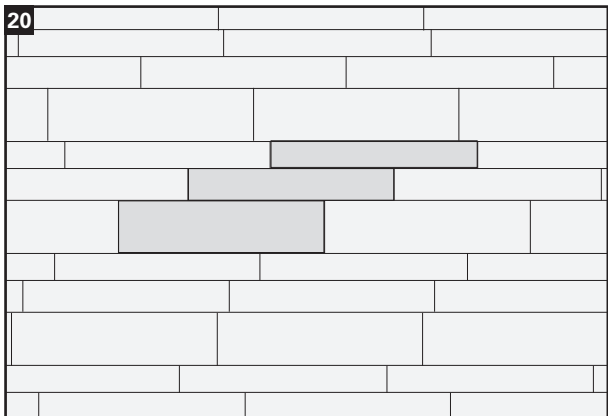
| | |
|---------------|-------|
| 20x120 | 57,1% |
| 15x120 | 42,9% |



| | |
|---------------|-------|
| 30x120 | 66,7% |
| 15x120 | 33,3% |



| | |
|---------------|-------|
| 30x120 | 60,0% |
| 20x120 | 40,0% |

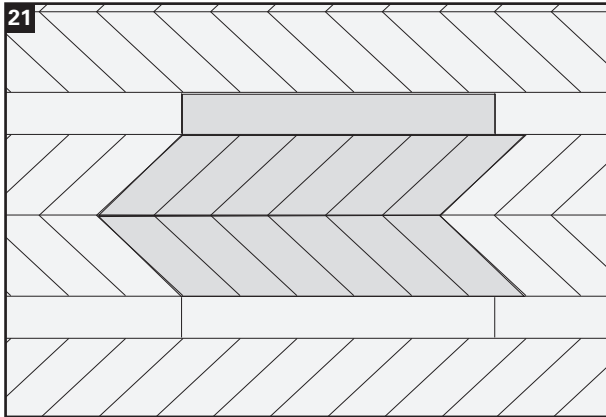


| | |
|---------------|-------|
| 30x120 | 46,1% |
| 20x120 | 30,8% |
| 15x120 | 23,1% |

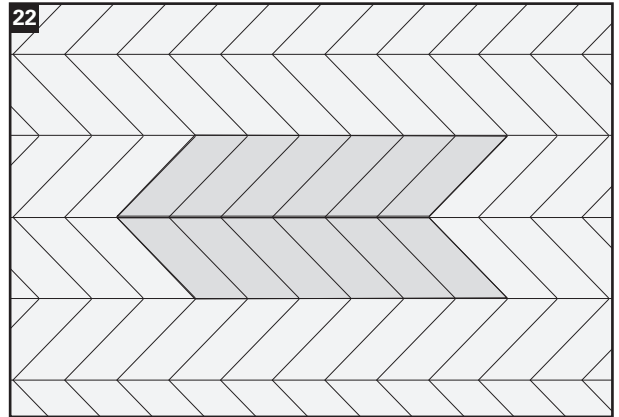
PROPOSTE DI POSA

INSTALLATION SUGGESTIONS - CROQUIS DE POSE - VERLEGUNGSVORSCHLÄGE

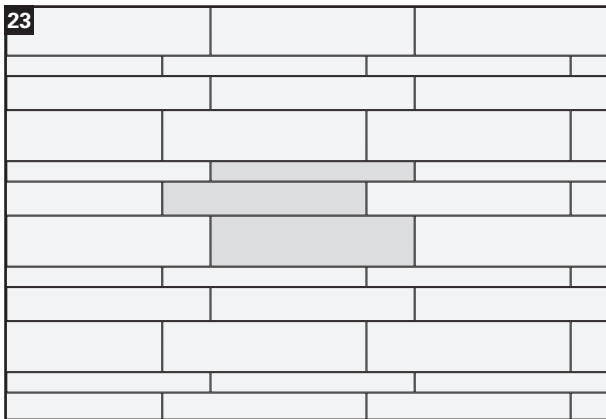
SUGERENCIAS DE COMPOSICION - ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ



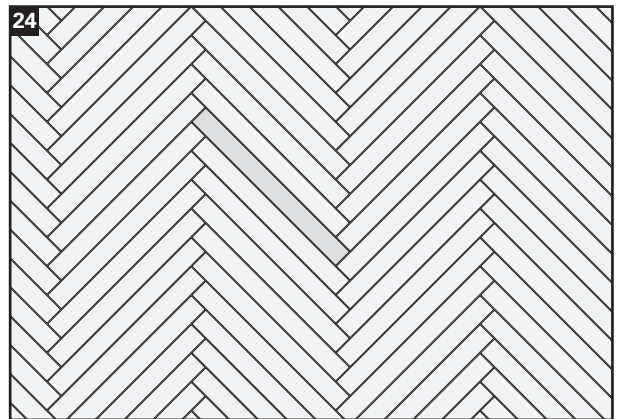
| | |
|------------------------|-------|
| 15x120 | 20,0% |
| 15x45 Diagonale | 80,0% |



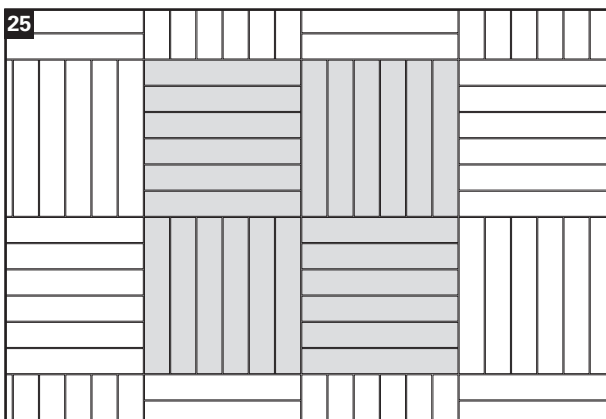
| | |
|------------------------|--------|
| 15x45 Diagonale | 100,0% |
|------------------------|--------|



| | |
|---------------|-------|
| 30x120 | 46,1% |
| 20x120 | 30,8% |
| 15x120 | 23,1% |



| | |
|---------------|--------|
| 15x120 | 100,0% |
|---------------|--------|



| | | | |
|--------------|--------|---------------|--------|
| 15x90 | 100,0% | 20x120 | 100,0% |
|--------------|--------|---------------|--------|

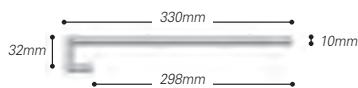


PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

262

20TWENTY
BE-SQUARE
CHATEAU
ETERNA
MILLEGGNI
NORDIKA
ON SQUARE
PIASE
TELE DI MARMO
TELE DI MARMO
RELOADED



GRADONE RETTIFICATO
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"
33x118,2x3,2x3,2-12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

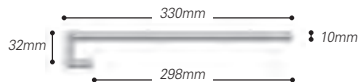


GRADONE RETTIFICATO
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x47^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"
33x118,2x3,2x3,2-12^{15/16}"x46^{9/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"



Toro tipo
COSTARETTA

PIASE
TRACCE



GRADONE RETTIFICATO
33x60x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

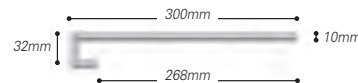


GRADONE ANGOLARE RETTIFICATO
33x60x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"



Toro tipo
COSTARETTA

ANTHOLOGY
STONE
BRIXEN STONE
KOTTO XS
STONE BOX



GRADONE RETTIFICATO
30x60x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

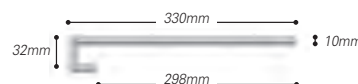


GRADONE ANGOLARE RETTIFICATO
30x30x3,2x3,2 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"



Toro tipo
COSTARETTA

ANTHOLOGY
MARBLE
KOTTO XL
MILESTONE
MILLEGGNI
(solo per angolare)
ON SQUARE
PETRA



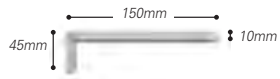
GRADONE RETTIFICATO
33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"
33x59x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{1/4}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"



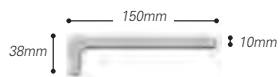
GRADONE ANGOLARE RETTIFICATO
33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x12^{15/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"



Toro tipo
COSTARETTA

**ANTHOLOGY
STONE**


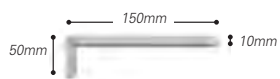
ELEMENTO A "L"
15x30x4,5 - 5^{7/8}"x11^{13/16}"x1^{3/4}"


EXTERNA


ELEMENTO A "L"
15x30x3,8 (5^{7/8}"x11^{13/16}"x1^{1/2}"



MONOLITICO
MONOLITHIC

**KOTTO
PIASE
MILESTONE
STONE BOX**


ELEMENTO A "L"
15x60x5 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"x1^{15/16}"



MONOLITICO
MONOLITHIC

SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO

SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO - INTEGRATED MANAGEMENT SYSTEM - SYSTÈME DE GESTION INTÉGRÉ
INTEGRIERTES MANAGEMENTSYSTEM - SISTEMA DE GESTIÓN INTEGRADO - ИНТЕГРИРОВАННАЯ СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА

UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
BS OHSAS 18001:2007
UNI CEI EN ISO 50001:2011



SISTEMI DI GESTIONE
CERTIFICATI

CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISO

264

Emilgroup eccelle nel settore ceramico anche grazie al proprio Sistema di Gestione Integrato aziendale in materia di Qualità, Ambiente & Energia, Salute e Sicurezza dei Lavoratori. Una prova tangibile dell'impegno massimo e costante che il gruppo dedica, con approccio proattivo, a queste fondamentali tematiche: viene garantito l'assoluto rispetto degli standard più elevati in tutte le fasi del ciclo di vita del prodotto, a tutela delle parti coinvolte nel contesto in cui Emilgroup opera. Un sistema di gestione integrato che consolida e accresce la competitività del gruppo sul mercato.

Grazie all'integrazione e certificazione dei quattro sistemi di gestione QUALITÀ - AMBIENTE & ENERGIA - SALUTE & SICUREZZA DEI LAVORATORI, Emilgroup è stata premiata con il "GOLD EXCELLENCE AWARD", riconoscimento di eccellenza gestionale che l'istituto di certificazione CERTIQUALITY conferisce alle aziende particolarmente virtuose.

QUALITÀ - Nel 1997 Emilgroup ha certificato il proprio sistema di gestione per la QUALITÀ implementato secondo la norma ISO 9001, che attualmente applica nella nuova versione 2015. Il principio guida di tutte le attività aziendali è la soddisfazione delle esigenze della sua clientela con prodotti dal design innovativo e dagli standard qualitativi affidabili, ottenuti attraverso il miglioramento continuo di prodotti e processi.

AMBIENTE & ENERGIA - Nel 2011 Emilgroup ha certificato il proprio sistema di gestione ambientale implementato secondo la norma ISO 14001, che attualmente il gruppo applica nella nuova versione 2015. In un'ottica globale di "life cycle perspective", l'azienda è quotidianamente impegnata nella definizione di prodotti e processi volti a ridurre costantemente l'impatto ambientale, adottando un approccio trasparente, collaborativo e previdente.

Nel 2016 Emilgroup ha certificato il proprio Sistema di Gestione dell'Energia implementato secondo la norma ISO 50001:2011, segno tangibile del proprio impegno quotidiano per un uso dell'energia consapevole, attento e responsabile.

SALUTE & SICUREZZA DEI LAVORATORI - Emilgroup oltre a rispettare scrupolosamente quanto previsto dalla legislazione vigente in materia di salute e sicurezza sul lavoro, rafforza ed estende a 360° il proprio impegno, adottando i requisiti aggiuntivi previsti dalla norma BS OHSAS 18001:2007. Nel 2014 ha conseguito la certificazione del proprio Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza dei lavoratori.

Emilgroup's excellence in the ceramics sector is supported by the certification it possesses for its Integrated Management System in the area of Quality, the Environment & Energy, and Occupational Health and Safety. Tangible proof of the significant and constant commitment the group dedicates, with its proactive approach, to these essential themes: complete respect for the highest standards is guaranteed in all phases of the product life cycle, thus protecting the various parties involved in the context in which Emilgroup operates. An integrated management system that consolidates and strengthens the group's competitiveness on the market. Thanks to the integration and certification of its three management systems (QUALITY - ENVIRONMENT & ENERGY - OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY) Emilgroup has received the "GOLD EXCELLENCE AWARD" for managerial excellence assigned by the CERTIQUALITY certification institute to companies which excel in this field.

QUALITY - In 1997 Emilgroup certified its QUALITY management system implemented according to the ISO 9001 standard, of which it currently applies the new 2015 version. The company's guiding principle is the satisfaction of its customers' needs with products of innovative design that have been certified according to reliable quality standards, the result of continuous improvements to its processes and products.

ENVIRONMENT & ENERGY - In 2011 Emilgroup certified its environmental management system implemented according to the ISO 14001 standard, of which the group currently applies the new 2015 version. Adopting a "life cycle perspective", the company is committed, on a daily basis, to developing products and processes with an increasingly reduced environmental impact, with an approach based on transparency, cooperation and prevention.

In 2016 Emilgroup certified its Energy Management System implemented according to the ISO 50001:2011 standard, tangible proof of its daily commitment to the informed, attentive and responsible use of energy.

OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY - As well as scrupulously respecting the provisions of the relevant occupational health and safety legislation, Emilgroup strengthens and extends its commitment across the board, adopting the additional requisites of the BS OHSAS 18001:2007 standard. In 2014 it received certification for its Occupational Health and Safety Management System.

Dans le secteur céramique, Emilgroup se distingue aussi par son Système de Management Intégré en matière de Qualité, d'Environnement, d'Énergie, de Santé et Sécurité au travail. Il s'agit-là d'une preuve tangible de l'engagement constant que le groupe montre, par une démarche proactive, en faveur de ces sujets primordiaux. En effet, Emilgroup respecte les normes les plus strictes à toutes les étapes du cycle de vie du produit pour protéger toutes les parties prenantes. Un système de management intégré qui renforce et affirme la compétitivité du groupe sur le marché.

En intégrant et en certifiant ses trois systèmes de management - QUALITÉ - ENVIRONNEMENT ET ÉNERGIE - SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL, Emilgroup s'est vu remettre le « GOLD EXCELLENCE AWARD », un certificat témoignant de l'excellence en management que l'organisme de certification CERTIQUALITY décerne aux entreprises particulièrement vertueuses.

QUALITÉ - En 1997, Emilgroup a certifié son système de management de la QUALITÉ selon la norme ISO 9001. Ce système est aujourd'hui aligné sur la nouvelle version 2015. Dans toutes ses activités, le groupe a pour objectif la satisfaction de sa clientèle en lui proposant des produits novateurs et conformes à des normes de qualité fiables, obtenus par l'optimisation continue des produits et des process.

ENVIRONNEMENT ET ÉNERGIE - En 2011, Emilgroup a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Ce système est aujourd'hui aligné sur la nouvelle version 2015. Dans une optique globale de « perspective de cycle de vie », le groupe s'engage tous les jours à mettre au point des produits et des process qui réduisent l'impact sur l'environnement, en adoptant une démarche transparente, collaborative et prévoyante. En 2016, Emilgroup a certifié son système de management de l'énergie selon la norme ISO 50001:2011, prouvant ainsi son engagement quotidien en faveur d'une gestion de l'énergie consciencieuse, attentive et responsable.

SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL - Outre le respect scrupuleux des dispositions réglementaires en matière de santé et sécurité au travail, Emilgroup renforce et fortifie son engagement en remplissant les critères supplémentaires de la norme BS OHSAS 18001:2007. En 2014, Emilgroup a obtenu la certification de son système de management pour la santé et la sécurité au travail.

Die Emilgroup ist im Rahmen eines Integrierten Managementsystems in den Bereichen Qualität, Umweltschutz und Energie sowie Gesundheitsschutz und Sicherheit der Arbeitnehmer besonders gut aufgestellt. Über den gesamten Lebenszyklus der Produkte gewährleistet sie die höchsten Standards zum Schutz aller Nutzer und Be-

teiligten in ihrem Geschäftsumfeld. Damit stellt sie deutlich ihr fortwährend maximales und proaktives Engagement zu diesen Themen unter Beweis. Das Integrierte Managementsystem konsolidiert und steigert die Wettbewerbsfähigkeit der Gruppe auf dem Markt.

Für die Integration und Zertifizierung der Managementsysteme in den drei Bereichen QUALITÄT, UMWELTSCHUTZ UND ENERGIE sowie GESUNDHEITSSCHUTZ UND SICHERHEIT DER ARBEITNEHMER erhielt die Emilgroup den GOLD EXCELLENCE AWARD, den die Zertifizierungsstelle CERTIQUALITY besonders vorbildlichen Unternehmen verleiht.

QUALITÄT - 1997 erlangte die Emilgroup die Zertifizierung ihres Qualitätsmanagementsystems nach der Norm ISO 9001, die sie gegenwärtig in der neuen Version von 2015 anwendet. Aufbauend auf die kontinuierliche Verbesserung von Produkten und Prozessen sind alle Tätigkeiten darauf ausgerichtet, den Kundenbedürfnissen mit innovativem Design und zuverlässigen Qualitätsstandards gerecht zu werden.

UMWELTSCHUTZ UND ENERGIE - 2011 wurde das Umweltmanagement der Emilgroup nach den Richtlinien der ISO 14001 zertifiziert, die gegenwärtig in der neuen Version von 2015 zur Anwendung kommt. Unter dem ganzheitlichen Ansatz der Lebenszyklusperspektive arbeitet das Unternehmen transparent, kollaborativ und vorausschauend an der Entwicklung von nachhaltigen Produkten und Prozessen.

2016 erlangte die Emilgroup die Zertifizierung ihres Energiemanagementsystems nach ISO 50001:2011, die ihr tägliches Engagement für einen umweltfreundlichen, ressourcenschonenden und verantwortungsvollen Energieverbrauch würdigt.

GESUNDHEITSSCHUTZ UND SICHERHEIT DER ARBEITNEHMER - Neben der strengen Erfüllung der geltenden Gesetzesanforderungen zum Arbeits- und Gesundheitsschutz verstärkt und erweitert die Emilgroup ihr Engagement in diesem Bereich durch die Erfüllung der zusätzlichen Anforderungen gemäß der Norm BS OHSAS 18001:2007. Im Jahr 2014 erlangte sie die Zertifizierung ihres Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagementsystems.

Emilgroup destaca en el sector cerámico en parte gracias a su Sistema de Gestión Integrado en materia de Calidad, Medio Ambiente y Energía, Salud y Seguridad de los Trabajadores. Una prueba tangible del esfuerzo máximo y constante que el grupo realiza, con una actitud proactiva, en relación con estos asuntos fundamentales es que se garantiza una total observación de los estándares más elevados en todas las fases del ciclo de vida del producto, con el fin de salvaguardar a las partes implicadas en el contexto en el que opera Emilgroup. Un sistema de gestión integrado que consolida y potencia la competitividad del grupo en el mercado.

Gracias a la integración y certificación de los tres sistemas de gestión (CALIDAD, MEDIO AMBIENTE Y ENERGÍA, SALUD Y SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES), Emilgroup ha recibido el premio "GOLD EXCELLENCE AWARD", galardón de excelencia en la gestión que el organismo de certificación CERTIQUALITY otorga a empresas especialmente virtuosas.

CALIDAD - En 1997 Emilgroup certificó su sistema de gestión en pro de la CALIDAD implementado de acuerdo con la norma ISO 9001; actualmente lo aplica con arreglo a la nueva versión de 2015. El principio que guía todas las actividades de la empresa es la satisfacción de las exigencias de su clientela con productos de diseño innovador y con estándares cualitativos fiables, alcanzados gracias a la mejora continua de los productos y los procesos.

MEDIO AMBIENTE Y ENERGÍA - En 2011 Emilgroup certificó su sistema de gestión medioambiental implementado de conformidad con la norma ISO 14001; actualmente el grupo lo aplica ateniéndose a la nueva versión de 2015. Con arreglo a un enfoque global de ciclo de vida la empresa se esfuerza día tras día en la

definición de productos y procesos orientados a reducir constantemente el impacto medioambiental, adoptando un planteamiento transparente, previsor y de colaboración.

En 2016 Emilgroup certificó su Sistema de Gestión de la Energía, implementado de conformidad con la norma ISO 50001:2011, signo tangible de su compromiso cotidiano en pro de un uso de la energía consciente, diligente y responsable.

SALUD Y SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES - Emilgroup, además de cumplir escrupulosamente con todo lo previsto por la legislación vigente en materia de salud y seguridad en el trabajo, refuerza y amplía al máximo su compromiso adoptando los requisitos adicionales previstos en la norma BS OHSAS 18001:2007. Además, en 2014, obtuvo la certificación de su Sistema de Gestión en pro de la Salud y la Seguridad de los trabajadores.

Emilgroup является лидером в керамической отрасли также благодаря своей интегрированной корпоративной системе менеджмента в сфере качества, окружающей среды и энергоэффективности, охраны здоровья и безопасности работников. Это - весомое доказательство наивысших усилий и непрерывного внимания, которое группа в профилактических целях уделяет этим вопросам. Таким образом, гарантируется полное соблюдение самых высоких стандартов на всех этапах жизненного цикла продукции, в защиту всех сторон, вовлеченных в сферу, в которой работает Emilgroup. Интегрированная система менеджмента, укрепляющая и повышающая компетенцию группы на рынке. Благодаря интеграции и сертификации трех систем менеджмента КАЧЕСТВА, ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ, А ТАКЖЕ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ РАБОТНИКОВ, Emilgroup был присужден приз "GOLD EXCELLENCE AWARD", являющийся признанием совершенства в управлении, которым сертификационный институт CERTIQUALITY награждает особенно отличившиеся компании.

КАЧЕСТВО - В 1997 году Emilgroup сертифицировала свою систему менеджмента КАЧЕСТВА, созданную в соответствии со стандартом ISO 9001, который в настоящее время применяет новую версию 2015 года. Руководящим принципом любой корпоративной деятельности является удовлетворение необходимости своих клиентов продукцией с инновационным дизайном, достоверными характеристиками качества, полученными путем непрерывного совершенствования продукции и производственных процессов.

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ - В 2011 году Emilgroup сертифицировала свою систему экологического менеджмента, созданную в соответствии со стандартом ISO 14001, который в настоящее время группа применяет в новой версии 2015 года. В плане «перспективы жизненного цикла» компания ежедневно работает над разработкой продукции и производственных процессов, нацеленных на непрерывное снижение воздействия на окружающую среду, используя для этого транспарентный, коллективный и предусмотрительный подход. В 2016 году Emilgroup сертифицировала свою систему энергетического менеджмента, созданную в соответствии со стандартом ISO 50001:2011, которая является весомым доказательством своих ежедневных усилий в области осознанного, внимательного и ответственного использования энергии.

ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ РАБОТНИКОВ - Помимо строгого соблюдения требований действующего законодательства в области здоровья и безопасности труда, Emilgroup полномасштабно укрепляет и расширяет свои усилия, выполняя дополнительные требования, предусмотренные стандартом BS OHSAS 18001:2007. В 2014 году она получила сертификат системы менеджмента охраны здоровья и безопасности трудящихся.

SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO

SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO - INTEGRATED MANAGEMENT SYSTEM - SYSTÈME DE GESTION INTÉGRÉ
INTEGRIERTES MANAGEMENTSYSTEM - SISTEMA DE GESTIÓN INTEGRADO - ИНТЕГРИРОВАННАЯ СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА



Ceramics of Italy

Il marchio "Ceramics of Italy" è il marchio dell'industria ceramica italiana che identifica i prodotti di ceramica MADE IN ITALY ed il sistema di valori sociali, ecologici ed estetici che la contraddistinguono.

L'Italia è un paese di antiche tradizioni ceramiche, che hanno saputo rivivere e rinnovarsi nella moderna produzione industriale. Il marchio "Ceramics of Italy" intende valorizzare questo importante patrimonio storico, culturale e produttivo.

The "Ceramics of Italy" mark is the mark of the Italian ceramics industry which identifies products that are MADE IN ITALY, with all the system of social, environmental and stylistic values this implies.

Italy is a country with a historic tradition in the manufacture of ceramics, which has been renewed and given new life in modern industrial production. The "Ceramics of Italy" mark is intended to promote and emphasise the value of this impressive historic, cultural and manufacturing heritage.

La marque "Ceramics of Italy" est la marque de l'industrie céramique italienne qui identifie les produits céramiques MADE IN ITALY, et le système de valeurs sociales, écologiques et esthétiques qui la distingue.

L'Italie est un pays de très anciennes traditions céramiques, qui ont su revivre et se renouveler dans la production industrielle moderne. La marque "Ceramics of Italy" entend valoriser cet important patrimoine historique, culturel et productif.

"Ceramics of Italy" ist das Markenzeichen der italienischen Keramikindustrie. Es identifiziert keramische Erzeugnisse MADE IN ITALY und ist ein Gütesiegel, das auf sozialen, ökologischen und ästhetischen Werten basiert. Italien ist ein Land mit einer alten Keramiktradition, die sich perfekt den Möglichkeiten der modernen Industrieproduktion und dem Trend der Zeit angepasst hat. Die Marke "Ceramics of Italy" soll dieses geschichtliche und kulturelle Erbe sowie die ausgesprochen hohe Produktionsqualität verkörpern.

"Ceramics of Italy" es la marca de la industria cerámica italiana que identifica los productos MADE IN ITALY, pero también es el sistema de valores sociales, ecológicos y estéticos que la caracteriza.

Italia es un país de antiguas tradiciones cerámicas, que han sabido revivir y renovarse en la moderna producción industrial. La marca "Ceramics of Italy" busca valorizar este importante patrimonio histórico, cultural y productivo.

Марка "Ceramics of Italy" - это марка итальянской керамической промышленности, идентифицирующая керамическую продукцию "MADE IN ITALY" и систему отличающих ее социальных, экологических и эстетических ценностей.

Италия - это страна с древними традициями в керамике, которые смогли пережить и возродиться в современном керамическом производстве. Марка "Ceramics of Italy" стремится к valorизации этого важного исторического, культурного и производственного наследия.



放射性水平A类

La certificazione CCC (China Compulsory Certificate), introdotta nel 2005, è obbligatoria per l'esportazione delle piastrelle in gres porcellanato in Cina ed è rilasciata esclusivamente da Enti di Certificazione accreditati dalle Autorità cinesi. Le caratteristiche oggetto della certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute dell'utilizzatore finale.

CCC (China Compulsory Certificate) certification, introduced in 2005, is compulsory for the exportation of porcelain tiles to China and is only issued by Certification Bodies accredited by the Chinese authorities. In general, the characteristics covered by CCC certification relate to the health and safety of the end user.

La certification CCC (China Compulsory Certificate), introduite en 2005, est obligatoire pour l'exportation des carreaux de grès cérame en Chine et est délivrée exclusivement par des Organismes de certification accrédités par les autorités chinoises. Les caractéristiques, objet de la certification CCC, concernent en général la sécurité et la santé de l'utilisateur final.

Die 2005 eingeführte Zertifizierung CCC (China Compulsory Certificate) ist für den Export von Feinsteinzeugfliesen nach China erforderlich und wird ausschließlich von Zertifizierungsstellen ausgestellt, die von chinesischen Behörden akkreditiert sind. Die der CCC-Zertifizierung zugrunde liegenden Güteanforderungen beziehen sich im Allgemeinen auf die Sicherheit und Gesundheit des Verbrauchers.

La certificación CCC (China Compulsory Certificate), introducida en 2005, es obligatoria para la exportación de los azulejos de gres porcelánico a China y es otorgada exclusivamente por entidades de certificación acreditadas por las autoridades chinas. Las características objeto de la certificación CCC se refieren en general a la seguridad y la salud del usuario final.

Сертификация CCC (China Compulsory Certificate), введенная в 2005 году, необходима и обязательна для экспорта плитки из керамогранита в Китай и выдается лишь только сертифицирующими организациями, аккредитованными китайскими органами власти. Характеристики, являющиеся предметом сертификации CCC, касаются в основном безопасности и здоровья конечного пользователя.

Per semplificare l'attuale scenario della certificazione nel settore delle costruzioni, massimizzare la leggibilità dei benchmark per la qualità, le prestazioni e l'affidabilità di prodotti, servizi e parti interessate, il Centro Scientifique et Technique du Bâtiment - CSTB - ha lanciato il nuovo marchio QB - Qualité du bâtiment (qualità delle costruzioni).

Questo nuovo marchio di certificazione sostituirà gradualmente i marchi CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB e UPEC CSTB. Unificante e guidato da una potente comunicazione, QB contribuirà a rafforzare la reputazione del know-how, degli strumenti e delle soluzioni sviluppati dai players nel settore delle costruzioni, in Francia dal 2015 e a livello internazionale dal 2016. La certificazione dei prodotti "Piastrille per pavimenti" si evolve dal marchio NF-UPEC verso il marchio QB-UPEC.

Da Maggio 2017 tutti i prodotti Emilceramica-Ergon-Viva, certificati UPEC sono stati contrassegnati con il nuovo marchio QB-UPEC, la cui classificazione attesta la conformità delle pavimentazioni ai requisiti tecnici stabiliti nei documenti di riferimento della certificazione. Il "classement QB-UPEC" indica che la durabilità di un prodotto è appropriata alla destinazione d'uso identificata per specifici locali.

To simplify the current situation concerning construction industry certification and maximise the legibility of benchmarks relating to the quality, performance and reliability of products, services and interested parties, the Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - CSTB - has launched the new QB - Qualité pour le Bâtiment (building quality) mark.

This new certification mark will gradually replace the CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified and UPEC CSTB marks. A unifying force and supported by powerful communications, the QB mark will help to reinforce the standing of the know-how, tools and solutions developed by construction industry players, in France from 2015 and internationally from 2016. "Floor tile" product certification will evolve from the NF-UPEC mark to the QB-UPEC mark.

With effect from May 2017, all UPEC-certified Emilceramica-Ergon-Viva products carry the new QB-UPEC mark, certifying floor tiles' compliance with the technical requirements established in the certification standard documents. The "classement QB-UPEC" indicates that a product's durability is appropriate to its intended use, identified by specific rooms.

Afin de simplifier le paysage actuel de la certification dans le domaine de la construction, d'optimiser la lisibilité des repères de qualité, de performance et de fiabilité des produits, des services et des acteurs, le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - CSTB - a lancé la nouvelle marque QB - Qualité pour le Bâtiment.

Cette nouvelle marque de certification se substituera progressivement aux marques CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified et UPEC CSTB. Fédératrice, portée par une communication puissante, QB contribuera à renforcer le rayonnement du savoir-faire, des outils et des solutions développés par les acteurs de la construction, en France dès 2015, et à partir de 2016 à l'international. La certification des produits « Carreaux céramiques pour revêtements de sol » évolue de la marque NF associée à la marque UPEC, vers la marque QB associée au classement UPEC.

Depuis mai 2017, tous les produits Emilceramica-Ergon-Viva, certifiés UPEC, portent la nouvelle marque QB-UPEC, dont le classement atteste de la conformité des revêtements de sol à des spécifications techniques définies dans les référentiels de certification. Le « classement QB-UPEC » indique pour chaque produit que celui-ci est approprié à l'usage dans un local considéré, avec une durabilité suffisante et raisonnable.

Das Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (CSTB, Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) hat das neue Zertifizierungslabel QB - Qualität pour le Bâtiment (Bauqualität) geschaffen. Es dient der Vereinfachung des aktuellen Zertifizierungswesens in der Baubranche und soll die Benchmarks für Qualität, Performance und Zuverlässigkeit von Produkten, Dienstleistungen und Beteiligten deutlicher herausstellen.

Das neue Label wird schrittweise die Labels CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified und UPEC CSTB ablösen. Das vereinheitlichende QB-Logo gilt in Frankreich seit 2015 und weltweit seit 2016. Aufbauend auf eine starke Kommunikation soll es das Image von Knowhow, Tools und Lösungen der Baubranche stärken. An die Stelle des Zertifizierungslabels NF-UPEC für die Produkte „Bodenfliesen“ wird daher das Logo QB-UPEC treten.

Seit Mai 2017 sind alle UPEC-klassifizierten Produkte von Emilceramica-Ergon-Viva mit dem neuen Logo QB-UPEC gekennzeichnet, das ihre Übereinstimmung mit den technischen Zertifizierungsanforderungen bescheinigt. Die QB-UPEC-Klassifizierung gibt an, dass die Eigenschaften eines Produkts für die Zweckbestimmung der jeweiligen Räumlichkeit geeignet sind.

Para simplificar el escenario actual de la certificación en el sector de la construcción, maximizar la legibilidad de los puntos de referencia con respecto a la calidad, las prestaciones y la fiabilidad de los productos, servicios y partes involucradas, el Centre Scientifique et Technique du Bâtiment —CSTB— ha lanzado la nueva marca QB - Qualité pour le Bâtiment (calidad de los edificios).

Esta nueva marca de certificación substituirá gradualmente las marcas CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified y UPEC CSTB. Unificadora y guiada por una profusa comunicación, la marca QB contribuirá a reforzar la reputación del know-how, de las herramientas y de las soluciones desarrolladas por los actores en el sector de la construcción, en Francia desde 2015 y en el ámbito internacional desde 2016. La certificación de los productos "azulejos para pavimentos" evoluciona pasando de la marca NF-UPEC a la marca QB-UPEC.

Desde mayo de 2017 todos los productos Emilceramica-Ergon-Viva, certificados UPEC, se han señalado con la nueva marca QB-UPEC, cuya clasificación certifica la conformidad de las pavimentaciones con los requisitos técnicos establecidos en los documentos de referencia de la certificación. La clase QB-UPEC indica que la durabilidad de un producto resulta apropiada al uso que se le va a dar en locales específicos.

Для упрощения ситуации с сертификацией в сфере строительства, максимального понимания показателей качества, характеристик и надежности продукции, услуг и задействованных сторон, центр Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - CSTB создал новый знак QB - Qualité pour le Bâtiment (качество строений).

Этот новый сертификационный знак постепенно заменит собой знаки CSTBat, CSTBat Service, Certifié CSTB Certified и UPEC CSTB. Объединяющий и поддерживаемый мощной коммуникационной кампанией, QB внесет свой вклад в укрепление репутации ноу-хау, инструментов и решений, разработанных операторами в сфере строительства: во Франции - с 2015 года, а на международном уровне - с 2016 года. Сертификация NF-UPEC продукции «Напольная плитка» будет заменена знаком QB-UPEC.

С мая 2017 года вся сертифицированная по UPEC продукция Emilceramica-Ergon-Viva была маркирована новым знаком QB-UPEC, классификация которого подтверждает соответствие полов изложенным в справочных документах техническим требованиям. Классификация QB-UPEC означает, что долговечность изделия соответствует назначению, указанному для определенных помещений.

La politica aziendale di Emilceramica è da sempre basata sul rispetto dell'ambiente. Durante gli anni l'azienda si è impegnata a concretizzare progetti di salvaguardia ambientale con l'obiettivo di ridurre l'impatto di prodotti e processi attraverso i seguenti interventi:

Emilceramica corporate policy has always been based on respect for the environment. Over the years, the company has implemented genuine environmental protection projects, with the aim of reducing the environmental impact of products and processes. These have included:

Depuis toujours, Emilceramica base sa politique sur le respect de l'environnement. Au fil des ans, la société s'est engagée à concrétiser des projets de protection environnementale, dans le but de réduire l'impact de ses produits et de ses procédés comme suit:



RICICLO COMPLETO DELLE ACQUE REFLUE

Dal 1982 Emilceramica è stata una delle prime aziende del settore ad instaurare un ciclo chiuso delle acque.

Tali acque provenienti dagli stabilimenti produttivi, dopo essere state depurate con trattamenti chimico-fisici vengono integralmente riciclate nella fase di macinazione degli impasti.

COMPLETE WASTEWATER RECYCLING

In 1982 Emilceramica became one of the first companies in the industry to establish a closed water cycle.

After chemical-physical treatment, all wastewater from the production plants is reused in the tile body mix grinding process.

RECYCLAGE TOTAL DES EAUX USÉES

En 1982, Emilceramica se place parmi les premières sociétés du secteur à mettre en circuit fermé les eaux de production.

Après un traitement physicochimique, les eaux émises par les établissements sont réutilisées dans leur intégralité pour le broyage des pâtes.



RICICLO TOTALE DEGLI SCARTI DI LAVORAZIONE E FANGHI

Dal 1989 Emilceramica riutilizza all'interno dei suoi impasti tutti gli scarti crudi di lavorazione e i fanghi ceramici, grazie ad una autorizzazione, concessa allora in via sperimentale.

TOTAL RECYCLING OF PROCESSING WASTE AND SLUDGE

Emilceramica has been reusing unfired reject tiles and ceramic sludge in its tile body mixes since 1989, thanks to an authorisation originally granted on a trial basis.

RECYCLAGE TOTAL DES DÉCHETS DE PRODUCTION ET DES BOUES

Depuis 1989, Emilceramica réutilise, pour la réalisation de ses pâtes, l'ensemble des déchets de production non cuits, ainsi que les boues céramiques, grâce à une autorisation attribuée, à l'époque, à titre expérimental.



AUTOPRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA CON IMPIANTO DI COGENERAZIONE

Dal 1992 Emilceramica si è dotata di un impianto di cogenerazione per l'autoproduzione di energia elettrica.

PRODUCTION OF OWN ELECTRICITY WITH A COGENERATION PLANT

Emilceramica installed a cogeneration plant enabling it to produce its own electricity in 1992.

AUTONOMIE ÉLECTRIQUE PAR CENTRALE DE COGÉNÉRATION

Depuis 1992, Emilceramica produit son électricité en toute autonomie avec une centrale de cogénération.



MATERIALI COMPLETAMENTE RICICLABILI PER IMBALLAGGI

Dal 2000 Emilceramica impiega materiali completamente riciclabili per imballaggi, carta, fustelle, plastica dei cappucci e palette in legno trattate nel rispetto della normativa FAO.

FULLY RECYCLABLE PACKAGING MATERIALS

Emilceramica has been using fully recyclable packaging materials (paper, cardboard boxes, pallet hood plastic and wooden pallets treated in compliance with FAO regulations) since 2000.

MATÉRIEL D'EMBALLAGE RECYCLABLE À 100%

Depuis 2000, Emilceramica utilise un matériel 100% recyclable pour les emballages, les papiers, les vignettes, le plastique des capuchons, ainsi que des palettes en bois conformes aux normes FAO.



ANALISI DEL CICLO DI VITA (LCA)

Dal 2012: analisi del ciclo di vita delle piastrelle in ceramica da pavimento e rivestimento per definire l'impronta di carbonio.

Dal 2013: LCA dei prodotti Emilceramica ottiene da Certiquality, l'Attestazione di Conformità ai requisiti delle norme UNI EN ISO 14044 e UNI EN ISO 14040.

LIFE CYCLE ANALYSIS (LCA)

From 2012: the life cycle analysis of ceramic floor and wall tiles to define their carbon footprint.

Since 2013: the LCA of Emilceramica products holds Certification of Conformity with the requirements of the UNI EN ISO 14044 and UNI EN ISO 14040 standards by Certiquality.

ANALYSE DU CYCLE DE VIE (LCA)

Depuis 2012: analyse du cycle de vie des carreaux de sol et mur en céramique pour calculer l'empreinte carbone.

À partir de 2013: Certiquality décerne à l'analyse du cycle de vie (ACV) des produits Emilceramica la certification de conformité aux normes UNI EN ISO 14044 et UNI EN ISO 14040.



EPD

Dal 2013: redazione e verifica delle EPD – ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION suddivise per gruppo di appartenenza : Bla GL - Bla UGL – BIII. EPD è la comunicazione trasparente degli impatti ambientali dei prodotti, dall'estrazione delle materie prime di cui sono composti alla dismissione a fine vita con recupero o smaltimento.

Dal 2014: registrazione e messa a disposizione delle EPD sul sito INIES alla sezione: Overview-EPD by reporting organism.

Dal 2015: nuova versione delle EPD conformi alla norma EN 15804.

EPD

Since 2013: preparation and audit of the EPDs – ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATIONS, subdivided by category: Bla GL - Bla UGL – BIII. The EPD is the transparent statement of products' environmental impacts, from the extraction of the raw materials used in their manufacture to their end-of-life decommissioning with recovery or disposal.

Since 2014: Registration and publication of the EPDs on the INIES site in "Overview-EPD by reporting organism" section.

From 2015: updated version of EPDs, compliant with the EN 15804 standard

EPD

À partir de 2013: rédaction et contrôle des DEP - DÉCLARATIONS ENVIRONNEMENTALES SUR LES PRODUITS selon le groupe d'appartenance : Bla GL - Bla UGL – BIII.

Une DEP est le format de communication transparent sur les impacts environnementaux des produits, de l'extraction de leurs matières premières à leur fin de vie avec recyclage ou mise en décharge.

À partir de 2014: enregistrement et mise à disposition des DEP sur le site INIES à la section : Catalogue de la base-FDES par organisme déclarant. Depuis 2015 : nouvelle version des EPD (déclarations environnementales produits) en conformité avec la norme EN 15804.



Dal 2008 il gruppo Emilceramica è membro del Green Building Council americano (USGBC). Dal 2010 è inoltre socio del Green Building Council Italia (GBC Italia) dei quali recepisce e condivide i regolamenti, realizzando serie di prodotti in accordo con i principi di sostenibilità ambientale.

Tale sostenibilità si esprime anche attraverso la certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), che è un sistema per la certificazione della sostenibilità edilizia sviluppata dal USGBC (US Green Building Council) ed introdotta negli stati uniti nel 1999. La certificazione LEED non è una certificazione di prodotto, ma una certificazione che valuta e attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici dalla fase di progettazione fino alla gestione quotidiana.

Tutti i prodotti Emilceramica possono contribuire all'ottenimento di almeno un credito LEED. È possibile visionare le schede "CREDITI LEED" nella sezione download del sito www.emilgroup.it/emilceramica.

The Emilceramica group has been a member of the USGBC (US Green Building Council) since 2008.

In 2010 it also became a member of the Green Building Council Italia (GBC Italia), implementing and adopting its rules by manufacturing series of products in accordance with the principles of environmental sustainability. This sustainability is also expressed through certification under the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) system, a system for the certification of sustainable construction criteria developed by the USGBC (US Green Building Council) and introduced in the United States in 1999.

LEED certification is not a form of product certification; it is a certification that assesses and demonstrates buildings' environmental, social and economic sustainability from the design phase through to routine management.

All Emilceramica products can contribute to obtaining at least one LEED credits. The "LEED CREDIT" certificates can be viewed in the download section of the website www.emilgroup.it/emilceramica.

Depuis 2008, le groupe Emilceramica est membre de l'US Green Building Council (USGBC).

Qui plus est, la société fait partie, depuis 2010, du Green Building Council Italia (GBC Italia), dont elle reconnaît formellement et applique les règlements, en fabriquant des produits selon les principes de la durabilité environnementale. Cette durabilité se traduit également par la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), qui atteste la durabilité des bâtiments conformément au référentiel de l'USGBC (US Green Building Council), en vigueur aux États-Unis depuis 1999.

La certification LEED n'est pas une certification de produit, mais une certification qui apprécie et quantifie la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments, depuis l'étude de projets jusqu'à la gestion quotidienne.

Tous les produits Emilceramica peuvent contribuer à obtenir au moins l'un des crédits LEED. Les fiches « CREDITS LEED » peuvent être consultées en allant sur la section téléchargement du site www.emilgroup.it/emilceramica.

Die Unternehmenspolitik von Emilceramica basiert seit jeher auf dem Umweltschutz. Das Unternehmen verwirklichte daher die folgenden Projekte, die auf die Erhaltung der Umwelt abzielen und die Umweltbelastung der Produkte und Prozesse senken:

VOLLSTÄNDIGES ABWASSERRECYCLING

Im Jahr 1982 war Emilceramica eines der ersten Unternehmen der Keramikbranche, das einen geschlossenen Wasserkreislauf einführte. Die Abwässer der Produktionsstätten werden mit Hilfe von chemischen und physikalischen Verfahren geklärt und vollständig in die Vermahlung der Rohstoffmassen zurückgeführt.

VOLLSTÄNDIGES RECYCLING DER PRODUKTIONSABFÄLLE UND SCHLÄMME

Dank einer spezifischen Genehmigung, die einst zu experimentellen Zwecken erteilt wurde, recycelt Emilceramica seit 1989 alle ungebrannten Produktionsabfälle und keramischen Schlämme in der Aufbereitung der Rohstoffmassen.

EIGENERZEUGUNG VON ELEKTRISCHER ENERGIE MIT EINER KRAFT-WÄRME-KOPPLUNGSANLAGE

Emilceramica ist seit 1992 mit einer Kraft-Wärme-Kopplungsanlage für die Selbstversorgung mit elektrischer Energie ausgestattet.

VOLLSTÄNDIG RECYCELBARES VERPACKUNGSMATERIAL

Seit 2000 verwendet Emilceramica komplett recycelbares Verpackungsmaterial wie Papier, Schachteln, Kunststoffhauben und Holzpaletten, die nach den Vorschriften der FAO behandelt sind.

LEBENSZYKLUSANALYSE (LCA)

Seit 2012: Lebenszyklusanalyse der keramischen Boden- und Wandfliesen zur Bestimmung der CO₂-Bilanz.

Seit 2013: Ökobilanz. Emilceramica erhält von Certiquality die Bescheinigung für die Übereinstimmung mit den Normen UNI EN ISO 14044 und UNI EN ISO 14040.

EPD

Seit 2013: Erstellung und Prüfung der EPDs (Environmental Product Declaration) für die Gruppen: Bla GL - Bla UGL - BIII.

Die EPD ist eine transparente Deklaration der Umweltauswirkungen der Produkte, beginnend beim Rohstoff bis hin zum Altprodukt mit Recycling/Entsorgung.

Seit 2014: Registrierung und Bereitstellung der EPDs auf der Website INIES in der Rubrik: Overview-EPD by reporting organism.

Seit 2015: Umwelt-Produktdeklarationen (EPD) in neuer Fassung gemäß EN 15804.

Seit 2008 ist die Emilceramica Gruppe Mitglied des US-amerikanischen Green Building Council (USGBC).

Im Jahr 2010 trat sie außerdem dem Green Building Council Italia (GBC Italia) bei, dessen Regelwerk sie mit der Herstellung von nachhaltigen Produkten umsetzt und teilt.

Die Nachhaltigkeit spiegelt sich auch in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design) wider. Das Zertifizierungssystem für nachhaltiges Bauen wurde vom USGBC (US Green Building Council) entwickelt und 1999 in den USA eingeführt.

Die LEED-Zertifizierung zertifiziert nicht das Produkt, sondern ist eine Zertifizierung zur Beurteilung und Bescheinigung der ökologischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Nachhaltigkeit von Gebäuden, beginnend bei der Planung bis hin zur Bewirtschaftung.

Alle Emilceramica Produkte können zur Zuerkennung von mindestens einem LEED-Punkt s.o. beitragen. Die Produktdeklarationen nach LEED-KRITERIEN sind im Download-Bereich der Website www.emilgroup.it/emilceramica abrufbar.

La política empresarial de Emilceramica se ha basado siempre en el respeto por el medio ambiente. A lo largo de los años la empresa se ha esforzado por llevar a cabo proyectos de salvaguardia medioambiental con el objeto de reducir el impacto de sus productos y procesos de fabricación. Dan prueba de ello las acciones que ha ido realizando:

RECICLAJE COMPLETO DE LAS AGUAS RESIDUALES

En 1982 Emilceramica fue una de las primeras empresas del sector en introducir un ciclo cerrado de aguas.

Las aguas procedentes de las fábricas, tras ser depuradas mediante tratamientos físico-químicos, son recicladas por entero en la fase de molienda de las masas.

RECICLAJE TOTAL DE LODOS Y RESIDUOS DE FABRICACIÓN

Desde 1989 Emilceramica reutiliza, introduciéndolos en sus masas, todos los desechos crudos de fabricación y lodos cerámicos, gracias a un permiso, concedido entonces de manera experimental.

AUTOPRODUCCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA CON SISTEMA DE COGENERACIÓN

En 1992 Emilceramica se dotó de un sistema de cogeneración para la producción de energía eléctrica propia.

MATERIALES DE EMBALAJE COMPLETAMENTE RECICLABLES

Desde el año 2000 Emilceramica viene empleando materiales completamente reciclables para sus embalajes, papel, troqueles, plástico de los capuchones y paletas de madera tratadas respetando plenamente la normativa FAO.

ANÁLISIS DEL CICLO DE VIDA (LCA)

Desde 2012: análisis del ciclo de vida de los azulejos de cerámica para pavimento y revestimiento con el fin de determinar la huella de carbono.

En 2013: la LCA de los productos Emilceramica obtiene de Certiquality el certificado de conformidad con los requisitos de las normas UNI EN ISO 14044 y UNI EN ISO 14040.

EPD

En 2013: redacción y comprobación de las EPD - ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION subdivididas por grupo de pertenencia: Bla GL - Bla UGL - BIII.

EPD es la comunicación transparente de los impactos medioambientales de los productos, desde la extracción de las materias primas que los componen hasta su retirada al final de su vida útil, con el consiguiente reciclaje o eliminación.

En 2014: registro y puesta a disposición de las EPD en el sitio web INIES en la sección: Overview-EPD by reporting organism.

Desde 2015: Nueva versión de las EPD (Declaraciones ambientales de producto) conformes a la norma EN 15804.

Desde 2008 el grupo Emilceramica es miembro del Green Building Council estadounidense (USGBC).

Desde 2010, además, es socio del Green Building Council Italia (GBC Italia) cuyos reglamentos acepta y comparte, realizando series de productos de acuerdo con los principios de sostenibilidad medioambiental.

Dicha sostenibilidad se expresa asimismo a través de la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema para la certificación de la sostenibilidad en el campo de la construcción desarrollado por el USGBC (US Green Building Council) e introducido en los Estados Unidos en 1999. La certificación LEED no es una certificación de producto, sino una certificación que evalúa y da fe de la sostenibilidad medioambiental, social y económica de los edificios desde su proyección hasta su gestión diaria.

Todos los productos Emilceramica pueden contribuir a la consecución de por lo menos uno de los créditos LEED. Se pueden visionar las fichas "CRÉDITOS LEED" en la sección de descargas del sitio web www.emilgroup.it/emilceramica.

Korporativna politika Emilceramica всегда основывалась на защите окружающей среды. За годы работы компания реализовала проекты охраны природы, целью которых являлось снижение воздействия продукции и производственных процессов на окружающую среду посредством следующих мероприятий:

ПОЛНОЕ ПОВТОРНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТОЧНЫХ ВОД

С 1982 года компания Emilceramica была одной из первых в отрасли, наладившей закрытый цикл использования воды. Вода, поступающая с производственных предприятий, после очистки химико-физическими процессами повторно используется в полном объеме во время помолы смесей.

ПОЛНОЕ ПОВТОРНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА И ШЛАМА

С 1989 года Emilceramica использует в своих смесях все сырые отходы обработки и керамический шлам, что стало возможным благодаря разрешению, выданному в то время в качестве эксперимента.

АВТОНОМНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ ПРИ ПОМОЩИ КОГЕНЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ

В 1992 году компания Emilceramica оснастилась когенерационной системой для автономного производства электроэнергии.

УПАКОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОЛНОСТЬЮ ПОДЛЕЖАЩИЕ СДАЧЕ ВО ВТОРСЫРЬЕ

С 2000 года Emilceramica использует полностью перерабатываемое сырье для упаковки, бумаги, вырубку, обмоточную пленку и деревянные поддоны, обработанные с соблюдением нормы FAO.

АНАЛИЗ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА (LCA)

С 2012 года: анализ жизненного цикла керамической напольной и облицовочной плитки для определения ее углеродного следа.

С 2013 года: ОЖЦ продукции. Emilceramica получила от организации Certiquality сертификат соответствия требованиям стандартов UNI EN ISO 14044 и UNI EN ISO 14040.

EPD

С 2013 года: составление и проверка ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ДЕКЛАРАЦИЙ О ПРОДУКЦИИ EPD, разделенных по группам принадлежности изделий: Bla GL - Bla UGL - BIII.

В декларации EPD объективно представлено общее воздействие на окружающую среду продукции, начиная с получения составляющего ее сырья и вплоть до конца ее срока службы с последующей повторной переработкой или утилизацией.

С 2014 года: проводится регистрация и публикация сертификатов EPD на сайте INIES в разделе: Overview-EPD by reporting organism.

С 2015 года: Новая редакция экологических деклараций продукции (EPD) в соответствии со стандартом EN 15804.

С 2008 года группа Emilceramica является членом американского Совета Green Building Council (USGBC).

Кроме того, с 2010 года она является членом итальянского совета Green Building Council (GBC Italia), выполняя и разделяя его регламент, производя серию продукции, соответствующую принципам экологической рациональности.

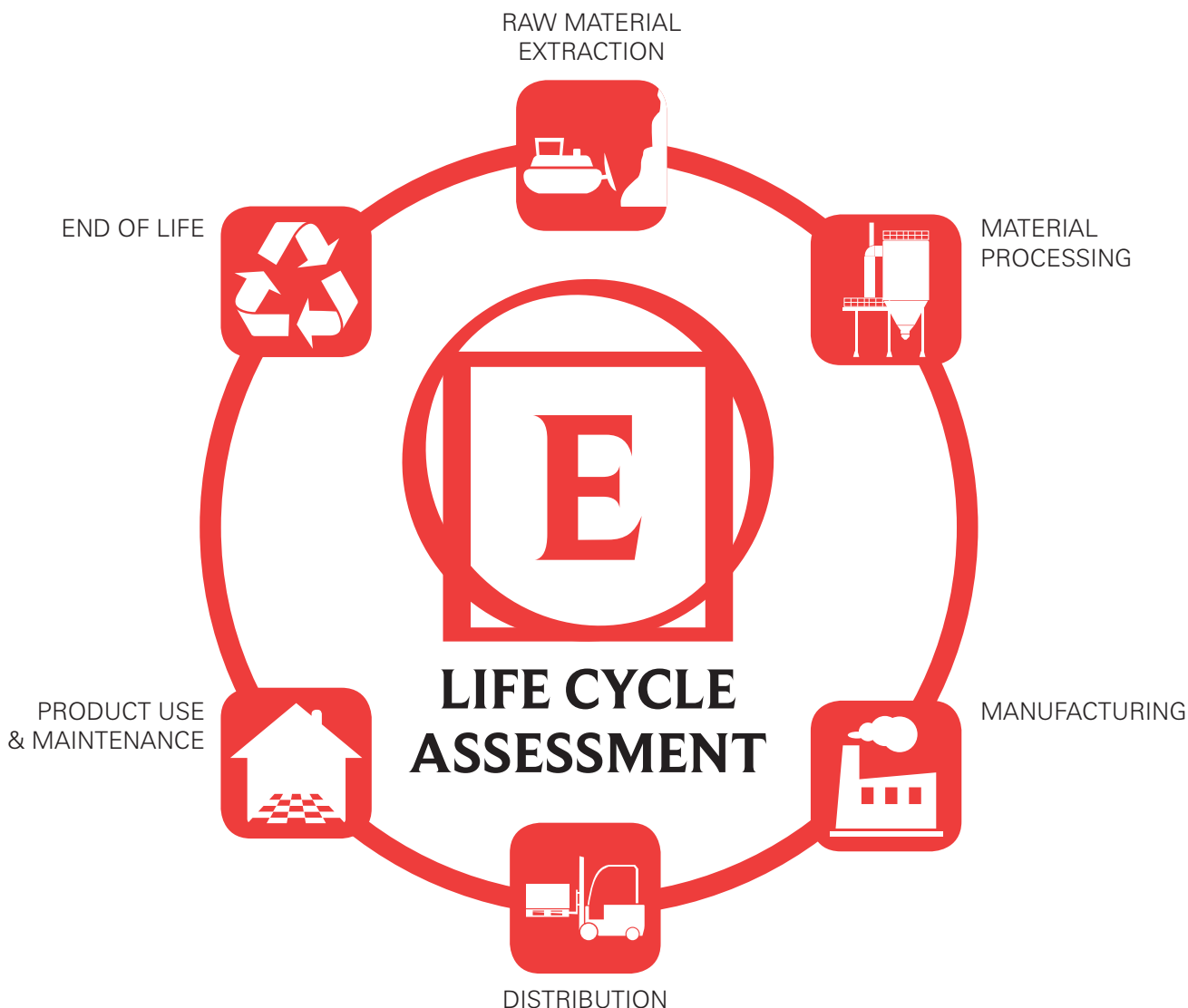
Эта рациональность также выражается посредством сертификата LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), являющегося системой сертификации строительной рациональности, разработанной USGBC (US Green Building Council) и введенной в Соединенных Штатах в 1999 году. Сертификация LEED не является сертификацией продукции, а является сертификацией, оценивающей и подтверждающей экологическую, социальную и экономическую рациональность зданий, начиная с этапа проектирования, вплоть до ежедневного управления.

Вся продукция Emilceramica может способствовать получению хотя бы одного из вышеуказанных кредитов LEED. С таблицами по "КРЕДИТАМ LEED" вы можете ознакомиться в разделе загрузок на сайте www.emilgroup.it/emilceramica.

LIFE CYCLE ASSESSMENT

Life Cycle Assessment (LCA, in italiano “valutazione del ciclo di vita”) è una metodologia di analisi che valuta un insieme di interazioni che un prodotto o un servizio ha con l’ambiente, considerando il suo intero ciclo di vita dalla estrazione delle materie prime alla dismissione finale del prodotto. La LCA (come definito nella norma ISO 14040) considera gli impatti ambientali del caso esaminato nei confronti della salute umana, della qualità dell’ecosistema e dell’impoverimento delle risorse.

270



PROGETTO

Marzo 2012: avviamento del progetto “L’analisi dell’impronta di carbonio nel ciclo di vita dei prodotti di largo consumo”, finanziato dal Ministero dell’Ambiente italiano. Oggetto dello studio sono le tre tipologie prodotte da Emilgroup: piastrelle da pavimento non smaltate (Bla UGL), piastrelle smaltate (Bla GL) e piastrelle da rivestimento (BIII).

PERCORSO

Maggio 2012 - Novembre 2012

Analisi LCI: fase della valutazione del ciclo di vita che comprende la compilazione e la quantificazione degli elementi in entrata e in uscita, per un prodotto nel corso del suo ciclo di vita.

Valutazione LCA:

- creazione modello software per LCA utilizzando i due programmi più diffusi nel mondo
- calcolo del Carbon footprint di prodotto
- individuazione delle attività con maggior impatto sul Carbon Footprint
- valutazione degli impatti dipendenti da attività sotto il controllo Emilgroup.

VERIFICA DI PARTE TERZA

Dicembre 2012 - Aprile 2013

Analisi critica del modello e dei dati, finalizzate alla verifica di conformità alla norma UNI EN ISO 14040 della LCA, eseguita da parte terza (Certiquality).

AZIONI

Gennaio - Aprile 2013

Individuazione delle attività correttive per ridurre il Carbon footprint dei prodotti, con identificazione dei miglioramenti necessari e definizione delle compensazioni correlate alle emissioni di CO₂.

Aprile - Maggio 2013

Rilascio di EPD - Environmental Product Declaration - per ciascuna tipologia di prodotto, applicabile a tutte le collezioni del catalogo. Divulgazione dei risultati.

Maggio - Agosto 2015

Nuova versione delle EPD conformi alla norma EN 15804.

LIFE CYCLE ASSESSMENT

Life Cycle Assessment (LCA) is a technique for assessing a series of interactions between a product or service and the environment throughout its entire life cycle, from raw material extraction through to final disposal. As defined by the ISO 14040 standard, LCA considers the environmental impacts of the case in point with regard to human health, the quality of the ecosystem and the impoverishment of resources.

PROJECT

March 2012: launch of the "L'analisi dell'impronta di carbonio nel ciclo di vita dei prodotti di largo consumo" (analysis of carbon footprint during the life-cycle of consumer goods) project, financed by the Italian Ministry of the Environment. The study is conducted on the three types of product manufactured by the Emilgroup: unglazed ceramic floor tiles (Bla UGL), glazed ceramic tiles (Bla GL) and ceramic wall tiles (BIII).

SCHEDULE

May 2012 - November 2012: LCI analysis: life cycle assessment involving the recording and quantification of inputs and outputs for a product throughout its life cycle.

LCA assessment:

- creation of LCA software model using the world's two most widely used programs
- calculation of the product's carbon footprint
- identification of the activities with the greatest impact on the carbon footprint
- assessment of the impacts arising from activities under the control of the Emilgroup.

EXTERNAL AUDIT

December 2012 - April 2013: Critical analysis of the model and data to verify the LCA's compliance with the UNI EN ISO 14040 standard, performed by a third party (Certiquality).

ACTIONS

January - April 2013: Definition of corrective actions for reducing the products' carbon footprint, identifying the improvements required and calculating the compensations correlated to CO2 emissions.

April - May 2013: Issue of EPD - Environmental Product Declaration - for each type of product, applicable to all the collections in the catalogue. Disclosure of results.

May - August 2015: updated version of EPDs, compliant with the EN 15804 standard.

L'analyse du cycle de vie (abrégé ACV, ou LCA en anglais, soit « Life Cycle Assessment ») est une méthode d'évaluation environnementale qui permet de quantifier les impacts d'un produit ou d'un service sur l'ensemble de son cycle de vie, depuis l'extraction des matières premières jusqu'à son élimination en fin de vie. L'ACV (selon la définition de la norme ISO 14040) examine les impacts environnementaux du cas en l'espèce sur la santé humaine, sur la qualité des écosystèmes et sur l'épuisement des ressources.

PROJET

Mars 2012: début du projet « L'analisi dell'impronta di carbonio nel ciclo di vita dei prodotti di largo consumo » (l'analyse de l'empreinte carbone dans le cycle de vie des produits de consommation courante), financé par le Ministère italien de l'environnement. L'étude se penche sur les trois types de produits que propose Emilgroup : les carreaux de sol non émaillés (Bla UGL), les carreaux émaillés (Bla GL), et les carreaux de mur (BIII).

PARCOURS

Mai 2012 - Novembre 2012: Analyse de l'inventaire : étape de l'évaluation du cycle de vie qui comprend le renseignement et la quantification des éléments en entrée et en sortie, pour un produit sur l'ensemble de son cycle de vie.

Évaluation ACV:

- création d'un logiciel ACV avec les deux programmes les plus utilisés dans le monde
- calcul de l'empreinte carbone du produit
- identification des activités qui ont un impact supérieur sur l'empreinte carbone
- évaluation des impacts liés aux activités sous le contrôle Emilgroup.

AUDIT TIERCE PARTIE

Décembre 2012 - Avril 2013: Analyse critique du modèle et des données en vue de contrôler la conformité aux normes UNI EN ISO 14040 relatives à l'ACV, réalisée par une tierce partie (Certiquality).

ACTIONS

Janvier - Avril 2013 : Définition des mesures correctives pour réduire l'empreinte carbone des produits, avec identification des améliorations nécessaires et mise en place d'une démarche compensation carbone.

Avril - Mai 2013 : Émission de la DEP - Déclaration environnementale produit - pour chaque type de produit, applicable à toutes les collections du catalogue. Divulgation des résultats. Mai - Août 2015 : nouvelle version des EPD (déclarations environnementales produits) en conformité avec la norme EN 15804.

Life Cycle Assessment (LCA, auf Deutsch: Ökobilanz) ist eine Methode zur Bewertung der Interaktionen, die ein Produkt oder eine Dienstleistung mit der Umwelt hat, wobei der gesamte Lebenszyklus von der Rohstoffgewinnung bis zur Entsorgung des Produkts geprüft wird. Das LCA (nach der Norm ISO 14040) betrachtet jeweils die Umweltauswirkungen in Bezug auf Schäden an der menschlichen Gesundheit, Schäden am Ökosystem und Verbrauch der Ressourcen.

PROJEKT

März 2012: Start des Projekts „L'analisi dell'impronta di carbonio nel ciclo di vita dei prodotti di largo consumo“ (Untersuchung des CO2-Fußabdrucks im Lebenszyklus der Produkte des täglichen Bedarfs), finanziert vom italienischen Umweltministerium. Gegenstand der Studie sind die drei von Emilgroup produzierten Fließentypen: Unglasierte Bodenfliesen (Bla UGL), glasierte Fliesen (Bla GL) und Wandfliesen (BIII).

VORGEHEN

Mai 2012 - November 2012: Lebenszyklusinventar: Bewertungsphase des Lebenszyklus, die die Datenerhebung und Quantifizierung der Inputs und Outputs über den gesamten Lebensweg eines Produkts umfasst.

Ökobilanz:

- Erstellen eines Software-Modells für die Ökobilanz unter Verwendung der beiden weltweit meistbenutzten Programme
- Berechnung des CO2-Fußabdrucks des Produkts
- Ermittlung der Maßnahmen mit der größten Auswirkung auf den CO2-Fußabdruck.
- Bewertung der Auswirkungen von Maßnahmen, die von Emilgroup kontrolliert sind.

PRÜFUNG VON DRITTER SEITE

Dezember 2012 - April 2013: Kritische Analyse des Modells und der Daten zum Zweck einer Prüfung der Konformität mit der Norm UNI EN ISO 14040 über die Ökobilanz LCA von dritter Seite (Certiquality).

MASSNAHMEN

Januar - April 2013: Festlegung der Korrekturmaßnahmen zur Reduzierung des CO2-Fußabdrucks der Produkte mit Bestimmung der erforderlichen Verbesserungen und der CO2-Kompensation.

April - Mai 2013: Ausstellung der EPD - Environmental Product Declaration - (Umweltdeklaration) für jeden Produkttyp, anwendbar auf alle Kollektionen im Katalog. Bekanntmachung der Ergebnisse.

Mai - August 2015: Umwelt-Produktdeklarationen (EPD) in neuer Fassung gemäß EN 15804

La Evaluación del Ciclo de Vida (Life Cycle Assessment o LCA en inglés) es una metodología de análisis que evalúa el conjunto de interacciones entre un producto o servicio y el medio ambiente, considerando todo su ciclo de vida desde la extracción de las materias primas hasta la eliminación final del producto. La LCA (según se define en la norma ISO 14040) considera el impacto medioambiental del caso examinado sobre la salud humana, la calidad del ecosistema y el empobrecimiento de los recursos.

PROYECTO

Marzo de 2012: puesta en marcha del proyecto "L'analisi dell'impronta di carbonio nel ciclo di vita dei prodotti di largo consumo" (Análisis de la huella de carbono en el ciclo de vida de los productos de consumo masivo), financiado por el Ministerio italiano del Medio Ambiente. Son objeto del estudio los tres tipos producidos por el Emilgroup: azulejos no esmaltados destinados a la pavimentación de suelos (Bla UGL), azulejos esmaltados (Bla GL) y azulejos destinados al revestimiento de paredes (BIII).

PROCESO

De mayo a noviembre de 2012: Análisis del inventario del ciclo de vida (LCI o Life Cycle Inventory en inglés): fase de evaluación del ciclo de vida que comprende la determinación y la cuantificación de los elementos de entrada y de salida en referencia a un producto a lo largo de su ciclo de vida.

Evaluación del ciclo de vida (LCA):

- creación de un modelo de software para realizar la LCA utilizando los dos programas más empleados en el mundo entero;
- cálculo de la huella de carbono generada por efecto del producto;
- determinación de las actividades que inciden de manera más significativa en la huella de carbono;
- evaluación del impacto derivado de las actividades que se encuentran bajo el control del Emilgroup.

CONTROL POR PARTE DE UN ORGANISMO INDEPENDIENTE

De diciembre de 2012 a abril de 2013: Análisis crítico del modelo y los datos dirigido a verificar la conformidad o no con la norma UNI EN ISO 14040 de la LCA, realizado por un organismo independiente (Certiquality).

ACCIONES

Enero - Abril 2013: Determinación de las actividades correctoras orientadas a reducir la huella de carbono generada por los productos estableciendo tanto las mejoras necesarias como las compensaciones debidas, correlacionadas con las emisiones de CO₂.

Abril - Mayo 2013: Emisión de una declaración de producto medioambiental (EPD o Environmental Product Declaration en inglés) para cada tipo de producto, aplicable a todas las colecciones del catálogo. Divulgación de los resultados.

Mayo - Agosto 2015: Nueva versión de las EPD (Declaraciones ambientales de producto) conformes a la norma EN 15804.

Оценка жизненного цикла (ОЖЦ) - это метод анализа, оценивающий совокупность воздействий на окружающую среду продукции или услуг на всем протяжении их жизненного цикла, от приобретения сырья и вплоть до утилизации. В соответствии с определением, приведенным в стандарте ISO 14040, ОЖЦ адресует экологические воздействия на окружающую среду конкретного изделия с точки зрения здоровья людей, качества природной среды и расходования ресурсов.

ПРОЕКТ

Март 2012 г.: начало проекта «L'analisi dell'impronta di carbonio nel ciclo di vita dei prodotti di largo consumo» (Анализ углеродного следа в жизненном цикле товаров широкого потребления), финансируемого Итальянским министерством охраны окружающей среды. Предметом исследования являются три типа изделий, выпускаемых группой Emilgroup: неглазурованная напольная плитка (Bla UGL), глазурованная плитка (Bla GL) и облицовочная плитка (BIII).

ПРОЙДЕННЫЙ ПУТЬ

Май 2012 г. - Ноябрь 2012 г.: Инвентаризационный анализ жизненного цикла: стадия оценки жизненного цикла, включающая сбор информации и количественную оценку входных и выходных потоков для продукции на всем протяжении ее жизненного цикла.

Оценка жизненного цикла:

- создание программной модели для ОЖЦ, используя два самых распространенных в мире ПО
- расчет углеродного следа продукции
- определение действий, оказывающих наибольшее воздействие на углеродный след
- оценка воздействий, зависящих от деятельности, находящейся под контролем группы Emilgroup

НЕЗАВИСИМАЯ ПРОВЕРКА

Декабрь 2012 г. - апрель 2013 г.: Критический анализ модели и данных, направленный на проверку соответствия ОЖЦ стандарту UNI EN ISO 14040, выполненной независимой организацией (Certiquality).

ДЕЙСТВИЯ

Январь - апрель 2013 г.: Установление корректирующих действий для снижения углеродного следа продукции с идентификацией необходимых мер улучшения и определением компенсаций, связанных с выбросом CO₂.

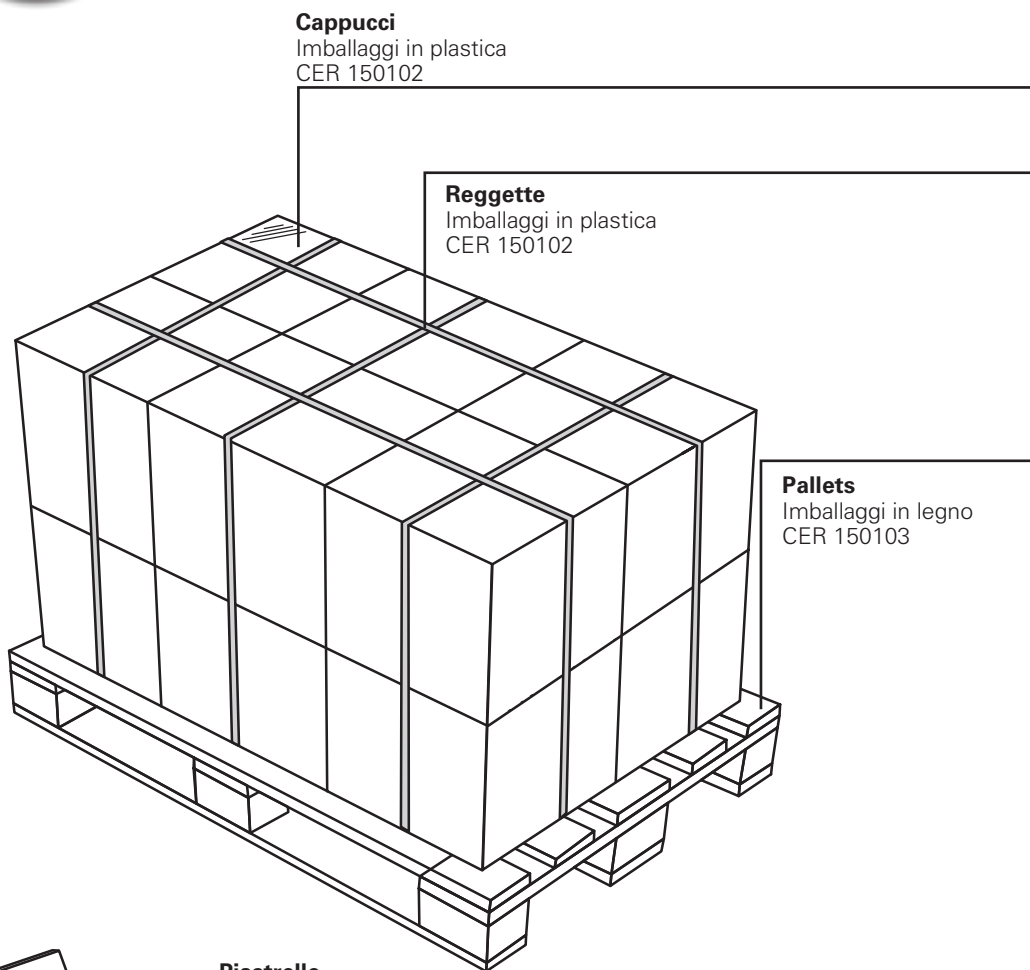
Апрель - май 2013 г.: Выпуск экологической декларации продукции (ЭДП) на каждый тип изделия, действие которой распространяется на все коллекции каталога. Распространение результатов.

Май - август 2015 г.: Новая редакция экологических деклараций продукции (EPD) в соответствии со стандартом EN 15804.



L'AMBIENTE È ANCHETUO: AIUTACI A RISPETTARLO.

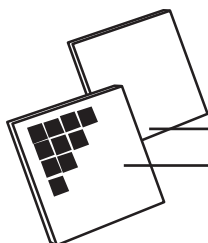
272



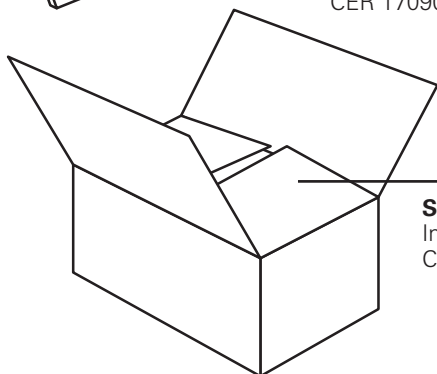
Cappucci
Imballaggi in plastica
CER 150102

Regette
Imballaggi in plastica
CER 150102

Pallets
Imballaggi in legno
CER 150103



Piastrelle
Scarti di ceramica, mattoni, mattonelle
e materiali da costruzione sottoposti a trattamento termico
CER 101208



Piastrelle/Mosaici in vetro
Rifiuti misti dell'attività di costruzione/demolizione
CER 170904

Scatole
Imballaggi carta e cartone
CER 150101



CONSORZI ITALIANI PER LA RACCOLTA, RECUPERO E RICICLAGGIO DEGLI IMBALLAGGI



RILEGNO
www.rilegno.it
Consorzio nazionale per la raccolta,
il recupero ed il riciclaggio degli
imballaggi in legno.



COREPLA
www.corepla.it
Consorzio nazionale per la raccolta,
il recupero ed il riciclaggio degli
imballaggi in plastica.

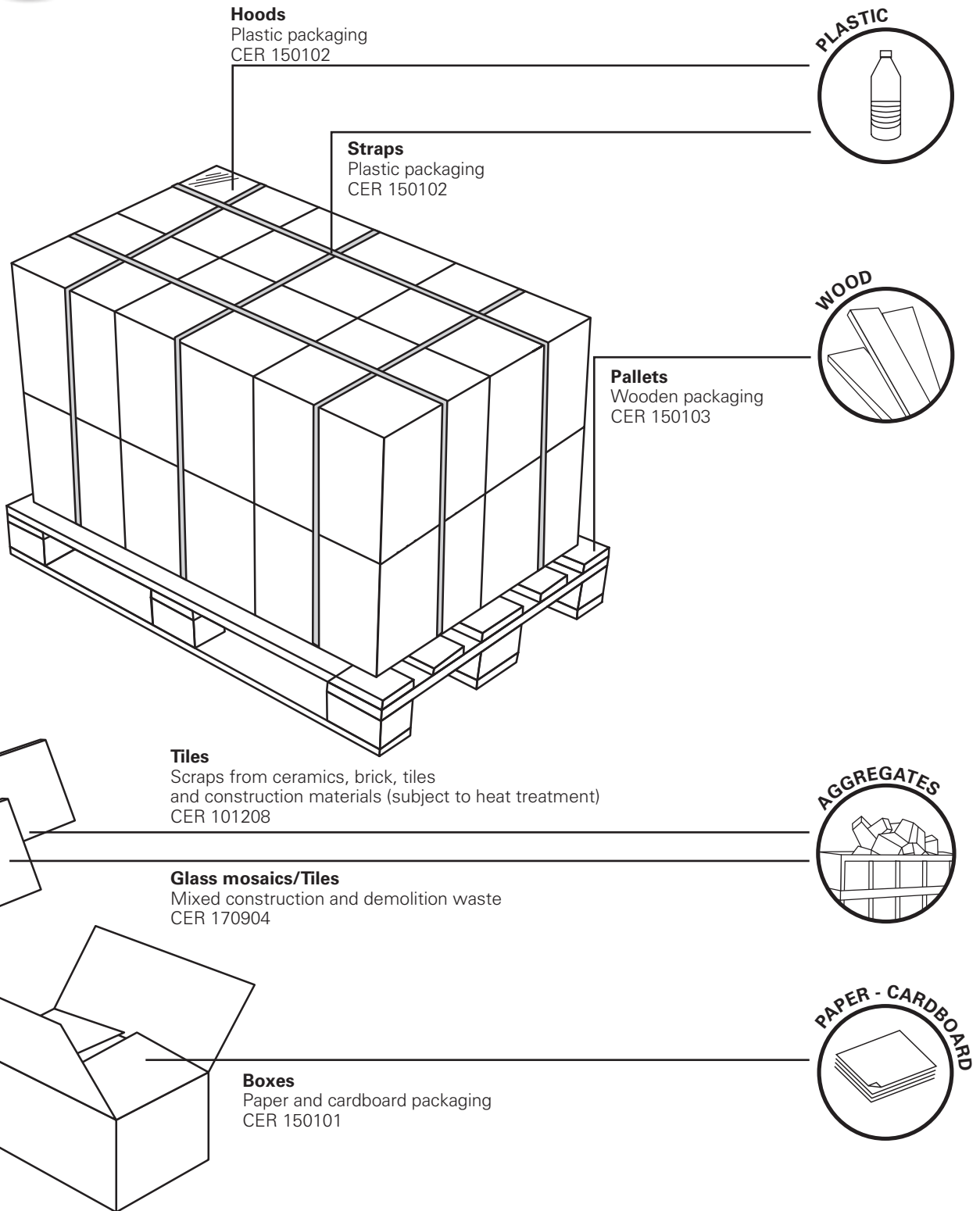


COMIECO
www.comieco.it
Consorzio nazionale per la raccolta,
il recupero ed il riciclaggio degli
imballaggi a base cellulosa.

Emilceramica è iscritta al CONAI (Consorzio Nazionale Imballaggi) CODICE SOCIO 11001608 in quanto utilizzatore di imballi.
Emilceramica aderisce al Sistema Pari (Piano per la gestione autonoma dei rifiuti di imballaggio) del CARPI (Consorzio autonomo riciclo plastiche Italia)



THE ENVIRONMENT IS YOURS TOO: HELP US TO RESPECT IT.



ITALIAN PACKAGING COLLECTION, RECOVERY AND RECYCLING CONSORTIA



RILEGNO
www.rilegno.it
National wooden packaging
collection, recovery and
recycling consortium.



COREPLA
www.corepla.it
National plastic packaging
collection, recovery and
recycling consortium.



COMIECO
www.comieco.it
National cellulose-based
packaging collection, recovery
and recycling consortium.

Emilceramica is member number 11001608 of the CONAI (National Packaging Consortium) as a user of packaging.
Emilceramica is also a member of the Pari (Independent packaging waste management plan) System of the CARPI (Italian independent plastic recycling consortium)

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E GARANZIE

GENERALITÀ

- 1) Le presenti condizioni generali costituiscono parte integrante di tutti i contratti di vendita a cui sia parte la Emilceramica
- 2) Salvo singoli casi in cui esse siano state derogate con espresse pattuizioni scritte a firma Emilceramica (qui di seguito denominata Venditore) costituiranno la disciplina esclusiva di tali vendite.
- 3) Se una o più parti delle presenti condizioni o dei singoli contratti che le includano risultassero invalide, le condizioni generali o particolari resteranno valide nel loro complesso; le parti invalide saranno sostituite con pattuizioni che si avvicinano quanto possibile alla originaria volontà delle parti.
- 4) Ogni offerta, ogni accettazione d'ordine ed ogni consegna da parte del VENDITORE si intende fatta alle presenti CONDIZIONI salvo espressa deroga scritta a firma del VENDITORE stesso; l'accettazione di tali offerte e la presa in consegna di PRODOTTI provenienti dal VENDITORE implica pertanto l'accettazione da parte degli acquirenti delle presenti CONDIZIONI integrate dalle eventuali pattuizioni scritte tra le parti.
- 5) La vendita si intende conclusa nel momento in cui il proponente o l'ordinante vengono a personale conoscenza del consenso della controparte; nel caso in cui tale consenso non sia stato espresso per iscritto potranno tener luogo della comunicazione scritta di consenso esclusivamente le comunicazioni scritte di avviso di merce pronta o, in mancanza, di spedizione della merce all'ordinante, o infine, in mancanza, la avvenuta prima consegna dei PRODOTTI all'ordinante e/o al suo trasportatore.
- 6) L'ordine non confermato per iscritto in nessun caso potrà intendersi accettato salvo esecuzione del medesimo da parte del VENDITORE mediante comunicazione scritta di merce pronta, di spedizione o mediante consegna dei PRODOTTI.
- 7) La consegna parziale di prodotti ordinati non comporta l'accettazione dell'intero ordine, ma solo di quella parte dei prodotti effettivamente consegnata.
- 8) Ogni eventuale offerta del VENDITORE si intende libera e senza impegni; se convenuta ferma per iscritto essa si intende valida per 14 giorni dalla sua spedizione.
- 9) L'esecuzione del contratto di vendita è in ogni caso convenzionalmente stabilita aver luogo nella sede del VENDITORE.

ORDINI/CONSEGNA

- 10) La consegna si intende eseguita presso il ns. stabilimento di Fiorano Modenese. La merce viaggia sempre a rischio e pericolo del compratore anche se spedita franco diporto. Sono quindi a carico del compratore anche i rischi di eventuali rotture e/o manomissioni o deterioramenti.
- 11) La consegna dei PRODOTTI HA LUOGO SECONDO LA FORMULA "Franco fabbrica Venditore"; tale formula, come anche le formule di resa che fossero convenute per iscritto in alternativa ad essa, fanno riferimento agli "Incoterms" 1953 della Camera di Commercio internazionale di Parigi, nell'edizione vigente al momento della vendita.
- 12) Nel caso in cui VENDITORE e acquirente convenissero per iscritto che la resa dei PRODOTTI abbia luogo "F.O.B. porto italiano", resta inteso che la scelta della nave e del porto italiano di partenza sarà a cura del VENDITORE che agirà per conto dell'acquirente.
- 13) I termini di consegna sono solamente indicativi e non impegnativi. Eventuali ritardi derivanti da qualsiasi causa non danno mai diritto al compratore ad annullare ordini o pretendere risarcimento di eventuali danni diretti o indiretti. Il VENDITORE si riserva espressamente di poter eseguire consegne parziali a fronte di ciascun ordine.
- 14) In caso di ritardo nelle consegne l'acquirente potrà, dopo una rituale messa in mora, recusare ulteriori consegne e recedere dal contratto per la parte dei PRODOTTI non ancora consegnata. Il recesso dal contratto per la parte non consegnata a ragione di ritardo dà luogo al pagamento dei soli PRODOTTI effettivamente consegnati escluso ogni risarcimento o indennizzo.
- 15) Mercì ordinate dal committente per errore o ordinate in eccedenza da parte del committente come pure di rimanenza, non vengono ritirati da parte della ns. società.
- 16) Misure, pesi e caratteristiche indicate nei ns. listini debbono intendersi indicati.
- 17) Imballaggio su Euro palette con addebito.

FORZA MAGGIORE

- 18) Il VENDITORE non è responsabile nei confronti dell'acquirente per ogni inadempimento, compresa la mancata o ritardata consegna, causato da accadimenti al di fuori del suo ragionevole controllo quali, a titolo meramente indicativo, mancata o ritardata consegna dei materiali di lavorazione da parte dei fornitori, guasti agli impianti, scioperi e altre azioni sindacali, interruzione dei flussi energetici, sospensione o difficoltà nei trasporti.
- 19) Per giovare della presente clausola il VENDITORE dovrà comunicare l'insorgere della causa di forza maggiore all'acquirente al più tardi non oltre i 15 giorni dal suo verificarsi o dalla sua conoscenza. L'acquirente, trascorsi 45 gg. dalla data di prevista consegna senza aver ricevuto almeno il 75% in valore dell'ordinato potrà, con propria comunicazione scritta, dichiarare il proprio recesso dalle consegne ancora da eseguirsi conseguendo la sola restituzione degli eventuali anticipi versati.

PAGAMENTI/PREZZI

- 20) I pagamenti della merce dovranno essere effettuati alla ns. sede in Fiorano Modenese; l'emissione di tratte o l'accettazione di effetti pagabili su altre piazze non implicano deroga a questa clausola.
Nel caso di ritardo nel pagamento totale od anche parziale di una fattura il venditore, salvi tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti, di spiccare tratta per l'ammontare delle fatture scadute ed anche di pretendere l'immediato ed intero pagamento di tutto il materiale ordinato o di averlo in altro modo garantito.
In caso di ritardo nei pagamenti il VENDITORE avrà diritto a differire le proprie consegne per un termine pari al ritardo nei pagamenti, qualunque ne sia l'importo e ciò sino al saldo di tali pagamenti e dei relativi interessi moratori.
Sui ritardati pagamenti decorrerà ad ogni modo, senza pregiudizio di ogni altra azione, l'interesse nella misura del 5% (cinque per cento) in più del tasso ufficiale di sconto dalla data di scadenza di ogni singola fattura, in ogni caso entro i limiti di cui alla L. 07/03/96 11.108 ed eventuali successive modifiche.
- 21) Per la fatturazione valgono i prezzi di listino in vigore al giorno della consegna. In caso di un cambiamento dei prezzi tra la conferma d'ordine ed il giorno della fornitura abbiamo il diritto di adeguare i prezzi pattuiti alla nuova situazione.

GARANZIA

- 22) Le illustrazioni e le descrizioni dei cataloghi e dei listini, tutte le ns. pubblicazioni ed i campionari non sono impegnativi ma puramente indicativi.
Le dimensioni dei prodotti soggetti a calibro, in particolare dei pavimenti in gresporcellanato, sono da intendersi con le tolleranze d'uso.
Le differenze di tonalità e le volute imperfezioni dei decori costituiscono una caratteristica positiva della produzione artistica.
I ns. materiali sono cotti ad alta temperatura quindi non possono essere garantiti le riproduzioni esatte dei colori. È normale una semina nelle tonalità di tinta.
La garanzia della merce è limitata al solo materiale di 1° scelta. La ns. responsabilità è quindi espressamente esclusa per i materiali di 2° e 3° scelta o di stock e per le partite occasionali e/o speciali che si intendono venduti come "visti e piaciuti", senza alcuna garanzia.
I materiali in 1° scelta vengono garantiti conformi alle Norme ISO vigenti al momento della vendita; per quanto ivi non espressamente stabilito, vengono venduti con riferimento alle regole dell'arte ed alle consuetudini comunemente in uso nel settore ceramico ed ai consigli di utilizzo riportati nel ns. catalogo generale.
Condizione indispensabile per la validità ed efficacia delle garanzie è il rispetto delle norme di posa DIN 18352 e delle linee guida ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 vers. 2011.1.
Eventuali reclami per vizi e difetti della merce debbono essere denunciati, a pena di decadenza, per iscritto a mezzo lettera raccomandata da recapitarsi unicamente presso la sede amministrativa della Emilceramica in Fiorano Modenese entro il termine di decadenza di giorni otto decorrente dalla consegna del materiale, per i vizi palesi, e dalla scoperta per eventuali vizi occulti. In mancanza di quanto sopra, il compratore decade dal diritto alla garanzia ai sensi dell'art. 1495 C.C.

CONTESTAZIONI

- 23) Eventuali differenze di tonalità non costituiscono difetto del materiale e non possono essere denunciate come tali.
Qualora il reclamo sia tempestivo e risulti fondato, l'obbligo del venditore è limitato alla accettazione in restituzione ed alla conseguente sostituzione della merce viziata o difettosa nel luogo stesso della fornitura primitiva, restando tassativamente rinunciati ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi riduzione prezzo o risarcimento danni.
La responsabilità e la garanzia non si estendono in alcun modo ai materiali già posti in opera.
La sostituzione del materiale oggetto della contestazione non avrà luogo ove il compratore non ne abbia sospeso immediatamente l'impiego al momento della scoperta.
In ogni caso la garanzia massima non potrà superare un valore corrispondente a cinque volte il valore del materiale contestato con un massimo assoluto di € 10.000 (diecimila).
- 24) a) Le contestazioni per la merce mancante devono essere sollevate all'atto del ricevimento.
b) Altresì sono da comunicare all'atto del ricevimento eventuali contestazioni per merce fornita in difformità a quanto convenuto.
c) Consegne di merce spedita sono, in ogni caso, da accettare da parte del committente. Consegne contenenti materiale contestato e/o materiale da rendere devono essere dal compratore immagazzinate in modo adeguato e al riparo di eventuali danni.
d) La garanzia per difetti occulti rimane esclusa o limitata nel caso di: rimozione non autorizzata dell'opera, posa non effettuata a regola d'arte, inosservanza di nostre prescrizioni e particolari direttive di applicazione atti del danneggiamento non ispirati alla normale diligenza che abbiano pregiudicato il contenimento dei danni. L'utilizzo di merce visibilmente difettosa o difforme all'ordinato implica accettazione delle caratteristiche di qualità ed esclude ogni eventuale contestazione.
e) La merce da noi fornita viene sostituita gratuitamente qualora caratteristiche garantite dovessero mancare e, in conseguenza di ciò, la merce risultasse inutilizzabile. Invece della sostituzione potrà anche venir concordato una riduzione del prezzo.
f) Per ogni indennizzo è obbligatoria la comprovazione che la merce sia stata trattata in modo adeguato e posata a regola d'arte. Nell'incertezza di ciò è richiesta una perizia tecnica. Nel caso che venga comprovato un danno e la ns. società sia tenuta ad un indennizzo, le spese occorrenti per tale perizia saranno a carico ns.
g) È imprescindibile, in ogni caso, che ci sia data la possibilità di controllare i difetti contestati nel loro stato originale. In questo caso deve essere concesso un sufficiente termine di tempo per la constatazione della causa del danno. Se questo diritto dovesse essere negato da parte del compratore decliniamo ogni responsabilità per l'indennizzo.
h) Il danneggiamento ha l'obbligo di prendere tutte le misure necessarie allo scopo di contenere i danni al minimo. Inoltre deve assicurare un sufficiente numero di campioni della merce contestata.
- 25) I reclami riflettenti difetti riscontrati nei pezzi di una fornitura non infirmano la validità della stessa, ma restano limitati ai pezzi risultati difettosi.
- 26) Il venditore non è tenuto a risarcire danni diretti ed indiretti di qualsiasi natura derivati al compratore dall'impiego o dal mancato impiego del materiale difettoso.
- 27) Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione od il rifiuto al pagamento delle fatture, pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

DIRITTO APPLICABILE, FORO COMPETENTE, COMUNICAZIONI SCRITTE

- 28) I contratti di vendita all'esportazione cui sia parte il VENDITORE sono regolati dalla legge italiana e in particolare dalla Legge uniforme sulla vendita internazionale di cose mobili materiali e dalla Legge uniforme sulla formazione dei contratti di vendita internazionale di cose mobili materiali ove non derogate dalle presenti condizioni generali.
- 29) Foro competente per tutte le controversie relative alle vendite di PRODOTTI da parte del VENDITORE e dei rapporti connessi a tali vendite è esclusivamente quello della sede del VENDITORE.
- 30) I contratti di vendita regolati dalle presenti condizioni generali possono essere modificati solo mediante un documento o comunicazione scritta, firmati dai legali rappresentanti delle parti; ogni comunicazione scritta che abbia luogo in conformità alle presenti condizioni generali, sarà inviata a mezzo fax o raccomandata con avviso di ricevimento.
- 31) Nel caso di richiesta di reso merce per colpa non imputabile al VENDITORE verrà addebitata una penale pari al 15% del valore della merce da restituire.

GENERAL CONDITIONS OF SALE FOR EXPORT AND GUARANTEES

GENERAL

- 1) The present general conditions constitute an integral part of all sales contracts tiles entered into by Emilceramica
- 2) Except for the individual cases where the conditions have been expressly derogated by agreements in writing signed by Emilceramica (here in after called the SELLER) the conditions shall constitute the sole discipline of those sale contracts.
- 3) If any part of the present conditions or of the contracts submitted to the same, should result invalid, the other parts of the general conditions as well as the written modifications thereof shall remain valid; the invalid parts shall be substituted by agreements which shall, as much as legally possible, adhere to the original will of the parties.
- 4) Any offer, acceptance of offer, delivery by SELLER is understood to have been made at the present conditions except where specifically derogated by an instrument in writing carrying the Seller's signature; acceptance of any such offer, as well as taking delivery by purchaser of products from the SELLER, implies, therefore, the acceptance of the part of purchaser of the present conditions and of their modifications, if any, agreed in writing by the parties.
- 5) The sales contract is entered at the moment when the purchasing or selling party has personal knowledge of the other party's written consent to its proposal; in case such consent is not expressed in writing, only the written notice of products ready for shipment, or in its absence, of forwarding of products to purchaser or, in its absence by effected delivery of products to purchaser and/or to his haulier shall be in place of the consent written consent to be proposal to enter a sale contract.
- 6) The order which has not been confirmed in writing may not be deemed to have been accepted unless and whenever followed by written notice of products ready for shipment, or of forwarding of products to purchaser or by the delivery of the products them products themselves.
- 7) Partial delivery of the products ordered does not imply the acceptance by the seller of the whole order, the acceptance being limited to the part of products actually delivered.
- 8) Any and all offers by seller are deemed to be free and revocable; if agreed in writing to be irrevocable they shall be so for 14 days from the day on which the offer is sent to the purchaser.
- 9) The carrying out of any sale contract shall, in any case be deemed to take place at the seller's registered seat.

ORDERS/DELIVERY

- 10) It is intended that consignment is carried out at our factory at Fiorano Modenese (Modena). The merchandise will always travel at the purchaser's risk even if sent free of carriage. The purchaser will also bear the risk and expense of any eventual breakage and/or tampering and deterioration.
- 11) The delivery of products takes place in accordance with the term "ex-seller's work's"; said term, as well as other alternative delivery terms that may be agreed upon in writing, make reference to the Incoterms 1953 of the International Chamber of Commerce, Paris, in its edition current at the time of sale.
- 12) Should the parties agree in writing that the delivery be made "F.O.B. Italian port", it is understood that the choice of the ship and of the Italian port of shipment shall be made by the seller who shall act for the account of the purchaser.
- 13) The delivery terms are only indicative and not binding. Eventual delays resulting from any cause whatsoever will never give the purchaser the right to cancel , orders or to expect compensation for any direct or indirect damages.
- 14) In case of delay in delivery purchaser may, after having served -a formal and appropriate notice to the seller, refuse further deliveries of products and terminate the contract only in respect of those products which have not yet been delivered due to the delay. The contract termination in respect of undelivered products shall give rise to a payment obligation only in respect of products effectively delivered, any and all damages of indemnities for failure to deliver and/or termination being expressly excluded.
- 15) Goods ordered by the purchaser in error or in excess, or remainders left in his possession, will not be taken back to our company.
- 16) Sizes, weights and characteristics indicated in our lists must be taken as indicative
- 17) The seller shall not be responsible towards the purchaser for failure to comply to the contract terms, in all cases, including late delivery or failure to deliver, where its failure is due to events which are beyond its reasonable control such as, but not limited to, failure to deliver or late delivery by seller's suppliers of manufacturing materials, breaks in the manufacturing machinery, strikes and labour difficulties, interruption of energy flows, interruption or difficulties in transportation.
- 18) In order to benefit from the present clause the seller shall notify to the purchaser the occurrence of a case of "force majeure" within 15 days from its taking place or knowledge thereof. Purchaser may, after 45 days have elapsed from the day of originally agreed delivery and provided it has received less than the 75% in value of products orderd, terminate the contract in respect of undelivered products by sending a written notice; in this case purchaser shall receive back all monies paid in advance on account of undelivered products, all other indemnities being hereby excluded.
- 19) Packing on europallets is chargeable to customers.

PAYMENTS

- 20) Payments of the goods must be effected at our office at Fiorano Modenese (Modena); the issue of drafts or the acceptance of bills payable in other places will not imply a derogation from this cause.
In the case of delay in the total or partial payment of an invoice, the vendor, reserving all his other rights, may suspend further consignments, even if these may be due in consequence of other contracts draw a bill for the amount of the due invoices, and also claim the immediate and entire payment of all material ordered, or have such payment guaranteed in some other way. In case of purchaser's delay in payments, seller may postpone its deliveries for a term equal to the delay in payments, whatever the amount, up to the full settlement of capital and delay interests.
Interest at 5% (five percent) will be charged on late payments, without prejudicing any other action, and in addition the official discount rate from the due date of every invoice will be payable, in any case within the limits of the L. 07/03/96 11.108 and possible followings amendments.
- 21) The prices in the invoices will be those listed in the price list current at the date of consignment. In the case of a change in prices between the confirmation of the order and the date of supply, we reserve the right to adjust the agreed prices to the new situation.

WARRANTY

- 22) The illustrations and descriptions in the catalogues and price lists, as well as all our literature and samples, are to be considered indicative and provided purely for illustrative purposes.
The product dimensions are nominal and, particularly for the porcelain stoneware floor tiles, are subject to the allowed tolerances for use.
Shade differences and decors created alteration are natural features of the artistic production.
Our materials are fired at high temperature therefore exact colour reproduction cannot be guaranteed. A certain seeding in the colour tone is normal.
The warranty on the goods is restricted to 1st grade materials. We therefore expressly decline responsibility for 2nd and 3rd choice or stock materials as well as for occasional and/or special lots that are sold subject to "approval on sight" and without any form of warranty.
The 1st choice materials are guaranteed to conform to the ISO standards in force at the time of sale; for all matters not explicitly specified elsewhere, they are sold with reference to the common practices and workmanlike standards of the ceramics sector, and the recommendations for use provided in our general catalogue.
An essential condition for the validity and effectiveness of the warranty is compliance with the DIN 18352 laying standards and the ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 vers. 2011.1 guidelines.
Any claims for defects in materials and workmanship must be notified in writing, to avert invalidation, by registered letter addressed exclusively to the headquarters of Emilceramica in Fiorano Modenese, within 8 days from the date of material delivery for manifest defects, or from the date of their discovery for hidden defects. Failure to comply with the above shall invalidate the warranty according to art. 1495 of the civil code.

COMPLAINTS

- 23) Any differences in shade shall not constitute a defect in the material and cannot be claimed as such.
If the claim is notified in time and proves to be justified, the vendor's obligation shall be limited to accepting the returns and subsequently replacing the flawed or defective goods in the same place as the original supply, with any resolution of the contract, reductions in price or compensation for damages being categorically excluded and renounced.
The responsibility and the warranty shall in no way be extended to materials that have already been laid.
The materials implicated in the claim shall not be replaced if the purchaser fails to immediately cease using the material upon discovering the defect.
In any case, the maximum warranty shall not exceed a value equal to five times the value of the defective materials, with an upper limit of e 10,000.00 (ten thousand).
- 24) a) Complaints for missing goods must be made at the time the goods are received.
b) Complaints of supply of goods not in conformity with those agreed must also be made at the moment they are received.
c) Delivery of goods sent must in any case be accepted by the purchaser. Any delivery containing contestable material and/or materials to be returned to our company must be stored by the purchaser in an adequate way and so as to be protected from eventual damage.,
d) The guarantee regarding hidden defects will be excluded or limited in the following cases: unauthorised removal of the work; where the laying has not been carried out according to standard; where our regulations and special directives as to application have not been observed; acts of damage where there has been a lack of the normal diligence which might have limited the eventual damage. The use of visibly defective goods implies the acceptance of the inferior quality and excludes any later complaint.
e) The goods supplied by us will be exchanged free of charge whenever a guaranteed characteristic is found to be missing and consequently the goods are unusable. A reduction in price may be agreed on instead of the replacement of defective goods.
f) Proof that the goods have been treated in an adequate manner and that the tiles have been laid according to standard is obligatory in any claim for indemnity.
In doubtful case an appraisal is necessary. In the case that a damage is evidenced and our company must pay a compensation, the expenses of the appraisal will be at our own charge.
g) We must be given the opportunity to check the defects subject of any complaint in their original state. In such case we must be granted the time to ascertain the cause of the damage. If this right is denied us by the purchaser, we decline every responsibility for any indemnity claimed.
h) The damaged party will be obliged to take every measure necessary to limit the damage to minimum. And further, he must ensure the availability of a sufficient number of samples of the contested goods.
- 25) Complaints regarding defects found in certain pieces of a supply will not affect the validity of the same, but will remain limited to the defective items.
- 26) The vendor is not required to pay direct or indirect damages of any kind arising out of the use or failure to use defective materials.
- 27) Any complaints or protests will not give rise to a suspension or refusal of the payment of any invoice, which must be effected completely and regularly according to the terms agreed.

APPLICABLE LAW, COMPETENT JURISDICTION, WRITTEN COMMUNICATIONS

- 28) The export sales contracts entered into by the seller are governed by the law of Italy and in particular by the Uniform Law on the International Sale of Goods and by the Uniform Law on the Formation of Contracts for the international sale of goods unless derogated by the present general conditions.
- 29) The competent jurisdiction in respect of all controversies relating to the sales of products by seller and to all legal relationships entered in connection therewith, shall be exclusively the one of the seller's registered seat.
- 30) Any-and all sale contracts based on the present General conditions may be modified only by an instrument in writing or by a communication in writing, signed by an authorised representative of the parties; any written communication and notice to be given in compliance with the present general conditions shall be either in the form of a telex or in the form of a registered letter, return receipt requested.
- 31) Emilceramica want to inform you that in case of demand for rendered goods for not imputable guilt to the VENDOR penal par to 15% of the value of the goods will come debited one to give back.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE A L'EXPORTATION ET DE GARANTIE

GENERALITES

- 1) Les présentes conditions générales font partie intégrante de tous les contrats de vente à l'exportation des carreaux de faïence et céramiques dans lesquels soit partie la Emilceramica
- 2) Sauf les cas exceptionnels dans lesquels ces conditions soient dérogees par des accords particuliers, écrits et signés par Emilceramica (ci-après dénommée VENDEUR) elles constitueront la discipline exclusive de toutes ventes.
- 3) Si une ou plusieurs parties des présentes conditions, ou des contrats particuliers qui les incluent, ne s'avèrent pas valables, les conditions générales ou particulières et les modifications y relatives, resteront valables dans leur ensemble. Les parties qui ne seront pas valables, seront substituées par des conventions qui se rapprochent, autant que possible, à la volonté originaire des parties.
- 4) Chaque offre, chaque acceptation de commande et chaque livraison de la part du VENDEUR s'entend faite aux présentes CONDITIONS sauf dérogation expresse écrite et signée par le VENDEUR. L'acceptation de ces offres et la prise de possession des PRODUITS provenant du VENDEUR implique donc l'acceptation, de la part des acheteurs, des présentes CONDITIONS, intégrées par d'éventuelles conventions écrites entre les parties.
- 5) La vente s'entend conclue au moment même où le proposant ou celui qui commande connaissent le consentement de l'autre partie; au cas où ce consentement n'aurait pas été exprimé par écrit, au lieu de la communication écrite du consentement, seront prises en considération exclusivement les communications d'avis de marchandise prête ou, à défaut, l'expédition de la marchandise à celui qui l'a commandé, ou à défaut, lors de la première livraison à l'acheteur et/ou son transporteur.
- 6) La commande non confirmée par écrit, ne pourra, en aucun cas, être considérée comme acceptée, sauf au cas d'exécution de celle-ci de la part du VENDEUR par communication écrite de marchandise prête, d'expédition, ou par la livraison des PRODUITS.
- 7) Une livraison partielle des PRODUITS commandés ne comporte pas l'acceptation de la part du VENDEUR de l'ensemble de l'ordre, mais seulement de la partie de PRODUITS effectivement livrés.
- 8) Toute offre éventuelle du VENDEUR s'entend libre et sans engagement; si elle est convenue ferme par écrit, elle reste valable 14 jours à compter de la date d'expédition.
- 9) Il est convenu que l'exécution du contrat de vente a lieu au siège du VENDEUR.

COMMANDES/LIVRAISONS

- 10) La livraison s'entend effectuée à notre établissement de Fiorano Modenese. La marchandise voyage toujours aux risques et périls de l'acheteur même si elle est expédiée franco port. Par conséquent, les risques d'éventuelles cassures et/ou endommagements et détériorations sont à charge de l'acheteur.
- 11) La livraison des PRODUITS a lieu selon la formule "Franco usine du VENDEUR". Cette formule, aussi bien que les autres formules de livraison qui auraient été convenues par écrit en alternative à celle-ci, font référence aux "Incoterms" 1953 de la Chambre de Commerce Internationale de Paris, dans l'édition en vigueur lors de la vente.
- 12) Au cas où le VENDEUR et l'acheteur conviendraient par écrit que la livraison des PRODUITS ait lieu "F.O.B. port italien", il est entendu que le VENDEUR aura le choix du navire et du port italien de départ et qu'il agira pour le compte de l'acheteur.
- 13) Les délais de livraison sont seulement indicatifs et n'engagent donc pas le fabricant. Les éventuels retards dus à toute cause ne donne jamais le droit à l'acheteur d'annuler les commandes ou de prétendre une indemnisation pour les éventuels dommages directs ou indirects. Le VENDEUR se réserve le droit d'effectuer des livraisons partielles pour chaque commande.
- 14) En cas de retard dans les livraisons, l'acheteur pourra, après avoir envoyé une sommation au VENDEUR, refuser d'ultérieures livraisons et résilier le contrat avec référence à la seule partie des PRODUITS n'ayant pas encore été livrée. La résiliation du contrat pour la partie non livrée est en raison du retard, donne lieu au paiement des seuls PRODUITS effectivement livrés à l'exclusion de tous dommages-intérêts ou indemnité de toute sorte.
- 15) Si les commandes faites par l'acheteur sont erronées ou excessives, les marchandises ne seront pas reprises par notre société; cette condition est valable même en cas de marchandises restantes.
- 16) Les mesures, poids et caractéristiques indiqués dans nos catalogues, dépliants et tarifs sont à titre indicatif.
- 17) Produits livrés sur Euro Palettes payantes.

FORCE MAJEUR

- 18) Le VENDEUR n'est pas responsable vis à vis de l'acheteur pour tout manquement y compris le manquement et le retard de livraison causés par les événements hors de son raisonnable contrôle tels que, à titre purement indicatif, livraison manquée ou retardée des matériaux de travail de la part des fournisseurs, défaut des installations, grèves et autres actions syndicales, interruptions des flux énergétiques suspensions ou difficultés dans les transports.
- 19) Pour jouir de la présente clause, le VENDEUR devra communiquer à l'acheteur son manquement pour cause de force majeure, au plus tard dans les 15 jours à partir de l'événement ou dès qu'il en ai connaissance. L'acheteur, passé le délai de 45 jours à compter de la date prévue pour la livraison, sans avoir reçu au moins le 75% de la valeur de la commande pourra, par communication écrite, résilier le contrat par rapport aux livraisons restantes en ayant droit à la seule restitution des éventuels acomptes versés.

PAYEMENTS / PRIX

- 20) Les paiements de la marchandise devront être effectués à notre siège de Fiorano Modenese: l'émission de traites ou l'acceptation d'effets déplacés n'impliquent pas de dérogation à cette clause. En cas de retard dans le paiement total ou partiel d'une facture, le vendeur, en plus de tous les autres droits, aura la faculté de suspendre les livraisons suivantes même si elles étaient dues en conséquence d'autres contrats: il pourra aussi tirer une traite pour le montant des factures échues, prétendre le paiement immédiat et total de toute la marchandise commandée ou exiger, d'une autre façon, la garantie du paiement. En cas de retard dans les paiements, le VENDEUR aura le droit de retarder ses livraisons d'un délai équivalent au retard du paiement, quelque soit le montant; cela, jusqu'au solde des paiements et des intérêts moratoires relatifs y paiement, quelque soit le montant; cela, jusqu'au solde des paiements et des intérêts moratoires relatifs. De toute façon, sur les paiements retardés il courra, sans préjudice à toute autre action, un intérêt de 5% (cinq pour cent) en plus du taux officiel d'escompte, et ceci, à partir de la date d'échéance de chaque facture, en tout cas dans les limites imposées par la Loi 07/03/96 11.108 et éventuelles modifications.
- 21) Les prix facturés sont ceux du tarif en vigueur au jour de la livraison. En cas de changement des prix entre la confirmation de commande et le jour de la fourniture, nous avons le droit d'adapter les prix stipulés à la nouvelle situation.

GARANTIE

- 22) Les illustrations et les descriptions des catalogues et des tarifs, toutes nos publications et les échantillons ne nous engageant en rien mais sont purement indicatifs. Les dimensions des produits sujets à callibrage, en particulier des carrelages en grès cérame, s'entendent avec les tolérances d'usage. Toutes différences de tonalité et imperfections des décors rentrent dans la tolérance liée à une production artistique. Nos matériaux sont cuits à une température élevée, et par conséquent, nous ne pouvons pas garantir les reproductions exactes des couleurs. La garantie de la marchandise est limitée uniquement au matériau de 1er choix. Nous ne sommes absolument pas responsables pour les matériaux de 2e et de 3e choix ou de stock et pour les lots occasionnels et/ou spéciaux qui s'entendent vendus comme "vus et acceptés", sans aucune garantie. Les matériaux de 1er choix sont garantis conformes aux normes ISO en vigueur au moment de la vente; pour ce qui n'est pas expressément fixé, ils sont vendus avec référence aux règles de l'art et selon l'usage du secteur céramique et aux conseils d'utilisation reportés dans notre catalogue général. Le respect des normes de pose DIN 18352 et des lignes de conduite ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 vers. 2011.1 est la condition indispensable pour la validité et l'efficacité des garanties. D'éventuelles réclamations pour vices et défauts de la marchandise doivent être faites, sous peine de déchéance, par écrit par lettre recommandée à faire parvenir uniquement au siège administratif "Emilceramica" à Fiorano Modenese dans le délai de huit jours à compter de la livraison du matériau, pour les vices évidents, et de la découverte pour d'éventuels vices cachés. Dans le cas contraire, la garantie pour l'acheteur n'est plus valable aux termes de l'art. 1495 C.C.

RECLAMATIONS

- 23) D'éventuelles différences de tons ne constituent pas un défaut du matériau et ne peuvent pas être dénoncées comme tels. Si la réclamation est faite en temps utile et est avec fondement, l'obligation du vendeur est limitée à l'acceptation de la restitution et donc au remplacement de la marchandise viciée ou défectueuse dans le lieu même de la fourniture d'origine. La résiliation du contrat ainsi que toute réduction du prix ou versement de dommages-intérêts sont donc formellement exclus. La responsabilité et la garantie ne s'étendent en aucun cas aux matériaux déjà posés. Le remplacement du matériau objet du différend ne se fera pas si l'acheteur n'a pas immédiatement suspendu son utilisation au moment de la découverte. La garantie maximum ne pourra pas dépasser une valeur qui correspond à cinq fois la valeur du matériau objet du différend, avec un maximum absolu de e 10.000,00 (dix milles euros).
- 24) a) Les contestations pour la marchandise manquante doivent être soulevées à l'acte de la réception.
b) De même il faut communiquer à l'acte de la réception les éventuelles contestations pour marchandise fournie différemment par rapport à ce qui avait été convenu.
c) Les livraisons de marchandise expédiée doivent obligatoirement être acceptées par l'acheteur. Les livraisons comprenant du matériel contesté et/ou du matériel à rendre doivent être emmagasinées par l'acheteur de manière adéquate et à l'abri d'éventuels dégâts.
d) La garantie pour défaut occultes est exclue ou limitée dans les cas suivants: déplacement non autorisé de la marchandise, pose non effectuée en bonne et due forme; inobservation de nos prescriptions et de nos précisions directives d'application, actes d'endommagement qui pourraient porter préjudice à la contenance des dégâts. L'emploi de marchandise visiblement défectueuse implique une acceptation des caractéristiques de qualité et exclu toute éventuelle contestation.
e) Nous remplaçons gratuitement la marchandise fournie au cas où les caractéristiques garanties manqueraient et qu'en conséquence cette marchandise sera inutilisable. Une réduction du prix pourra être concordée à la place du remplacement de la marchandise.
f) Pour obtenir toute indemnisation, il est obligatoire de prouver que la marchandise a été traitée de manière adéquate et posée en bonne et due forme. Dans le doute, une expertise technique sera demandée. Au cas où un dommage serait prouvé et que, par conséquent, notre société serait obligée de payer une indemnisation, les frais nécessaires à la dite expertise seraient à notre charge.
g) Il doit nous être permis absolument de contrôler les défauts contestés dans leur état original. Dans ce cas, il faudra nous concéder un délai suffisant pour effectuer la constatation de la cause du dommage. Si ce droit nous est nié par l'acheteur, nous déclinons toute responsabilité en ce qui concerne l'indemnisation.
h) L'acheteur qui aura subi un dommage, sera obligé de prendre toutes les mesures nécessaires pour limiter le plus possible les dégâts. De plus, il devra assurer un nombre suffisant d'échantillons de la marchandise contestée.
- 25) Les réclamations concernant des défauts trouvés dans les pièces d'une fourniture n'infirm pas cette dernière mais seront limitées aux pièces défectueuses.
- 26) Le vendeur n'est pas obligé de payer à l'acheteur les dommages directs et indirects de toute nature qui dériveraient de l'emploi ou du non-emploi de la marchandise défectueuse.
- 27) Toute réclamation ou contestation n'implique pas la suspension ou le refus du paiement des factures: ce paiement devra être effectué régulièrement et totalement dans les délais convenus.

DROIT APPLICABLE - TRIBUNAL COMPETENT - COMMUNICATIONS ECRITES

- 28) Les contrats de vente à l'exportation dont fait partie le VENDEUR, sont régis par la loi italienne et en particulier par la Loi Uniforme sur la Vente Internationale de biens, meubles matériels et par la Loi Uniforme sur la Formation des Contrats Internationaux de Vente de bien, meubles matériels au cas où elles ne seraient pas dérogees par les présentes conditions générales.
- 29) Tribunal compétent pour tous les litiges dérivant des ventes des PRODUITS de la part du VENDEUR et des rapports y découlant est celui du siège du VENDEUR uniquement.
- 30) Les contrats de vente réglés par les présentes conditions générales de vente peuvent être modifiés uniquement par un document ou une communication écrite, signée par les représentants légaux des parties; chaque communication écrite, qui a lieu conformément aux présentes conditions générales, sera envoyée par fax ou lettre recommandée avec avis de réception.
- 31) En cas de litige ayant pour origine un défaut de paiement notre société pourra saisir au choix soit les juridictions du domicile du défendeur soit les tribunaux de Paris, nonobstant toute clause contraire. En cas, en revanche de différent d'ordre technique, il est convenu de demander dans un premier temps l'avis de la Chambre de Commerce Franco-italienne de Paris; en cas de désaccord persistant, la loi italienne sera seule applicable et le Tribunal Civil de Modena sera seul compétent.
- 32) En ce qui concerne les retours du matériel ou la responsabilité du fabricant n'est pas mis en cause une pénalité de 15 % de la valeur de la marchandise sera débité.

ALLGEMEINE VERKAUFS - UND GARANTIEBEDINGUNGEN

ALLGEMEINE ANGABEN

- 1) Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen stellen einen integrierenden Bestandteil aller Verkaufsverträge dar, die mit der Firma Emilceramica abgeschlossen werden.
- 2) Mit Ausnahme von Einzelfällen, wo ausdrücklich in Form von schriftlichen, von Emilceramica (nachstehend Verkäufer genannt) unterzeichneten Vereinbarungen davon Abstand genommen wird, stellen diese Bedingungen die ausschliessliche Grundlage für die Regelung dieser Verkäufe dar.
- 3) Falls eine oder mehrere Klauseln der vorliegenden Bedingungen oder der einzelnen Verträge, die sie beinhalten, sich als ungültig erweisen sollten, bleiben die Allgemeinen - oder Sonderbedingungen insgesamt gültig; die ungültig gewordenen Abschnitte werden durch Vereinbarungen ersetzt, die sich soweit wie möglich den ursprünglichen Absichten der Vertragspartner annähern.
- 4) Jedes Angebot, jede Auftragsbestätigung und jede Lieferung von Seiten des Verkäufers verstehen sich als unter Zugrundelegung der vorliegenden Bedingungen vorgenommen, falls der Verkäufer nicht selbst diese Abweichungen schriftlich bestätigt hat; derartige Auftragsbestätigungen und die Entgegennahme von durch den Verkäufer gelieferten Produkten stellt daher die Annahme der vorliegenden Bedingungen durch die Käufer dar, integriert durch eventuelle Sondervereinbarungen zwischen den Parteien.
- 5) Das Kaufgeschäft wird als abgeschlossen betrachtet, sobald der zukünftige Verkäufer oder der zukünftige Käufer persönlich über die Zustimmung der Gegenpartei informiert wird; falls dieses Einverständnis nicht schriftlich zum Ausdruck gebracht wurde, können anstelle der schriftlichen Mitteilung des Einverständnisses lediglich die schriftliche Mitteilung, dass die Ware versandbereit ist, oder falls dies nicht geschieht, die Ankündigung des Warenversandes an die Auftraggeber, oder schliesslich, falls dies nicht geschieht, die erfolgte erste Auslieferung der Produkte an den Auftraggeber und/oder an seinen Transporteur, treten.
- 6) Der nicht bestätigte Auftrag kann in keinem Falle als akzeptiert betrachtet werden, mit Ausnahme des Falles in dem dieser durch den Verkäufer ausgeführt wurde, durch schriftliche Mitteilung, dass die Ware versandbereit ist, oder durch Versand oder Auslieferung der Produkte.
- 7) Die Teillieferung der bestellten Produkte stellt keine Annahme des Gesamtauftrages dar, sondern lediglich des tatsächlich gelieferten Teiles.
- 8) Jedes eventuelle Angebot des Verkäufers versteht sich freibleibend und unverbindlich; falls das Angebot verbindlich vereinbart wurde, versteht es sich für einen Zeitraum von 14 Tagen nach der Abgabe.
- 9) Der Verkaufsvertragsort ist auf jeden Fall der Sitz des Verkäufers.

AUFTRÄGE / LIEFERUNGEN

- 10) Die Auslieferung erfolgt in unserem Werk in Fiorano Modenese (MO).
- 11) Die Auslieferung der Produkte versteht sich "ab Werk des Verkäufers"; diese Formel, wie auch die Uebergabebedingungen, falls schriftlich alternativ dazu vereinbart, beziehen sich auf die "Incoterms" 1953 der Internationalen Handelskammer in Paris, in der zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses gültigen Fassung.
- 12) Falls der Verkäufer und der Käufer schriftlich vereinbaren, dass die Uebergabe der Produkte "F.O.B. italienischer Hafen" sein soll, versteht es sich, dass die Wahl des Schiffes und des italienischen Versandhafens vom Verkäufer getroffen wird, der im Auftrag des Käufers handelt.
- 13) Die Lieferzeitangaben sind hinweisend nicht bindend. Eventuelle Verspätungen aus irgendwelchem Grunde geben kein Anrecht, seitens des Käufers die Aufträge zu stornieren oder eine Entschädigung für eventuelle direkte oder indirekte Schäden zu fordern.
- 14) Bei Lieferverzug kann der Käufer nachdem er eine Nachfrist gesetzt hat, weitere Lieferungen zurückweisen und von dem Vertrag zurücktreten, bezüglich der noch nicht ausgelieferten Produkte. Das Zurücktreten von dem Vertrag bezüglich der noch nicht ausgelieferten Teile auf Grund Lieferverzugs, verpflichtet lediglich zur Zahlung der tatsächlich ausgelieferten Produkte, wobei jede Art Schadenerstattung oder Schadloshaltung ausgeschlossen sind.
- 15) Waren, die vom Käufer falsch oder zuviel bestellt werden, oder Lieferungsreste, werden von Lieferanten nicht übernommen.
- 16) Maßangaben, Gewichte und Eigenschaften der Listen sind hinweisend und nicht bindend.
- 17) Verpackung auf Euro Palette gegen berechnung.

HÖHERE GEWALT

- 18) Der Verkäufer hat gegenüber dem Käufer keine Verantwortung für Nichteinhaltung des Kaufvertrages, einschliesslich der nicht oder zu spät erfolgten Lieferung, falls dies durch Höhere Gewalt verursacht wurde, wie zum Beispiel unter anderem, die nicht oder zu spät erfolgte Lieferung von Verarbeitungsmaterial durch Zulieferanten, Schäden an den Produktionsanlagen, Streik oder andere gewerkschaftliche Aktionen, Unterbrechung der Energieversorgung, Unterbrechung oder Schwierigkeiten beim Transport.
- 19) Um sich auf vorliegende Klausel berufen zu können, muss der Verkäufer das Auftreten der höheren Gewalt zurückzuführenden Umstände dem Käufer nicht später als 15 Tage nach deren Auftreten oder nachdem er davon informiert wurde, mitteilen. Falls 45 Tage nach der vorgesehenen Lieferzeit nicht wenigstens 75% des Auftragswertes ausgeliefert wurden, kann der Käufer durch schriftliche Mitteilung seinen Rücktritt von dem Kaufvertrag bezüglich der noch zu liefernden Mengen erklären, worauf er lediglich Anspruch auf Rückerstattung eventuell geleisteter Anzahlungen hat.

BEZAHLUNGEN

- 20) Alle Zahlungen sind an unsere Firma in Fiorano Modenese (MO) zu leisten; die Ausstellung von Akzepten oder die Annahme von Zahlungswechseln anderer Zahlungsorte gelten nicht als Abweichung von dieser Bedingung.
Im Falle verspäteter Gesamt - oder Teilzahlung einer Rechnung kann der Lieferant, unter Beibehaltung aller weiteren Rechte, weitere Lieferungen unterbrechen, auch wenn diese auf Grund anderer Verkäufe erfolgt sind, sowie Akzept über den Gesamtbetrag ausstellen, der fällig ist, sowie die Zahlung des gesamten Materials verlangen, das in Auftrag ist oder die Zahlung desselben auf andere Weise garantiert zu bekommen.
Bei Zahlungsverzug hat der Verkäufer das Recht seine Lieferungen um den gleichen Zeitraum der Verpätung der Zahlungen zu verschieben, unabhängig vom Betrag und dies bis diese Zahlungen sowie die entsprechenden Verzugszinsen geleistet wurden.
Für verspätete Zahlungen werden auf alle Fälle, ohne Einschränkung weiterer Forderungen, Zinsen berechnet, die 5% über den offiziellen Zinssätzen liegen, die bei Fälligkeit der einzelnen Rechnungen gültig sind und auf jedem Fall innerhalb des Gesetzes L. 07/03/96 11,108 und jeglicher darauf Folgender Änderung gültig sind.
- 21) Für die Berechnung gilt die Liste, die am Tag der Lieferung gültig ist. Im Falle einer Preisänderung in der Zeit zwischen Auftragsbestätigung und Lieferart halten wir uns das Recht vor, die abgestimmten Preise der neuen Lage anzugleichen.

GARANTIE

- 22) Die Abbildungen und Beschreibungen in den Katalogen und Preislisten sowie all unsere Veröffentlichungen und Muster sind nicht als verbindliche, sondern als Richtungsweisend zu betrachten. Für die Größen der Produkte, die kalibriert sind, vor allem die der Fußböden aus Feinsteinzeug, gelten die üblichen Toleranzwerte. Die Tonalität Unterschied und die berechtigte kleine Mangel der Dekore gehören an die Kunstliche Charakter der Ware.
Unser Material wird bei hohen Temperaturen gebrannt. Eine ständig genaue Wiedergabe der Farbtöne kann daher nicht gewährleistet werden. Eine Farbabweichung innerhalb eines Farbtönen gilt als normal.
Die Garantie der Ware beschränkt sich lediglich auf das Material erster Wahl. Wir haften daher ausdrücklich nicht für die Materialien der zweiten und dritten Wahl oder von Warenbeständen und auch nicht für gelegentliche und/oder spezielle Posten, die als „gesehen und gefallen“ ohne irgendeine Art Garantie verkauft werden.
Für die Materialien der ersten Wahl werden die Garantien übernommen, die den zum Zeitpunkt des Verkaufs geltenden ISO-Normen entsprechen; sofern nicht ausdrücklich anders vereinbart, werden die Materialien unter Verweisung auf die fachgerechte Verwendung und die in der Keramikbranche allgemein üblichen Gepflogenheiten sowie mit den Empfehlungen zum Gebrauch, die in unserem allgemeinen Katalog aufgeführt werden, verkauft.
Unserlässliche Bedingung für die Gültigkeit und Wirksamkeit der Garantien ist die Beachtung der Normen zur Verlegung DIN 18352 und der Richtlinien ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 vers. 2011.1.
Eventuelle Reklamationen wegen Fehlern und Mängeln der Ware sind schriftlich mittels eines Einschreibens, das ausschliesslich an den Verwaltungssitz von Emilceramica in Fiorano Modenese zu senden ist, bei sichtbaren Mängeln innerhalb einer Frist von acht Tagen, die auf die Lieferung des Materials folgen, und bei möglichen verborgenen Mängeln innerhalb derselben Frist ab deren Entdeckung zu melden, ansonsten erlischt für den Käufer der Anspruch auf Garantie gemäß Art. 1495 CC (italienisches Bürgerliches Gesetzbuch).

BEANSTANDUNGEN

- 23) Mögliche Unterschiede im Farbton stellen keine Materialfehler dar und können nicht als solche angezeigt werden.
Sofern die Reklamation rechtzeitig erfolgt ist und sich als begründet herausstellt, beschränkt sich die Verpflichtung des Verkäufers auf die Annahme zur Erstattung und der darauf folgenden Ersetzung der mangel- oder fehlerhaften Ware an dem Ort der ursprünglichen Lieferung, wobei so auf die Auflösung des Vertrags sowie auf jede Art Preisnachlass oder Schadenersatz ausdrücklich verzichtet wird bzw. dies alles ausgeschlossen wird. Die Haftung und Garantie erstrecken sich auf keinen Fall auf die bereits verlegten Materialien.
Die Ersetzung des beanstandeten Materials erfolgt nicht, wenn der Käufer im Zeitpunkt der Entdeckung nicht unverzüglich die Verwendung dieses Materials eingestellt hat.
In jedem Fall kann die Höchsthaftung nicht höher sein als ein Wert, der fünf Mal so hoch ist wie der Wert des beanstandeten Materials, sie beträgt höchstens e 10.000,00 (Zehntausend).
- 24) a) Die Beanstandungen bezüglich fehlender Ware müssen innerhalb der Zeit des Warenerhaltes vorgebracht werden.
b) Ebenso bei Warenerhalt müssen eventuelle Beanstandungen der gelieferten Ware vorgebracht werden, die unterschiedlich in Bezug auf die vereinbarte Lieferung ist.
c) Gelieferte Ware muß von Kunden auf alle Fälle angenommen werden. Lieferungen mit beanstandetem Material und/oder zurückzulieferndem Material müssen vom Käufer so eingelagert werden, daß keine Beschädigungen entstehen können. -
d) Die Garantie für unsichtbare Fehler gilt nicht oder ist beschränkt bei folgenden Fällen: nicht genehmigte Entfernung des Materials; nicht fachgemäss vorgenommene Verlegung, Nichtbeachtung unserer Vorschriften und besonderen Benutzungsangaben, Beschädigung wegen ungenügender Sorgfalt.
Die Verwendung von sichtlich defektem Material setzt die Annahme desselben voraus, was die Qualitätseigenschaften betrifft, und schliesst daher jeglichen Garantieanspruch aus.
e) Die von uns gelieferte Ware wird kostenlos ersetzt, sofern die von uns garantierten Eigenschaften nicht erfüllt sind und die Ware deshalb nicht verwendungsfähig ist.
f) Für jeden Schadenersatz ist Voraussetzung, daß das Material fachgerecht behandelt und verlegt wurde. Im Zweifel wird ein technisches Gutachten verlangt. Im Falle, dass dementsprechend eine Garantieübernahme unsererseits gültig wird, gehen die Kosten für dieses Gutachten zu unseren Lasten.
g) Die Fehler müssen unbedingt für uns in ihrem Originalzustand kontrollierbar sein. Deshalb ist uns genügend Zeit zuzugestehen, um die Beanstandung überprüfen zu können. Sollte dieses Recht seitens des Käufers verneint werden, lehnen wir jegliche Verantwortung über Schadenersatz ab.
h) Der Geschädigte hat alle Maßnahmen zu treffen, den Schaden so gering wie möglich zu halten. Ausserdem muß er für eine genügende Anzahl der beanstandeten Waren sorgen.
- 25) Reklamationen, die sich auf Fliesen aus einer Lieferung beziehen, machen diese Lieferung nicht ungültig, sondern beschränken sich ausschliesslich auf die fehlerhaften Fliesen.
- 26) Das Lieferwerk ist nicht gehalten, für Schäden gleich welcher Natur, die dem Auftraggeber durch Verwendung fehlerhaften Materials oder dessen Nichtverwendung direkt oder indirekt entstanden sind, aufzukommen.
- 27) Eine Reklamation oder Beanstandung gleich welcher Art berechtigt nicht zur Zahlungseinstellung einer Rechnung oder der Verweigerung der entsprechenden Zahlung. Der Rechnungsausgleich muss vielmehr für den gesamten Betrag und innerhalb der vereinbarten Zahlungsfrist erfolgen.

ANWENDBARES RECHT, GERICHTSSTAND, SCHRIFTLICHE MITTEILUNGEN

- 28) Exportverkaufsgeschäfte an denen der Verkäufer beteiligt ist, werden durch das italienische Recht geregelt und insbesondere durch das Einheitsgesetz zur Regelung des internationalen Verkaufes beweglicher Güter, und durch das Einheitsgesetz zur Regelung der internationalen Kaufgeschäfte für bewegliche Güter, falls die vorliegenden allgemeinen Verkaufsbedingungen diese nicht aufheben.
- 29) Zuständiger Gerichtsstand für alle Streitfälle bezüglich des Verkaufs der Produkte durch den Verkäufer und bezüglich der Geschäftsbeziehungen in Zusammenhang mit diesen Verkäufen, ist ausschliesslich der Firmensitz des Verkäufers.
- 30) Die von den vorliegenden allgemeinen Lieferbedingungen geregelten Kaufverträge können lediglich durch schriftlich formulierte Dokumente oder Mitteilungen geändert werden, die von den gesetzlichen Vertretern der Vertragspartner unterzeichnet sind; alle schriftlichen Mitteilungen entsprechend den vorliegenden allgemeinen Lieferbedingungen werden per fax oder Einschreiben mit Rückantwortquittung zugestellt.
- 31) Für Rucklieferung wo der Fa. Emilceramica nicht Schuld ist wird an der Kunde 15% des Gesamte Betrag in Rechnung gestellt.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA Y GARANTIAS

EN GENERAL

- 1) Las presentes condiciones generales forman parte de todos los contratos de venta en los que interviene Emilceramica
- 2) Excluido en algunos casos, en los que se derogasen, con acuerdos expresamente escritos y firmados por Emilceramica (en bajo denominada VENDE-DOR) estas constituyen la disciplina exclusiva de tales ventas.
- 3) Si una o más partes de las presentes condiciones o de los contratos individuales que las incluyan resultasen nulas, las condiciones generales o particulares quedarán vigentes en su conjunto; las partes no válidas serán reemplazadas con acuerdos lo más fieles posible a la voluntad original de las partes.
- 4) Toda oferta, toda aceptación de un pedido y cualquier su ministro del Vendedor, se considera hecho dentro de las presentes Condiciones, salvo expresa deroga escrita suscrita por el Vendedor; la aceptación de dichas ofertas y la recepción de Productos provenientes del Vendedor implica, por lo tanto, la aceptación del comprador de las presentes Condiciones con los acuerdos escritos que existieren entre las partes.
- 5) La venta se considera cerrada en el momento en que el oferente o el ordenante toman, personalmente, conocimiento del consentimiento de la contraparte. Si tal consentimiento no ha sido dado por escrito, serán válidas únicamente las comunicaciones escritas de notificación de mercancía lista o, en su defecto, de la expedición de la mercancía al ordenante, o en fin, la conseña de los productos al mandante o al trasportador.
- 6) La Orden de Compra que no se confirme por escrito, en ningún caso se considerará aceptada, salvo que el Vendedor efective la misma con la comunicación escrita de la mercancía lista, con la expedición o con la entrega de los Productos.
- 7) La entrega parcial de los productos pedidos no implica la aceptación de todo el pedido, sino únicamente de esa parte efectivamente entregada.
- 8) Toda oferta del Vendedor se considera libre y sin compromisos; si se acuerda por escrito, la misma será válida por 14 días a partir de su envío.
- 9) Queda convencionalmente establecido que la efectivización del contrato de venta se hará en la sede del Vendedor.

ORDENES DE COMPRA / ENTREGAS

- 10) Se considera efectuada la entrega hecha en n/planta de Fiorano Modenese. La mercancía viaja siempre por cuenta y riesgo del comprador, aún si se envía libre de porte. También son a cargo del comprador los riesgos de eventuales roturas y/o daños o deterioramientos.
- 11) La entrega de los Productos se hará según la fórmula "Franco fábrica vendedor"; ésta y las otras fórmulas de entrega que se pactasen por escrito, en su alternativa, respetarán los "Incoterms" 1953 de la Cámara de Com. Internacional de París, en vigor al momento de la venta
- 12) Si el Vendedor y el comprador acuerdan por escrito que la entrega de los Productos se hará "F.O.B puerto italiano", implica que la elección del puerto italiano de salida y de la nave que gestiona el Vendedor el cual actuará por cuenta del comprador.
- 13) Los plazos de entrega son solo indicativos y no comprometentes. Los atrasos de cualquier índole, no le dan al comprador el derecho de anular pedidos o de pretender indemnización por daños directos o indirectos. El Vendedor se reserva el derecho de poder efectuar entregas parciales de los pedidos.
- 14) En caso de atraso de las entregas, el comprador podrá tras denunciar la mora, rehusar otras entregas y anular del contrato la parte de los Productos todavía sin entregar. La anulación del contrato de la parte de mercancía sin entregar a causa de atrasos, da lugar al pago, sólo, de aquellos Productos efectivamente entregados, excluido cualquier reembolso o indemnización.
- 15) Las mercancías que el comitente pide por error o en excedencia, como así también las existencias en sus almacenes, no serán retiradas por nuestra empresa.
- 16) Tamaños, pesos y características indicados en nuestras listas son meramente indicativos.
- 17) Embalaje sobre Europalet con cobro.

CASOS DE FUERZA MAYOR

- 18) El Vendedor no es responsable ante el comprador por cualquier incumplimiento, incluso la falta o el atraso de la entrega, a causa de hechos que escapan a su control como (indicativamente), la falta o el atraso de la entrega de los materiales de elaboración, por parte de los proveedores, desperfectos en las instalaciones, paros y otras acciones sindicales, interrupción de energía, suspensión o dificultades en los transportes.
- 19) Para servirse de esta cláusula el Vendedor deberá comunicar al comprador el surgimiento de la causa de fuerza mayor, a más tardar a los 15 días de su verificación o de su conocimiento. Transcurridos 45 días desde la fecha prevista para la entrega, sin haber recibido al menos el 75% en valor, del pedido, el comprador podrá declarar, con comunicación escrita, el anulamiento de las entregas pendientes, consiguiendo el reembolso de los anticipos que hubiere efectuado.

PAGOS/PRECIOS

- 20) Los pagos de las mercancías se efectuarán a nuestra sede de Fiorano Modenese. La emisión de letras de cambio o la aceptación de efectos pagaderos en otras plazas no implican deroga a esta cláusula.
En caso de atraso del pago total o parcial de una factura, el Vendedor, salvo sus otros derechos, tiene la facultad de suspender las sucesivas entregas, aún si dependen de otros contratos, de emitir letra de cambio por el monto total de las facturas vencidas y, asimismo, de reclamar el pago inmediato y por entero de todo el material solicitado o de tenerlo de otra manera garantizado.
En caso de retraso en los pagos, el Vendedor, tendrá derecho de postergar sus entregas por un plazo igual al atraso de los pagos, cualquier sea el importe y hasta el saldo de dichos pagos con los intereses correspondientes a la mora.
En los retrasos de los pagos, sin perjuicio de otras acciones, los intereses corren en un 5% (cinco por ciento) más de la tasa oficial de descuento, a partir de la fecha de vencimiento de cada factura en cualquier caso dentro de los límites de la ley. 07/03/96 11.108 y eventuales modificaciones.
- 21) Para la facturación rigen los precios de lista vigentes al día de la entrega. En el caso de una modificación de los precios entre la confirmación del pedido y el día del suministro tenemos el derecho de adegular los precios pactados, de acuerdo con la nueva situación.

GARANTIA

- 22) Las ilustraciones y las descripciones de los catálogos y de las listas de precios, todas nuestras publicaciones y muestrarios no se deben considerar vinculantes, puesto que su valor es simplemente indicativo.
El tamaño de los productos sujetos a calibre y, en especial, de los pavimentos gres de porcelánico, se deben considerar con las tolerancias de uso.
Las diferencias de tono y las repetidas imperfecciones de los decorados son unas características fundamentales para reproducir una producción artística.
Como n/materiales están sometidos a una cocción de alta temperatura, no se pueden garantizar las reproducciones exactas de los colores. Es normal un esparramiento en las tonalidades del color.
La garantía de la mercadería está limitada al material de 1° calidad exclusivamente. Nuestra responsabilidad queda expresamente excluida en caso de materiales de 2° y 3° calidad o de stock, así como en caso de partidas ocasionales y/o especiales que se consideran vendidas como material "visto y apreciado" sin garantía alguna.
Los materiales de 1° calidad están garantizados de acuerdo con lo establecido por las Normas ISO vigentes en el momento de la venta; para todos los aspectos no expresamente mencionados en esta garantía, el material se suministra fabricado con esmero y con arreglo a las costumbres habitualmente en uso en el sector cerámico según los consejos de empleo indicados en nuestro catálogo general.
La condición indispensable para la validez y la eficacia de la garantía es el respeto de las normas DIN 18352 y de las líneas guía ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 vers. 2011.1 para la colocación del material cerámico.
Eventuales reclamaciones, por vicios y defectos de la mercadería, se deberán presentar, so pena de caducidad, por escrito y enviar por carta certificada exclusivamente a la sede administrativa de Emilceramica situada en Fiorano Modenese dentro del plazo de vencimiento, correspondiente a ocho días a partir de la fecha de entrega del material en caso de defectos evidentes o de vicios ocultos de la mercadería. De no ser así, el comprador incurrirá en la caducidad del derecho a la garantía según lo establecido en el art. 1495 del C.C.

RECLAMOS

- 23) Eventuales diferencias de tono no se deberán considerar un defecto del material y no se podrán denunciar como si de defecto se tratara.
En caso de que la reclamación sea enviada dentro del plazo establecido por la ley y resulte fundada, la obligación del vendedor estará limitada a la aceptación del material devuelto y a la consiguiente sustitución de la mercadería defectuosa enviándola al mismo lugar del primer suministro, por lo que el comprador renuncia expresamente a la resolución del contrato comprometiéndose de forma perentoria a no exigir reducción de precio o indemnización alguna.
La responsabilidad y la garantía no se extienden de forma alguna a los materiales ya colocados.
El material objeto de reclamación no será reemplazado en caso de que el comprador no interrumpa inmediatamente el uso del mismo al descubrir la presencia de eventuales defectos.
De todas formas, la garantía máxima no podrá superar un valor equivalente a cinco veces el valor del material reclamado con un techo máximo absoluto de e 10000,00 (diez mil euros).
- 24) a) Los reclamos por falta de mercancía, deben efectuarse en el momento de la recepción.
b) Asimismo, al momento de la recepción, se han de comunicar los posibles reclamos por mercancía que no corresponde con lo establecido. c) De todos modos, el comitente debe aceptar la entrega de la mercancía llegada. El material reclamado y/o el que se devolverá, ha de almacenarse con cuidado y al reparo de posibles daños.
d) La garantía por defectos no visibles queda sin valor o se limita en los siguientes casos: remoción no autorizada, colocación imperfecta del material, violación de nuestras indicaciones y directivas especiales tendientes a evitar y contener los daños. El empleo de materiales visiblemente fallados o deformes, implica la aceptación de sus características de calidad y excluye cualquier reclamo futuro.
e) La mercancía que suministramos será sustituida gratuitamente si se comprueba en ella la falta de las características garantizadas, resultando inutilizable. Se podrá acordar también, en alternativa, una reducción de su precio.
f) Para cualquier indemnización es obligatoria la comprobación de que la mercancía ha sido tratada adecuadamente y su colocación se hecho de manera perfecta. Ante la duda se solicitará una pericia técnica. Ante la comprobación del dano y cuando nuestra firma deba pagar la indemnización, los gastos de dicha pericia corren por nuestra cuenta.
g) Es imprescindible darnos la posibilidad de controlar los defectos reclamados, en su estado original, para poder constatar la causa del dano, se nos deberá conceder un plazo suficiente de tiempo. Si este derecho fuere denegado por el comprador, declinamos toda responsabilidad de indemnización.
h) El perjudicado tiene la obligación de tomar todas las medidas necesarias para limitar al mínimo los daños. Debe asegurar, asimismo, un número suficiente de muestras del producto reclamado.
- 25) Los reclamos de defectos encontrados en las piezas de un envío, no invalidan el mismo, solo se limitan a aquellas piezas falladas.
- 26) El vendedor no está obligado a resarcir daños directos o indirectos, de cualquier tipo, al comprador, ocasionados por el empleo o falta de empleo del material defectuoso.
- 27) Cualquier reclamo o disputa no implica la suspensión o el deniego al pago de las facturas, lo que deberá efectuarse regular y totalmente en los plazos convenidos;

DERECHO APLICABLE, FORO COMPETENTE, COMUNICACIONES ESCRITAS

- 28) Los contratos de venta a la exportación, en los que participa el Vendedor, se regirán por la ley italiana y en especial por la ley uniforme sobre venta internacional de cosas muebles materiales y por la ley uniforme sobre la estipulación de contratos de venta internacional de cosas muebles materiales que no se deroguen por las presentes condiciones generales.
- 29) El foro competente en todas las controversias relacionadas con las ventas de productos del Vendedor y con las relaciones afines a tales ventas, es el exclusivamente de la sede del Vendedor.
- 30) Los contratos de venta reglamentados por las presentes condiciones generales, pueden modificarse únicamente mediante un documento o notificación escrita, firmados por los representantes legales de las partes. Toda comunicación escrita que se haga, conforme a las presentes condiciones generales, se enviará por fax o carta certificada con aviso de retorno.
- 31) En caso de devoluciones de mercancía, que no ha sido causada por falta del delegado de zona, será añadida una penal del 15% del total valor.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ И ГАРАНТИИ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

- 1) Данные общие условия являются неотъемлемой частью всех контрактов на продажу, заключенных с компанией Emilceramica.
- 2) Исключая отдельные случаи, в которых условия были изменены письменными договоренностями, подписанными (именуемое в дальнейшем Продавцом), данные условия являются единственными, регулирующими эти продажи.
- 3) Если одна или несколько частей данных условий или отдельных контрактов, включающих в себя условия, являются недействительными, общие или специальные условия являются действительными в целом.; Недействительные части будут заменены такими договоренностями, которые как можно больше приближаются к первоначальной воле сторон.
- 4) Любое предложение, любое принятие заказа и любая поставка со стороны ПРОДАВЦА подразумевается сделанной на данных УСЛОВИЯХ, кроме исключений, подписанных ПРОДАВЦОМ.; Принятие данных предложений и получение ПРОДУКЦИИ, поступившей от ПРОДАВЦА, является принятием покупателями данных УСЛОВИЙ, которые могут быть дополнены письменными договоренностями между сторонами.
- 5) Продажа считается завершенной в тот момент, когда предлагающая или заказывающая сторона лично убеждаются в согласии противоположной стороны; в случае, если это согласие не было выражено в письменной форме, то письменным сообщением о согласии являются лишь только письменные сообщения о готовности товара или же в случае их отсутствия уведомление об отправке товара заказчику или же, наконец, известность о первой поставке ПРОДУКЦИИ заказчику и/или его перевозчику.
- 6) Заказ, не подтвержденный в письменной форме, ни в коем случае не может считаться принятым, кроме случая его выполнения ПРОДАВЦОМ посредством сообщения о готовности товара, об отправке или же посредством поставки ПРОДУКЦИИ.
- 7) Частичная поставка заказанной продукции не является фактом принятия всего заказа, а лишь только части, касающейся реально поставленной продукции.
- 8) Подразумевается, что любое предложение ПРОДАВЦА является свободным и необязывающим; если оно поступило в письменной форме, то оно считается действительным в течение 14 дней с момента его отправки.
- 9) В любом случае считается, что исполнение контракта на продажу выполняется по месту нахождения ПРОДАВЦА.

ЗАКАЗЫ/ПОСТАВКИ

- 10) Подразумевается, что поставка выполняется на нашем предприятии в г. Фиорано Моденезе. Товар всегда перевозится под ответственностью покупателя, даже при отправке на условиях франко порт. Таким образом, на покупателя возлагается также и риск за возможный бой и/или поломку или же порчу.
- 11) Поставка ПРОДУКЦИИ ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПО ФОРМУЛЕ "Франко предприятия продавца"; эта формула, как и альтернативные формулы поставки, которые могут быть оговорены в письменной форме, основываются на правилах "Incoterms" от 1953 года Парижской Международной торговой палаты в издании, действующем на момент продажи.
- 12) В случае, если ПРОДАВЕЦ и покупатель договариваются в письменной форме о том, что поставка ПРОДУКЦИИ осуществляется на условиях "ФОБ итальянский порт", то подразумевается, что выбор судна и итальянского порта отправки будет сделан ПРОДАВЦОМ, который будет действовать за счет покупателя.
- 13) Сроки поставки являются лишь только приблизительными и необязательными. Возможные задержки, вызванные любыми причинами, никогда не дают покупателю право на отмену заказа или на претензии по возмещению прямого или косвенного ущерба. ПРОДАВЕЦ недисциплинированно оставляет за собой право на выполнение частичных поставок по каждому заказу.
- 14) В случае задержек в поставке, после обычного начала исчисления штрафа покупатель может отказаться от последующих поставок и расторгнуть контракт на еще не поставленную часть ПРОДУКЦИИ. Расторжение контракта на еще не поставленную часть по причине задержки приводит к оплате лишь только реально поставленной ПРОДУКЦИИ, исключая какое-либо возмещение ущерба.
- 15) Товар, заказанный покупателем по ошибке или же заказанный с излишком, а также остатки, не могут быть возвращены нашей компании.
- 16) Указанные в наших прайс-листах размеры, вес и характеристики должны считаться приблизительными.
- 17) Упаковка на европоддонах за счет заказчика.

ФОРС-МАЖОР

- 18) ПРОДАВЕЦ не несет ответственность перед покупателем за любое невыполнение, включая невыполнение или задержку поставки, вызванную неподконтрольными ему событиями, такими как, например: невыполнение или задержка поставки сырья поставщиками, неисправности систем, забастовки или другие действия профсоюзов, прекращение подачи энергоносителей, прекращение или сложности с транспортными услугами.
- 19) Чтобы воспользоваться данным положением, ПРОДАВЕЦ должен сообщить о возникновении форс-мажорных обстоятельств покупателю не позднее 15 дней после их возникновения или принятия к сведению. После истечения 45 дней с предусмотренной даты поставки и не получив товара хотя бы на 75% от суммы заказа, покупатель может заявить в письменной форме об отказе от будущих поставок с последующим возвратом лишь только уплаченных авансовых сумм.

ОПЛАТА/ЦЕНЫ

- 20) Оплата товара должна выполняться лишь только по нашему адресу в г. Фиорано Моденезе. Выдача тратт или принятие векселей, оплачиваемых в других местах, не является отклонением от данного положения. В случае полной или же частичной задержки оплаты по инвойсу продавец, сохраняя все остальные свои права, будет иметь право на прекращение последующих поставок, даже если они входят в другие контракты, на выдачу тратты на сумму истекших инвойсов, а также претендовать на немедленную и полную оплату всего заказанного материала или же на гарантии многого типа.
В случае задержки оплаты ПРОДАВЕЦ будет иметь право на отсрочку поставок на срок, равный задержке оплаты, вне зависимости от суммы, вплоть до осуществления данной оплаты и соответствующих штрафных процентов.
В любом случае, по задержанным оплатам, не отказываясь от любых других действий, будет начисляться штраф в размере 5% (пять процентов) сверх официальной банковской учетной ставки, начиная с даты просрочки оплаты каждого отдельного инвойса, в любом случае, в пределах соответствующего Закона 07/03/96 11.108 и любых последующих поправок.
- 21) При взаиморасчетах действительны цены прайс-листа, действующего в день поставки. В случае изменения цен в период между подтверждением заказа и днем поставки мы имеем право на адаптацию установленных цен к новой ситуации.

ГАРАНТИЯ

- 22) Иллюстрации и описания каталогов и прайс-листов, все наши публикации и образцы не являются обязывающими, а чисто ориентировочного характера. Размеры продукции, подлежащие калибровке, в особенности керамогранитовых половых покрытий, являются с допустимыми отклонениями.
- 23) Различия тона и неестественные несовершенства декоров являются положительной характеристикой художественного производства.
- 24) Наш материал обжигается при высокой температуре, следовательно, не гарантируется точное воспроизведение цветов. Разница тонов цвета является нормальным явлением.
- 25) Гарантия товаров ограничивается только материала 1-ого сорта. Поэтому наша ответственность исключена для материалов 2-го и 3-го сорта или складского запаса и для случайных партий и/или специальных, которые подразумеваются проданные как "увидел и полюбил", без каких-либо гарантий.
Гарантируется, что материалы 1 сорта соответствуют нормам UNI-EN ISO, действующим на момент продажи; и касательно того, что в них не оговаривается специально, делается продаются со ссылкой на отраслевые правила и обычно используемые положения в керамической промышленности и советов по использованию приведенных в нашем общем каталоге. Необходимое условие для применения гарантии - это соблюдение норм по укладке DIN 18352 и европейский инструкций ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 версия 2011.1.

Любые претензии на дефекты и недостатки товара должны быть сообщены, в условиях срока, в письменной форме заказным письмом для доставки только в администрацию Emilceramica в Фиорано Моденезе в пределах срока восьми дней от доставки материала, для выявления очевидных дефектов, и обнаружению каких-либо скрытых дефектов. При отсутствии вышеперечисленного, покупатель теряет право на гарантию в соответствии со статьей 1495 С.С.

СПОРЫ

- 26) Любые различия в тоне не являются дефектом материала и не могут быть заявлены как таковыми. Если претензия является своевременной и обоснованной, обязательство продавца ограничивается принятием замены и, как следствие, замена дефектного товара или неисправленного на фактически месте первоначальной поставки, тем самым абсолютно исключая договоренность, как любое снижение цены или возмещение ущерба. Ответственность и гарантия не распространяются в любом случае на материалы уже на рабочем месте. Замена оспариваемого материала, не будет на месте, где покупатель немедленно не приостановил использование в момент обнаружения. В любом случае максимальная гарантия не может превышать значение, соответствующее пять раз превышает стоимость оспариваемого материала с абсолютным максимумом и 10000 (десять тысяч).
- 27) а) Претензии по недостающему товару должны выставляться в момент получения.
б) Кроме того, в момент получения товара должны выставляться претензии по поставленному товару, отличающемуся от достигнутых договоренностей.
в) В любом случае, поставка отправленного товара должна быть принята заказчиком. Поставки оспариваемых материалов и/или возвращаемый материал должны храниться покупателем должным образом, в защищенном от возможной порчи месте.
г) Гарантия на скрытые дефекты исключается или же ограничивается в случае: неразрешенного удаления работ, укладки, выполненной с нарушением норм, несоблюдения наших предписаний и специальных указаний по применению, фактов повреждения, вызванных неупреждением, которые привели к увеличению объема ущерба. Использование товара с видимыми дефектами или же несоответствующего заказанному является принятием характеристик качества и исключает любые другие претензии.
д) Поставленный нами товар заменяется бесплатно, если не соблюдаются гарантированные характеристики и, следовательно, товар является неиспользуемым. Место замены может быть достигнута договоренность об уменьшении цены.
е) По каждому возмещению ущерба является обязательным предоставление подтверждения, что с товаром обращались должным образом, и что он был уложен с соблюдением правил. В случае сомнений требуется проведение технической экспертизы. В случае подтверждения ущерба, и если наша компания должна произвести возмещение, расходы на проведение данной экспертизы возлагаются на нас.
ж) Нам должна быть предоставлена возможность поверять оспариваемые дефекты в их первоначальном состоянии. В этом случае должно быть предоставлено достаточно времени для констатации причины ущерба. Если в этом праве будет отказано покупателем, то мы не несем никакой ответственности по возмещению ущерба.
з) Понесшая ущерб сторона обязуется предпринять все необходимые меры для сведения ущерба до минимума. Кроме того, она должна предоставить как можно большее число образцов оспариваемого товара.
- 28) Реклама на дефекты, обнаруженные в поставленных деталях, не отменяет поставку и распространяется лишь на изделия, являющиеся дефектными.
- 29) Продавец не обязан возмещать покупателю прямой или косвенный ущерб любого характера, вытекающий из использования или неиспользования дефектного материала.
- 30) Любая рекламация или протест не является поводом к прекращению или отказу оплаты по инвойсам, которая должна выполняться полностью и в установленные в договоренностях сроки.

ПРИМЕНЯЕМОЕ ПРАВО, КОМПЕТЕНТНЫЙ СУД, ПЕРЕПИСКА

- 31) Контракты на экспортную поставку, в которых участвует ПРОДАВЕЦ, регулируются итальянским законодательством, в частности, единым законом о международных поставках движимого материального имущества, а также единым законом о составлении контрактов на международную продажу движимого материального имущества, если они не нарушаются данными общими условиями.
- 32) Компетентным судом по всем спорам, касающимся продаж ПРОДУКЦИИ ПРОДАВЦОМ, и отношений, связанных с данными продажами, является суд по месту нахождения ПРОДАВЦА.
- 33) Контракты на продажу, регулирующиеся данными общими условиями, могут быть изменены только путем документа, составленного в письменной форме, подписанного легальными представителями сторон. Любое письменное сообщение, составленное в соответствии с данными общими условиями, будет направляться по телексу или заказным письмом с уведомлением о вручении.
- 34) В случае запроса на возврат товара не по вине ПРОДАВЦА будет налагаться штраф в размере 15% от стоимости возвращаемого товара.

ISO 13006/UNI EN 14411 E UNI EN ISO 10545/1-16

Caratteristiche tecniche generali secondo le norme - General technical specifications in compliance with standards
Caracteristiques techniques generales selon les normes - Allgemeine technische eigenschaften nach den normen
Caracteristicas tecnicas generales conformes con las normas - Общие технические характеристики по нормам

Le norme ISO (International Organization for Standardization), sono adottate e pubblicate in tutti i Paesi aderenti (oltre 150 Paesi nel mondo). La ISO 13006 classifica le piastrelle di ceramica in base al metodo di formatura e all'assorbimento d'acqua e per ciascun gruppo definisce le caratteristiche e i requisiti per le piastrelle di 1a SCELTA.

La norma EN 14411 è stata pubblicata dal CEN (Comitato Europeo di Normazione e riporta nell'appendice ZA la parte "armonizzata", che costituisce lo strumento per l'apposizione della marcatura CE, ai sensi del vigente Regolamento del Parlamento europeo per la commercializzazione dei prodotti da costruzione. La marcatura CE è obbligatoria per la circolazione delle piastrelle all'interno dell'UE, essa riguarda le piastrelle di tutte le scelte commerciali e prende in considerazione i requisiti essenziali di sicurezza in base alla destinazione d'uso dichiarata dal produttore. Tutti i prodotti Provenza sono marcati CE e classificati per destinazione d'uso, in seguito al superamento delle prove iniziali e periodiche previste della norma UNI EN 14411 nella revisione corrente.

Le norme UNI EN ISO 10545/1-16 forniscono i metodi di prova e di campionamento, per la verifica delle caratteristiche stabilite dalla ISO 13006 e UNI EN 14411.

The ISO (International Organisation for Standardization) standards have been adopted and published in all the associated countries (over 150 countries in the world). The ISO 13006 classifies ceramic tiles according to the moulding methods and water absorption and for each group it defines the characteristics and requisites for FIRST GRADE tiles.

The EN 14411 standard was published by the CEN (European Committee for Standardization) and includes the "harmonised" part in appendix ZA, which constitutes the tool for affixing the EC mark according to the effective European Parliament regulation for the sale of construction products.

The EC mark is obligatory for the circulation of tiles within the EU. This regards tiles of all grades on the market and taking into consideration the essential requirements for "safety" according to the intended use declared by the manufacturer.

All Provenza products are marked EC and are classified for destination of use after passing the initial and periodic tests set down in the current version of the UNI EN 14411 standard.

The UNI EN ISO 10545/1-16 standards set out the testing and sampling methods to check the characteristics prescribed by ISO 13006 and UNI EN 14411.

Les normes ISO (International Organization for Standardization) sont adoptées et publiées dans tous les pays qui y ont adhéré (plus de 150 pays dans le monde). La norme ISO 13006 classe les carreaux et dalles céramiques selon la méthode de fabrication et l'absorption d'eau, et pour chaque groupe, elle précise les caractéristiques et les qualités requises pour les carreaux de 1er CHOIX.

La norme EN 14411 a été publiée par le CEN (Comité Européen de Normalisation) et elle reprend dans l'annexe ZA la partie « harmonisée » qui est l'instrument pour l'apposition du marquage CE, aux termes du Règlement du Parlement européen pour la commercialisation des produits de construction.

Le marquage CE est obligatoire pour la circulation des carreaux au sein de l'U.E. Il concerne les carreaux de tous choix commerciaux et il tient compte des exigences essentielles de sécurité en fonction de l'usage déclaré par le fabricant.

Tous les produits Provenza sont marqués CE et classés selon l'usage après avoir réussi les essais initiaux et les audits périodiques prévus par la version actuelle de la norme UNI EN 14411. Les normes UNI EN ISO 10545/1-16 fournissent les méthodes d'essai et d'échantillonnage pour le contrôle des caractéristiques établies par les normes ISO 13006 et UNI EN 14411.

Die ISO-Normen (ISO - International Organization for Standardization) werden in allen Mitgliedsländern (mehr als 150 Länder) angewendet und veröffentlicht.

Die Norm ISO 13006 klassifiziert die Keramikfliesen auf der Grundlage des Formgebungsverfahrens und der Wasseraufnahme und legt für jede Gruppe die Eigenschaften und Anforderungen für Fliesen der 1. WAHL fest.

Die Norm EN 14411 wurde vom CEN (Europäische Komitee für Normung) veröffentlicht und enthält im Anhang ZA den harmonisierten Teil, der die Vorschriften für die Anbringung des CE-Zeichens gemäß der Verordnung des Europäischen Parlaments für die Vermarktung von Bauprodukten festlegt.

Die CE-Kennzeichnung ist innerhalb der EU für die Inverkehrbringung der Fliesen zwingend erforderlich. Sie betrifft Fliesen aller Handelsortierungen und berücksichtigt die grundlegenden Sicherheitsanforderungen gemäß dem vom Hersteller deklarierten Anwendungsbereich.

Sämtliche Produkte von Provenza haben die anfänglichen und regelmäßigen Prüfungen gemäß der Norm UNI EN 14411 in der aktuell gültigen Fassung bestanden. Auf dieser Grundlage sind sie mit dem CE-Zeichen versehen und nach Anwendungsbereich klassifiziert.

Die Normen UNI EN ISO 10545/1-16 legen die Prüf- und Probenentnahmeverfahren für die Überprüfung der nach ISO 13006 und UNI EN 14411 vorgeschriebenen Eigenschaften fest.

Las normas ISO (International Organization for Standardization) se adoptan y están publicadas en todos los países adheridos (más de 150 estados del mundo entero). La ISO 13006 clasifica los azulejos de cerámica según el método de moldeo y la absorción de agua, y con respecto a cada grupo establece las características y los requisitos que definen a los azulejos de 1ª CALIDAD.

La norma EN 14411 ha sido publicada por el CEN (Comité Europeo de Normalización) y recoge en el apéndice ZA la parte « armonizada », que constituye el instrumento para la aplicación del marcado CE de conformidad con lo establecido en el vigente Reglamento del Parlamento europeo sobre la comercialización de los productos del ramo de la construcción.

El marcado CE es obligatorio para la circulación de los azulejos dentro de la UE; se refiere a los azulejos de todas las clases comerciales y tiene en cuenta únicamente los requisitos fundamentales de "seguridad" con arreglo al uso al que estén destinados según lo declarado por el fabricante.

Todos los productos de Provenza cuentan con el marcado CE y son clasificados según el uso al que estén destinados tras superar las pruebas iniciales y periódicas establecidas por la norma UNI EN 14411 en su vigente versión.

Las normas UNI EN ISO 10545/1-16 proporcionan los métodos de prueba y de muestreo destinados a verificar las características establecidas por las normas ISO 13006 y UNI EN 14411.

Нормы ISO (Международная организация по стандартизации) приняты и опубликованы во всех странах-участниках (более 150 стран во всем мире). ISO 13006 классифицирует керамическую плитку на основании метода формовки и поглощения воды, и для каждой группы определяет характеристики и требования к плитке 1-ого СОРТА.

Стандарт EN 14411 был издан CEN (Европейским комитетом по нормализации) в октябре 2012 года и в приложении ZA приводит «гармонизированную» часть, в соответствии с которой на стройматериалы наносится маркировка CE, согласно действующему Регламенту Европарламента по торговле строительными материалами.

Маркировка CE является обязательной для обращения плитки в пределах границ ЕС, распространяется на все продаваемые сорта и охватывает лишь только основные требования безопасности в соответствии со сферой назначения, заявленной производителем.

Вся продукция Provenza имеет маркировку CE и классифицируется по ее назначению, после прохождения начальных и периодических испытаний, предусмотренных нормой UNI EN 14411 в текущем ее варианте.

Нормы UNI EN ISO 10545/1-16 предоставляют методы испытания и отбора образцов для проверки характеристик, установленных нормой ISO 13006 и UNI EN 14411.

ISO 13006/UNI EN 14411 E UNI EN ISO 10545/1-16

Caratteristiche tecniche generali secondo le norme - General technical specifications in compliance with standards
 Caractéristiques techniques générales selon les normes - Allgemeine technische eigenschaften nach den normen
 Características técnicas generales conformes con las normas - Общие технические характеристики по нормам

Le piastrelle in ceramica, sono classificate in gruppi dalle norme citate in precedenza, in base al metodo di formatura ed al loro assorbimento d'acqua:
 Ceramic tiles are classified in groups by the abovementioned standards according to the forming method and their water absorption:
 Les normes susvisées classent en groupes les carreaux et dalles céramiques selon la méthode de fabrication et l'absorption d'eau :
 Keramische Fliesen werden gemäß den oben genannten Normen auf der Grundlage des Formgebungsverfahrens und der Wasseraufnahme in Gruppen eingeteilt:
 Los azulejos de cerámica están clasificados en grupos con arreglo a las citadas normas según el método de moldeo y la absorción de agua:
 Керамическая плитка классифицируется указанными выше нормами по группам на основе метода формовки и поглощения воды:

GRUPPO A - GROUP A - GROUPE A- GRUPE A - GRUPO A - ГРУППА "А"

- Piastrelle estruse, ossia foggiate allo stato plastico in un estrusore, quindi tagliate in dimensioni prefissate.
- Extruded tiles; i.e., plastic making in an extruder and then cut into set lengths.
- Carreaux étirés ou extrudés, c'est-à-dire dont la masse est façonnée à l'état plastique dans une étireuse, puis découpés en des carreaux de dimensions prédéterminées.
- Stranggepresste Fliesen. Herstellung durch Formung eines Stranges aus einer plastischen Masse mit Hilfe einer Strangpresse und anschließendes Abschneiden von Teilen in der vorgegebenen Größe.
- Azulejos extruidos —es decir, azulejos cuya masa es moldeada en estado plástico en un extrusor— y a continuación cortados en medidas establecidas previamente.
- Экструдированная плитка, то есть, сформованная в пластичном состоянии в экструдере, затем разрезанная на необходимые размеры.

GRUPPO B - GROUPE B - GRUPE B - GRUPO B - ГРУППА "В"

- Piastrelle pressate a secco, ottenute partendo dalle materie prime in polvere o piccoli grani e foggiate in stampi a pressione elevata.
- Dry-pressed tiles, obtained from raw materials in the form of a powder or small grains and within high pressure moulds.
- Carreaux pressés à sec, dont la masse, à l'état de poudre ou de fins grains, est façonnée dans des moules sous pression élevée.
- Trockengepresste Fliesen. Herstellung aus Rohstoffen in Pulver- oder Granulatform, die unter hohem Druck in Formen gepresst werden.
- Azulejos prensados en seco que se fabrican a partir de materias primas en polvo o en gránulos y que son conformados en moldes a alta presión.
- Плитка сухого прессования, полученная исходя из порошкового сырья или мелких гранул и сформованная в пресс-формах при высоком давлении

| Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Поглощение воды | $E \leq 0,5\%$ | $0,5\% < E \leq 3\%$ | $3\% < E \leq 6\%$ | $6\% < E \leq 10\%$ | $E > 10\%$ |
|---|--|--|---|---|---|
| A | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Ala | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Alb | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Alla | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Allb | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Alll |
| B | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Bla | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Blb | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Blla | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Blbl | Gruppo Group Groupe Gruppe Группа Blil |

I prodotti Emileramica sono ottenuti per pressatura ed appartengono ai gruppi Bla e Blil, con la sola esclusione di alcuni elementi decorativi e di completamento. Le norme ISO 13006 ed UNI EN 14411 stabiliscono le caratteristiche d'aspetto, dimensionali, fisiche e chimiche che le piastrelle appartenenti a ciascun gruppo devono possedere. Emileramica applica un capillare controllo dei propri processi e prodotti, conformemente alla norma UNI EN ISO 9001 secondo la quale il Sistema di gestione Qualità aziendale è certificato dal 1997. I prodotti Emileramica sono pertanto garantiti conformi alle norme di seguito riportate.

Emileramica's products are obtained by pressing. They belong to Bla and Blil groups with the exception of some decorative and completion elements. The ISO 13006/UNI EN 14411 standard determines the visual, dimensional, physical and chemical features of each group of tiles. Emileramica applies widespread controls of their processes and product, in conformity with UNI EN ISO 9001, according to which the company's Quality Management System has been certified since 1997. Emileramica products are therefore guaranteed to conform to the following standards.

Les produits Emileramica sont fabriqués par pressage. Ils appartiennent aux groupes Bla et Blil, à part quelques décors et accessoires. Les normes ISO 13006 et UNI EN 14411 fixent les exigences en matière d'aspect, de caractéristiques dimensionnelles, de propriétés physiques et chimiques pour chaque groupe de carreaux. Emileramica mène un contrôle minutieux sur les procédés et les produits, conformément à la norme UNI EN ISO 9001 selon laquelle est certifié son Système de management de la qualité depuis 1997. Les produits Emileramica sont donc conformes aux normes mentionnées ci-après.

Die Erzeugnisse von Emileramica werden im Pressverfahren hergestellt und gehören, mit Ausnahme einiger Dekor- und Zubehörteile, den Gruppen Bla und Blil an. Die Normen ISO 13006 und UNI EN 14411 legen die Merkmale in Bezug auf Aussehen, Maße sowie physikalische und chemische Eigenschaften fest, welche die Fliesen der einzelnen Gruppen besitzen müssen. Das Qualitätsmanagement-System des Unternehmens, das über umfassende Produkt- und Prozesskontrollen verfügt, ist seit 1997 nach UNI EN ISO 9001 zertifiziert. Es wird daher die Übereinstimmung der Produkte von Emileramica mit den folgenden Normen und Vorschriften gewährleistet.

Los productos de Emileramica, que se fabrican mediante prensado, pertenecen a los grupos Bla y Blil, a excepción de determinados elementos decorativos y piezas de acabado. Las normas ISO 13006 y UNI EN 14411 establecen las características visuales, de tamaño, físicas y químicas que han de presentar los azulejos según el grupo al que pertenezcan. Emileramica lleva a cabo un minucioso control tanto de sus procesos de fabricación como de sus productos de conformidad con la norma UNI EN ISO 9001, norma que desde 1997 se aplica para la certificación del sistema de calidad de las empresas. Los productos de Emileramica, por consiguiente, ofrecen las máximas garantías, pues se atienen a las normas que se indican a continuación.








Продукция Emileramica получается прессованием и принадлежит к группам Bla и Blil, исключая лишь только некоторые декоративные и дополнительные элементы. Норма ISO 13006/UNI EN 14411 устанавливает характеристики внешнего вида, размерные, физические и химические, которыми должна обладать плитка, принадлежащая к той или иной группе. Emileramica выполняет тщательный контроль собственных процессов и продукции по норме UNI EN ISO 9001, в соответствии с которой система менеджмента качества компании сертифицирована с 1997 года. Таким образом, гарантировано соответствие продукции Emileramica перечисленным ниже нормам.

NORME ISO E ASTM

ISO STANDARDS - NORMES ISO - ISO NORMEN - NORMAS ISO - НОРМЫ ISO

Dry-Pressed Ceramic Tiles - ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

Dry-Pressed Ceramic Tiles - ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL (**Be-Square**)

| CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften - Technische Eigenschaften Características Técnicas - Технические Характеристики | | NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма | VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние | | |
|---|--|--|--|------------------------|------------------------|
|  | PLANARITÀ Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planaridad Плоскостность | UNI EN ISO 10545/2 | ± 0,26% / ± 1,5 mm | | |
| | | ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 in) | ± 0,25% (Be-Square Easy, Externa) | | |
| | | ASTM C485 RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm) | ± 0,25% | | |
|  | ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды | UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % | CONFORME | | |
| | | ASTM C373 | COMPLIANT | | |
|  | RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture Resistance a la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexion Прочность на изгиб | UNI EN ISO 10545/4 | SPESSORE 6,5MM | SPESSORE 10MM | SPESSORE 20MM |
| | | | ≥ 35 N/mm ² | ≥ 50 N/mm ² | ≥ 50 N/mm ² |
| | FORZA DI ROTTURA Breaking strength Résistance à la rupture Bruchlast Resistencia a la rotura Разрывное усилие | UNI EN ISO 10545/4 | ≥ 700 N | ≥ 2000 N | ≥ 4000 N |
| | | ASTM C648 | 250 Lbs | 250 Lbs | 700 Lbs |
|  | RESISTENZA AL GELO Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas Морозостойкость | UNI EN ISO 10545/12 | CONFORME | | |
| | | ASTM C1026 | UNAFFECTED | | |
|  | RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей | UNI EN ISO 10545/13 | GLA - GHA - GA ULA - UHA - UA (Be-Square) | | |
| | | ASTM C-650 | UNAFFECTED | | |
|  | RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к образованию пятен | UNI EN ISO 10545/14 | 5 | | |
| | | CTI 81-7D | NO EVIDENT VARIATION | | |
|  | COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения | DIN 51130 | Vedi pagine collezione all'interno del catalogo | | |
| | | DIN 51097 | See collection pages in catalogue | | |
| | | ANSI A 137.1- 2012 DCOF (SECTION 9.6) | Voir les pages relatives à la collection dans le catalogue | | |
| | | B.C.R.A. | Siehe Kollektion im Katalog Consulte las páginas de la colección en el catálogo Смотри коллекцию на отдельных страницах каталога | | |

CONSIGLI DI MANUTENZIONE

ADVICE FOR MAINTENANCE - CONSEIL D' ENTRETIEN - PFLEGEHINWEISE - CONSEJOS DE MANTENIMIENTO - ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ISTRUZIONI PER LA PRIMA PULIZIA DOPO LA POSA

L'accuratezza e la tempestività della pulizia iniziale è di basilare importanza; è necessaria su tutte le tipologie di pavimentazione ceramica al fine di garantire un'agevole pulizia quotidiana. Nel caso in cui venisse trascurata e non effettuata potrebbero insorgere alonature che impedirebbero di mantenere pulito il pavimento nonostante una buona manutenzione quotidiana. È necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui cementizi e di stuccatura. Per stucchi di tipo cementizio occorre attendere non più di 48 ore prima di effettuare la pulizia, per stucchi additivi con lattice o epossidici occorre effettuare molto rapidamente la pulizia in quanto l'indurimento dei componenti ne renderebbe molto difficoltosa la rimozione. I prodotti indicati per questo tipo di pulizia devono essere di natura acida (vedi tabella esemplificativa).

Per realizzare la pulizia seguire i passaggi elencati sotto:

- Stesura del prodotto acido (Emilceramica consiglia DETERDEK® Fila) diluito in soluzione variabile da 10 a 20% sulla superficie.
- Attendere 7/10 minuti
- Effettuare la pulizia esercitando una decisa azione meccanica; utilizzare strumenti di pulizia manuale o adeguate macchine lavapavimenti (si consiglia l'utilizzo di macchine lavapavimenti dotate di spazzole bianche in feltro; evitare l'utilizzo di spazzole nere a residuo carbonioso). L'operazione di lavaggio deve essere il più possibile omogenea.
- Neutralizzare la soluzione acida con abbondante risciacquo, possibilmente con acqua calda. Il risciacquo deve essere effettuato più volte fino alla completa rimozione di tutto il residuo acido.

Per agevolare l'esecuzione della pulizia acida iniziale si consiglia di utilizzare un apposito dispositivo aspira-liquidi allo scopo di evitare l'essiccazione della soluzione acqua-acido, la patina essiccata della soluzione renderebbe vana l'operazione di pulizia.

Per prodotti strutturati, con rilievi pronunciati o finiture antiscivolo il lavaggio acido deve essere effettuato con la massima rapidità dopo la posa. Prima del lavaggio acido, durante la posa, si consiglia di rimuovere gli eccessi di stuccatura con spugna e acqua.

Si consiglia di provare preventivamente il lavaggio su una piastrella non posata, in particolare modo in caso di prodotti lappati o levigati.

PROTEZIONE DEL PAVIMENTO FINO A TERMINE DEI LAVORI

Dopo la posa e la successiva pulizia, raccomandiamo di prestare particolare attenzione alla protezione del pavimento, per evitare di danneggiarlo durante i lavori di finitura del cantiere. Si consiglia di ricoprire l'intera superficie con cartoni di spessore adeguato.

ISTRUZIONI PER LA PULIZIA ORDINARIA

I prodotti Emilceramica sono di facile manutenzione, a conferma del nostro impegno verso l'ambiente. Le modalità e la frequenza di pulizia devono comunque essere adeguate alla destinazione d'uso.

Per una efficace manutenzione si consiglia:

1. Di non lasciare lo sporco troppo a lungo sul pavimento
2. Di lavare regolarmente il pavimento utilizzando detergenti neutri o sgrassatori diluiti in acqua calda seguendo le indicazioni delle confezioni (Emilceramica consiglia Fila CLEANER® Fila)
3. Risciacquare con acqua pulita

ISTRUZIONI PER LA PULIZIA STRAORDINARIA

La manutenzione straordinaria si rende necessaria nel caso in cui eventi accidentali causino macchie e/o sporco dovuto a particolari sostanze. In questi casi occorre intervenire con detergenti professionali a base alcalina specifici per il tipo di sporco da rimuovere (vedi tabella esemplificativa)

Per una efficace pulizia straordinaria si consiglia di:

1. Lavaggio con acqua per rimozione dello sporco superficiale
2. Stesura del prodotto alcalino (Emilceramica consiglia PS87 Fila) diluito in soluzione media del 3% sulla superficie. Per situazioni di difficile rimozione delle patine o di particolari agenti macchianti è possibile aumentare progressivamente la concentrazione del detergente.
3. Attesa di 7/10 minuti. Per agenti macchianti di difficile rimozione è possibile aumentare l'effetto abrasivo utilizzando un sapone secco in polvere da spargere sul detergente al termine del periodo di attesa.
4. Effettuare la pulizia esercitando una decisa azione meccanica. Utilizzare strumenti di pulizia manuale o adeguate macchine lavapavimenti (si consiglia l'utilizzo di macchine lavapavimenti dotate di spazzole bianche in feltro; evitare l'utilizzo di spazzole nere a residuo carbonioso). L'operazione di lavaggio deve essere il più possibile omogenea.
5. Effettuare abbondante risciacquo, possibilmente con acqua calda. Il risciacquo deve essere effettuato più volte fino alla completa rimozione di tutto il residuo.

INSTRUCTIONS FOR INITIAL CLEANING AFTER INSTALLATION

Quick, thorough initial cleaning is of fundamental importance and is necessary on all types of ceramic tile to allow easy subsequent daily cleaning.

In the event of the failure to carry out this procedure properly, smears may be left which make it impossible to keep the floor clean in spite of thorough routine cleaning.

The floor must be washed thoroughly to remove cement and grout residues.

For cement-based grouts, clean within no more than 48 hours. For grouts containing latex or epoxy resins, cleaning must be carried out very quickly, since the components are very difficult to remove once set.

The recommended products for this type of cleaning are acid-based (see table of examples).

To clean, proceed as follows:

- Apply the acid product (Emilceramica recommends Fila DETERDEK®) diluted in a 10-20% solution to the surface.
- Wait 7/10 minutes.
- Clean with a vigorous scrubbing action, with suitable equipment by hand, or appropriate floor cleaning appliances (floor cleaners fitted with white felt brushes are recommended; do not use black brushes which leave a carbon residue). Take care to clean the whole floor as evenly as possible.
- Neutralise the acid solution by washing with plenty of water, hot if possible. Keep rinsing until all acid residue has been removed.

To aid in the initial acid cleaning operation, use of a special vacuum drier is recommended to prevent the water-acid solution from drying; if the solution dries to form a coating over the surface, the cleaning procedure will have failed.

For structured products, with noticeable relief patterns or anti-slip surfaces, acid washing must be carried out as soon as possible after installation. Before washing with acid, excess grout should be removed with a sponge and water during the installation procedure itself. The effect of the washing operation should be tested on a spare tile before proceeding, especially in the case of honed or polished products.

PROTECTING THE FLOOR DURING THE REMAINDER OF THE CONSTRUCTION WORK

After laying and cleaning, it is essential to take special care to protect the floor to prevent damage during finishing works on the site. The entire surface should be covered with cardboard of suitable thickness.

ROUTINE CLEANING INSTRUCTIONS

Emilceramica products are easy to care for, confirming our commitment to the environment. However, cleaning procedures and frequency will always depend on the context in which the tiles are used.

For effective care, we recommend the following:

1. Do not leave dirt on the floor for too long
2. Wash the floor regularly with neutral or degreasing detergents diluted in hot water, following the instructions on the pack (Emilceramica recommends Fila CLEANER®)
3. Rinse with clean water.

EXTRAORDINARY CLEANING INSTRUCTIONS

Extraordinary cleaning procedures are needed if the floor becomes stained or dirty with specific substances due to accidents. In this case, professional, alkaline detergents, specifically developed for the type of dirt to be removed (see table of examples), are required. For effective extraordinary cleaning, we recommend the following:

1. Wash with water to remove superficial dirt
2. Apply the alkaline product (Emilceramica recommends Fila PS87) diluted in a solution of about 3% to the surface. The detergent concentration can be gradually increased to deal with difficult cases where coatings have to be removed, or unusually tough stains.
3. Wait 7/10 minutes. For stubborn stains, the abrasive effect can be increased by using a dry powder soap, sprinkling it over the detergent at the end of the waiting time.
4. Clean with a vigorous scrubbing action. Use suitable equipment by hand, or appropriate floor cleaning appliances (floor cleaners fitted with white felt brushes are recommended; do not use black brushes which leave a carbon residue). Take care to clean the whole floor as evenly as possible.
5. Rinse with plenty of water, hot if possible.

Keep rinsing until all residue has been removed.

INSTRUCTIONS POUR LE PREMIER NETTOYAGE APRÈS LA POSE

Il est très important que le nettoyage initial soit effectué avec le plus grand soin et tout de suite après la pose, sur tous les types de carrelage céramique, afin de garantir un nettoyage quotidien facile. Si le nettoyage n'est pas bien fait, des auréoles pourraient se former et empêcher que le carrelage soit propre malgré un bon entretien quotidien. Laver soigneusement le carrelage pour enlever tous les résidus de ciment et de produit de jointoiement. Pour les ciments-joints, attendre moins de 48 heures avant de nettoyer, pour les adjuvants avec latex ou les joints époxy, effectuer le nettoyage très rapidement car si les composants durcissent leur enlèvement devient extrêmement difficile.

Les produits indiqués pour ce type de nettoyage doivent être de nature acide (voir tableau avec exemples).

Pour le nettoyage, procéder comme suit:

- Étaler sur la surface le produit acide (Emilceramica conseille DETERDEK® Fila) dilué dans une solution variable de 10 à 20%.

- Attendre 7/10 minutes

- Effectuer le nettoyage en exerçant une action mécanique ferme ; utiliser des instruments de nettoyage manuel ou des nettoyeurs appropriés (il est conseillé d'utiliser des nettoyeurs équipés de brosses blanches en feutre ; éviter les brosses noires à résidu carboné). L'opération de lavage doit être la plus possible homogène.

- Neutraliser la solution acide avec un rinçage abondant, si possible à l'eau chaude. Le rinçage doit être fait plusieurs fois jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de tout de résidu acide.

Pour faciliter le nettoyage acide initial, utiliser un dispositif approprié d'aspiration des liquides afin d'éviter le séchage de la solution eau-acide; la patine séchée de la solution rendrait inutile l'opération de nettoyage. Pour des produits structurés, avec des reliefs prononcés ou des finitions anti-dérapantes, le lavage acide doit être effectué le plus tôt possible après la pose. Avant le lavage acide, pendant la pose, enlever les surplus de produit de jointoiement avec une éponge et de l'eau. Il est conseillé de faire un essai avant le lavage sur un carreau non posé surtout dans le cas de produits rodés ou polis.

PROTECTION DU CARRELAGE JUSQU'À LA FIN DES TRAVAUX

Après la pose et le nettoyage, faire très attention à la protection du carrelage pour éviter de l'endommager pendant les travaux de finition du chantier. Il est conseillé de couvrir toute la surface avec des cartons d'une épaisseur appropriée.

INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE COURANT

Les produits Emilceramica sont d'un entretien facile ce qui confirme notre engagement pour la protection de l'environnement. Les modalités et la fréquence de nettoyage doivent être adaptées à la destination d'usage.

Pour un entretien efficace, il est conseillé:

1. De ne pas laisser le carrelage sale trop longtemps
2. De laver régulièrement le sol en utilisant des détergents neutres ou des produits de dégraissage dilués dans de l'eau chaude en suivant les indications des conditionnements (Emilceramica conseille Fila CLEANER® Fila)
3. De rincer à l'eau propre

INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE EXTRAORDINAIRE

L'entretien extraordinaire s'avère nécessaire si des actions accidentelles causent des taches et/ou de la saleté due à des substances particulières. Dans ces cas, intervenir avec des détergents professionnels à base alcaline, spécifiques pour le type de saleté à nettoyer (voir tableau avec exemples). Pour un entretien extraordinaire efficace, il est conseillé:

1. De laver avec de l'eau pour enlever la saleté superficielle
2. D'étendre le produit alcalin sur la surface (Emilceramica conseille PS87 Fila) dilué en solution moyenne de 3%. Si la patine ou les agents tachants particuliers sont difficiles à nettoyer, augmenter progressivement la concentration du détergent.
3. Attendre 7/10 minutes. Pour des agents tachants difficiles à enlever, augmenter l'effet abrasif en utilisant un savon sec en poudre à répandre sur le détergent à la fin de la période d'attente.
4. Effectuer le nettoyage en exerçant une action mécanique ferme. Utiliser des instruments de nettoyage manuel ou des nettoyeurs appropriés (il est conseillé d'utiliser des nettoyeurs équipés de brosses blanches en feutre ; éviter les brosses noires à résidu carboné). L'opération de lavage doit être la plus possible homogène.
5. Rincer abondamment si possible avec de l'eau chaude. Le rinçage doit être fait plusieurs fois jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de tout de résidu.

ANWEISUNGEN FÜR DIE ERSTREINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Eine gründliche und unverzügliche Erstreinigung ist von grundlegender Bedeutung. Sie ist für alle keramischen Bodenbeläge erforderlich, um eine einfache Unterhaltsreinigung zu gewährleisten.

Wird die Erstreinigung fahrlässig ausgeführt oder unterlassen, könnten Zementschleier entstehen, die trotz gründlicher Unterhaltsreinigung ein unsauberes Erscheinungsbild verursachen.

CONSIGLI DI MANUTENZIONE

ADVICE FOR MAINTENANCE - CONSEIL D' ENTRETIEN - PFLEGEHINWEISE - CONSEJOS DE MANTENIMIENTO - ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Die Bodenfläche ist gründlich mit Wasser zu reinigen, um Zement- und Mörtelrückstände zu entfernen.

Bei zementären Fugenmörteln dürfen bis zur Erstreinigung nicht mehr als 48 Stunden verstreichen, bei Fugenmörteln mit Latex- oder Epoxydharzvergiftung ist die Reinigung sehr zügig auszuführen, weil die Komponenten andernfalls aushärten und die Entfernung ernsthaft erschweren.

Für die Erstreinigung sind saure Reiniger zu verwenden (siehe Übersichtstabelle).

Vorgehensweise für die Reinigung:

- Saures Reinigungsmittel (Emilceramica empfiehlt DETERDEK® Fila) in einer 10- bis 20-prozentigen Reinigungslösung auf die Oberfläche aufbringen.

- 7/10 Minuten abwarten.

- Mit energischen Wischbewegungen reinigen. Manuelle Reinigungsgeräte oder geeignete Reinigungsmaschinen verwenden (es werden Reinigungsmaschinen mit weißen Filzbürsten empfohlen, schwarze Bürsten mit Kohlerückständen sind nicht geeignet). Die Nassreinigung soll möglichst gleichmäßig erfolgen.

- Die saure Reinigungslösung durch eine reichliche Nachspülung mit Wasser, das möglichst warm sein sollte, neutralisieren. Es ist mehrmals mit Wasser nachzuspülen, bis alle Säurerückstände vollständig entfernt sind.

Für eine einfache Erstreinigung mit saurem Reiniger wird die Verwendung eines Flüssigkeitsaugers empfohlen, um die Anrocknung der Reinigungslösung zu vermeiden. Der angetrocknete Lösungsbelag würde die Reinigungswirkung aufheben.

Bei Erzeugnissen mit rutschhemmender, Struktur- oder Reliefoberfläche ist die Säurereinigung nach der Verlegung mit größter Zügigkeit auszuführen. Vor der Säurereinigung wird während der Verlegung empfohlen, überschüssigen Fugenmörtel mit Wasser und Schwamm zu entfernen.

Die Reinigung sollte zuvor probeweise auf einer unverlegten Fliese ausgeführt werden, das gilt insbesondere für geläppte und polierte Fliesen.

SCHUTZ DES BODENBELAGS BIS ZUR BEENDIGUNG DER ARBEITEN

Nach der Verlegung und der anschließenden Reinigung empfehlen wir, sorgfältig auf den Schutz des Bodens vor Beschädigungen während der Abschlussarbeiten zu achten. Es wird empfohlen, die gesamte Fläche mit Karton geeigneter Stärke abzudecken.

ANWEISUNGEN FÜR DIE UNTERHALTSREINIGUNG

Emilceramica achtet auf den Umweltschutz. Daher sind die Erzeugnisse des Keramikherstellers reinigungsfreundlich. Die Reinigungsverfahren und -häufigkeit müssen jedoch auf die Zweckbestimmung abgestimmt sein.

Empfehlungen für eine wirksame Unterhaltsreinigung:

1. Schmutz nicht zu lange auf dem Boden lassen.
2. Den Boden regelmäßig mit neutralen oder fettlösenden Reinigern in einer Reinigungslösung mit warmem Wasser gemäß den Verpackungsanweisungen reinigen (Emilceramica empfiehlt FILA CLEANER® Fila).
3. Mit sauberem Wasser nachspülen.

ANWEISUNGEN FÜR DIE SONDERREINIGUNG

Die Sonderreinigung ist erforderlich, wenn unerwünschte Ereignisse Flecken- und/oder Verunreinigungen infolge bestimmter Substanzen verursachen. In diesen Fällen sind professionelle alkalische Spezialreiniger in Abhängigkeit von dem zu entfernenden Schmutz zu verwenden (siehe Beispieltabelle).

Empfehlungen für eine wirksame Sonderreinigung:

1. Den Oberflächenschmutz durch Wischen mit Wasser entfernen.
2. Alkalisches Reinigungsmittel (Emilceramica empfiehlt PS87 Fila) in einer durchschnittlich 3-prozentigen Reinigungslösung auf die Oberfläche aufbringen. Bei hartnäckigen Streifen oder besonderen Fleckenbildern kann die Konzentration des Reinigers schrittweise erhöht werden.
3. 7/10 Minuten abwarten. Bei hartnäckigen Fleckenbildern kann die Abriebwirkung durch die Verwendung einer pulverförmigen Trockenseife erhöht werden, die nach der Wartezeit auf den Reiniger aufgestreut wird.
4. Die Fläche mit energischen Wischbewegungen reinigen. Manuelle Reinigungsgeräte oder geeignete Reinigungsmaschinen verwenden (es werden Reinigungsmaschinen mit weißen Filzbürsten empfohlen, schwarze Bürsten mit Kohlerückständen sind nicht geeignet). Die Nassreinigung soll möglichst gleichmäßig erfolgen.
5. Mit möglichst warmem Wasser nachspülen. Es ist mehrmals mit Wasser nachzuspülen, bis alle Rückstände vollständig entfernt sind.

INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR LA PRIMERA LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN

La precisión y la rapidez de la limpieza inicial es de fundamental importancia; dicha limpieza es necesaria en todos los tipos de pavimentos cerámicos a fin de garantizar la facilidad de la limpieza diaria. Si, por no dársele la importancia necesaria, no se realiza esta limpieza, podrían crearse halos que impedirán mantener limpio el pavimento aunque se realice un mantenimiento diario correcto. Es necesario lavar a fondo el pavimento para retirar todos los restos de cemento y rejuntado. Para morteros cementosos, no se debe esperar más de 48 horas para realizar la limpieza; para morteros aditivados con látex o epoxidicos, la limpieza se debe realizar muy rápidamente ya que, de lo contrario, el endurecimiento de sus componentes hará que sea muy difícil eliminar los restos. Los productos indicados para este tipo de limpieza deben ser de tipo ácido (consultar la tabla).

Para realizar la limpieza, seguir los pasos que aparecen a continuación.

- Aplicar el producto ácido (Emilceramica recomienda DETERDEK® Fila) diluido en solución variable entre 10 y 20 % sobre la superficie.

- Esperar entre 7 y 10 minutos.

- Realizar la limpieza ejerciendo una acción mecánica resuelta, utilizando instrumentos de limpieza manual o máquinas lava-pavimentos adecuadas (se aconseja usar máquinas lava-pavimentos provistas de escobillas blancas de fieltro; evitese el uso de escobillas negras que dejan residuos carbonosos). La operación de lavado debe ser lo más homogénea posible.

- Neutralizar la solución ácida enjuagando a fondo, posiblemente con agua caliente. El enjuague se debe efectuar varias veces, hasta que se elimine completamente los residuos ácidos. Para facilitar la limpieza ácida inicial, es aconsejable utilizar un dispositivo aspirador de líquidos a fin de evitar que se seque la solución de agua y ácido, ya que la pátina seca de la solución haría inútil la operación de limpieza. Para los productos estructurados, con relieves pronunciados o acabados antideslizantes, el lavado ácido se debe realizar lo más pronto posible tras su colocación. Antes del lavado ácido, durante la colocación, es aconsejable eliminar los restos de producto de rejuntado con una esponja mojada en agua. Es aconsejable hacer una prueba de lavado en una baldosa sobrante no colocada, especialmente cuando se trata de productos lapeados o pulidos.

PROTECCIÓN DEL PAVIMENTO HASTA LA CONCLUSIÓN DE LA OBRA

Tras la colocación y la limpieza, recomendamos tener especial cuidado para proteger el pavimento de forma que no se dañe durante los trabajos de finalización de la obra. Es recomendable cubrir toda la superficie con cartones que tengan un grosor adecuado.

INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR LA LIMPIEZA ORDINARIA

Los productos de Emilceramica se caracterizan por su facilidad de mantenimiento, lo que confirma nuestro compromiso con el medio ambiente. No obstante, la modalidad y la

frecuencia de limpieza se deben adaptar al uso previsto.

Para realizar un mantenimiento eficaz, es aconsejable:

1. No dejar el pavimento sucio durante demasiado tiempo.

2. Lavar con regularidad el pavimento utilizando detergentes neutros o desengrasantes diluidos en agua caliente, siguiendo las instrucciones del fabricante (Emilceramica recomienda FILA CLEANER® Fila).

3. Enjuagar con agua limpia.

INSTRUCCIONES PARA EFECTUAR LA LIMPIEZA EXTRAORDINARIA

Se debe realizar el mantenimiento extraordinario cuando por accidente se produzcan manchas y/o suciedad causadas por sustancias especiales. En estos casos, es necesario utilizar detergentes profesionales de base alcalina específicos para el tipo de suciedad que se debe eliminar (consultar la tabla). Para realizar una limpieza extraordinaria eficaz, es aconsejable:

1. Lavar el pavimento con agua para eliminar la suciedad superficial.

2. Aplicar el producto alcalino (Emilceramica recomienda PS87 Fila) diluido en solución media del 3% sobre la superficie. Para los casos en que sea difícil eliminar las pátinas o si las manchas han sido causadas por algún producto especial, se puede aumentar progresivamente la concentración del detergente.

3. Esperar entre 7 y 10 minutos. Para las manchas difíciles de eliminar, se puede aumentar el efecto abrasivo utilizando jabón en polvo seco que se esparce sobre el detergente tras finalizar el periodo de espera.

4. Realizar la limpieza ejerciendo una acción mecánica resuelta. Utilizar instrumentos de limpieza manual o máquinas lava-pavimentos adecuadas (se aconseja usar máquinas lava-pavimentos provistas de escobillas blancas de fieltro; evitese el uso de escobillas negras que dejan residuos carbonosos). La operación de lavado debe ser lo más homogénea posible.

5. Enjuagar abundantemente, con agua caliente si es posible. El enjuague se debe efectuar varias veces, hasta que se elimine completamente los residuos.

ИНСТРУКЦИИ ПО ПЕРВОЙ ЧИСТКЕ ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Тщательность и своевременность начальной чистки имеет чрезвычайную важность. Она необходима для всех типов керамического пола для облегчения ежедневной чистки.

В случае, если чисткой пренебрегают или ее не выполняют, могут образоваться разводы, которые не позволяют содержать пол в чистоте, несмотря на хороший ежедневный уход. Необходимо тщательно промыть пол, чтобы удалить остатки цемента и затирки.

Для затирок цементного типа следует подождать не более 48 часов перед выполнением чистки, для затирок с добавками латекса или эпоксидными чистку следует выполнять очень быстро, так как отверждение компонентов может существенно затруднить удаление затирки.

Продукты, рекомендованные для чистки данного типа, должны быть кислотными (см. пояснительную таблицу).

Для выполнения чистки выполняйте приведенные ниже действия:

- Нанесение кислотного продукта (Emilceramica рекомендует DETERDEK® Fila) в растворе от 10 до 20% на поверхности.

- Подождите 7/10 минут.

- Выполняйте чистку, оказывая решительное механическое воздействие. Используйте средства ручной чистки или же пригодные полотеры (рекомендуется использовать полотеры с белыми фетровыми щетками, не допускайте использование черных щеток, содержащих углерод). Чистка должна выполняться как можно более равномерно.

- Нейтрализуйте кислотный раствор обильной промывкой, желательно горячей водой. Промывку следует выполнять несколько раз, вплоть до полного удаления остатков кислоты.

Для облегчения выполнения начальной кислотной чистки рекомендуется использовать специальное устройство для сбора жидкостей, чтобы не допустить высушивания водного раствора кислоты: высохшая патина раствора сделает операцию чистки бессмысленной.

Для структурированной продукции с выраженным рельефом или же несколько отделкой промывка кислотой должна выполняться как можно скорее после укладки. Перед промывкой кислотой, во время укладки, рекомендуется удалить излишки затирки губкой и водой.

Рекомендуется предварительно попробовать промывку на неуложенной плитке, в особенности, если это плитка с притертой или шлифованной поверхностью.

ЗАЩИТА ПОЛА ДО КОНЦА РАБОТ

После укладки и последующей очистки рекомендуем обратить особое внимание на защиту пола, чтобы не допустить его повреждение во время отделочных работ при строительстве. Рекомендуется накрыть всю поверхность картоном необходимой толщины.

ИНСТРУКЦИИ ПО ОБЫЧНОЙ ЧИСТКЕ

Продукция Emilceramica проста в обслуживании, что подтверждает нашу заботу об окружающей среде. Способы и периодичность очистки должны в любом случае соответствовать назначению.

Для эффективного ухода рекомендуем:

1. Не оставлять грязь слишком надолго на полу.

2. Регулярно промывать пол, используя нейтральные или обезжиривающие средства, разбавленные в теплой воде, выполняя указания, приведенные на упаковках (Emilceramica рекомендует FILA CLEANER® Fila).

3. Промывать чистой водой.

ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСТРЕННОЙ ЧИСТКЕ

Экстренная чистка становится необходимой в тех случаях, когда случайные события приводят к образованию пятен и/или грязи, вызванных особыми веществами. В этих случаях следует использовать профессиональные моющие средства на щелочной основе, специально предназначенные для типа удаляемого загрязнения (см. пояснительную таблицу).

Для эффективной экстренной чистки рекомендуется:

1. Промывка водой для удаления грязи с поверхности.

2. Нанесение 3% раствора щелочного продукта (Emilceramica рекомендует PS87 Fila) на поверхность. В ситуациях с затрудненным удалением плин или особых пятнообразующих агентов можно постепенно увеличивать концентрацию моющего средства.

3. Выдержка 7-10 минут. Для трудновыводимых пятнообразующих веществ можно повысить абразивный эффект, используя сухое порошковое моющее средство, наносимое на жидкое моющее средство по истечении времени выдержки.

4. Выполните чистку, осуществляя решительное механическое воздействие. Используйте средства ручной чистки или же пригодные полотеры (рекомендуется использовать полотеры с белыми фетровыми щетками, не допускайте использование черных щеток, содержащих углерод). Чистка должна выполняться как можно более равномерно.

5. Промойте большим количеством воды, желательно теплой. Промывку следует выполнять несколько раз, вплоть до полного удаления остатков.

CONSIGLI DI MANUTENZIONE

ADVICE FOR MAINTENANCE - CONSEIL D' ENTRETIEN - PFLEGEHINWEISE - CONSEJOS DE MANTENIMIENTO - ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

| | | | |
|---|---|---|--|
| | Solvente (acetone o acquaragia o trielina) Solvent Solvant Lösemittel Solvente Растворитель (ацетон или скипидар или разбавитель) | Detergente a base acida Acid based detergent Detergent a base acide Reinigungsmittel auf säurebasis Detergente de base ácida Моющее средство на кислотной основе | Detergente a base alcalina Alkaline based detergent Detergent a base alcaline Reinigungsmittel auf alkalibasis Detergente de base alcalina Моющее средство на щелочной основе |
| Birra, vino - Beer, wine - Bier,wein - Biere, vin - Cerveza,vino - Пиво, вино | | | FILA PS - 87 |
| C'ffè - Coffee - Cafe - Kaffee - Cafe - Кофе | | | FILA PS - 87 |
| Catrame - Tar - Goudron - Teer - Alquitran - Гудрон | FILA SOLV | | |
| C'ucciu - Rubber - Caoutchouc - Kautschuk - Caucho - Каучук | FILA SOLV | | |
| Cemento - Cement - Ciment - Zement - Cemento - Цемент | | DETERDEK | |
| Cera di candela candle wax - Cire de bougie - Kerzenwachs - Cera de vela - Свечной воск | FILA SOLV | | |
| Coca cola - Coke - Coca-cola - Coca-cola - Coca-cola - Кока-кола | | | FILA PS - 87 |
| Efflorescenze calcaree - Calcareous efflorescences - Efflorescences calcaires Kalk ausblühungen - Eflorescencias calcareas - Известковые проявления | | DETERDEK | |
| Gesso - Chalk - Platre - Gips - Yeso - Гипс | | DETERDEK | |
| Grassi animali - Animal fats - Graisses animales - Tierische fette - Grasas animales - Животный жир | | | FILA PS - 87 |
| Grassi vegetali - Vegetable fats - Grasas vegetales - Pflanzliche fette graisses vegetales - Растительный жир | | | FILA PS - 87 |
| Gelato icecream - Glace - Eis - Helado - Мороженое | | | FILA PS - 87 |
| Inchiostri - Inks - Encres - Tinte - Tintas - Чернила | | | FILA PS - 87 - SR 95 |
| Lampostil - Felt pens - Feutre - Filzstift - Rotuladores - Фломастер | | | FILA PS - 87 |
| Ketch-up - Кетчуп | | | FILA PS - 87 |
| Maionese - Mayonnaise - Mayonnaise - Majonase - Mayonesa - Майонез | | | FILA PS - 87 |
| Marmellata - Jam - Confiture - Marmelade - Mermelada - Варенье | | | FILA PS - 87 |
| Olii meccanici / silikonati - Mechanical / Silicone oils - Huiles mecaniques / siliconees - Maschinen- Silikonöl - Aceites mecanicos/ con silicona - Механические/ Силиконовые масла | FILA SOLV | | FILA PS - 87 |
| Olio di lino - Linseed oil - Huile de lin - Leinoel - Aceite de lino - Льняное масло | FILA SOLV | | |
| Pneumatico - Tyres - Pneumatique - Reifen - Neumatico - Следы шин | | | FILA PS - 87 |
| Residui metallici - Metal residues - Residus de metaux - Metallrueckstaende - Residuos metalicos - Следы металлов | | DETERDEK | |
| Resine o smalti - Resins or enamels - Resines ou emaux Harze oder lacke - Resinas o esmaltes - Смолы или эмали | | FILA NO PAINT STAR | |
| Rossetto - Lipstick - Rouge a levres - Lippenstift - Pintalabios - Помада | | | FILA PS - 87 |
| Ruggine - Rust - Rouille - Rost - Herrumbre - Ржавчина | | DETERDEK | |
| Stucco - Plaster - Mastic - Fugenmasse - Estuco - Затирка | | DETERDEK | |
| Tempere murarie - Water based wall paint - Temperas murales - Maueranstriche detrempes - Краски для стен | | DETERDEK | |
| Silicone - Silicone - Silicone - Silikon - Silicona - Силикон | FILA SOLV | | |
| Chewing-gum - Chewing-gum - Chewing-gum - Kaugummi - Goma de mascar - Жевательная резинка | | | FILA PS - 87 |

ATTENZIONE!

Usare molta prudenza utilizzando acidi o altri prodotti chimici, attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori sulle confezioni. Si consiglia di cominciare sempre ad utilizzare i prodotti diluiti in acqua 1:5 e di aumentare gradualmente la concentrazione se non si ottiene l'eliminazione della macchia.

NOTE!

Be very careful when using acids or other chemical products and strictly follow the manufacturer's instructions on the product. It is always advisable to begin using the products diluted 1:5 in water and gradually increase the concentration if the mark or stain is not eliminated.

ATTENTION!

Soyez très prudents lorsque vous employez des acides ou autres produits chimiques; suivez scrupuleusement les modes d'emploi des fabricants sur les emballages. Il est conseillé de commencer toujours à utiliser les produits dilués dans de l'eau (dilution 1:5) en augmentant graduellement la concentration si l'on n'obtient pas l'élimination de la tache.

ACHTUNG!

Bei der Verwendung von Säuren oder anderen chemischen Produkten sollte man sich strikt an die Anweisungen des Herstellers auf den Verpackungen halten. Es wird empfohlen, die Produkte immer erst verdünnt (im Verhältnis 1:5 mit Wasser) zu verwenden und dann schrittweise die Konzentration zu erhöhen, wenn der Fleck sich nicht entfernen lässt.

ATENCION!

Proceder con mucha prudencia al utilizar ácidos u otros productos químicos y respetar rigurosamente las instrucciones indicadas por los productores en los envases. Se aconseja comenzar siempre utilizando los productos diluidos en agua 1:5 y aumentar gradualmente la concentración si no se obtiene la eliminación de la mancha.

ВНИМАНИЕ!

Будьте чрезвычайно осторожными, используя кислоты или другие химические продукты, тщательно придерживайтесь инструкций, указанных производителями на упаковках. Рекомендуется всегда использовать продукты, разбавленные в воде в пропорции 1:5, и постепенно повышать концентрацию, если пятно не выводится.

info@emilceramicagroup.it - www.filachim.com - Tel. +39 049-9467300

GRADONE

I prodotti assemblati sono realizzati con collante tixotropico bi-componente ad alta reattività allo scopo di fornire al posatore un oggetto agevolmente installabile.

Si ricorda ai signori posatori che la tenuta in opera nel tempo deve essere assicurata da un corretto riempimento del retro dello scalino o del bordo a elle.

La funzione di sgocciolatoio degli elementi a elle può essere realizzata con un riempimento parziale del retro che si limiti ai circa i 3/4 della lunghezza del frontalino.

STEP TILE

Pieces produced by combining more than one element are fixed together with a highly reactive dual compound thixotropic adhesive to provide the installer with an object which is easily laid.

Installers are reminded that to ensure that tiles remain firmly in place over time, the back of the step or L-shaped edging tile must be filled in correctly.

To allow L-shaped edging tiles to provide drainage, only part of the back can be filled in, up to about 3/4 of the length of the front.

MARCHE

Les produits sont assemblés avec une colle bi-composant thixotrope très réactive pour simplifier la pose.

Nous rappelons aux carreleurs de bien remplir la face arrière de la marche ou le bord en L pour garantir l'adhérence à long terme.

Pour réaliser le larmier des éléments en L, remplir en partie la face arrière, maximum 3/4 environ de la longueur du nez de marche.

STUFENABSCHLUSSFLIESE

Die mehrteiligen Produkte sind mit einem thixotropen Zweikomponenten-Kleber mit hoher Reaktionsfähigkeit für eine einfache Verlegung ausgeführt.

Für eine hohe Langzeitqualität des Gewerkes ist eine ordnungsgemäße Ausfüllung der Rückseite des Treppenauftritts oder der L-Kante erforderlich.

Die Abflussfunktion der L-Elemente kann mit einer teilweisen Ausfüllung der Rückseite auf ungefähr 3/4 der Frontteillänge erzielt werden.

ESCALÓN

Los productos ensamblados se fabrican con adhesivo tixotrópico bicomponente de alta reactividad con el fin de proporcionar al solador un objeto de fácil instalación.

Se recuerda a los soladores que la durabilidad de la obra se asegura rellenando correctamente la parte de atrás del escalón o del borde en forma de "L"

La función de vierteaguas de los elementos en forma de "L" se puede conseguir rellenando el reverso sólo hasta aproximadamente tres cuartos de la longitud de la contrahuella para de este modo formar un goterón.

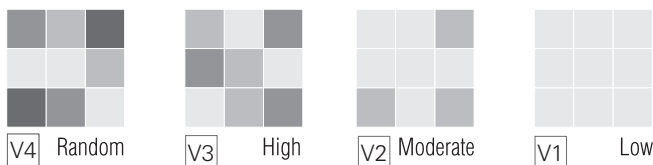
СТУПЕНЬ

Сборные изделия склеиваются с применением очень реактивного тиксотропного двухкомпонентного состава, что позволяет предоставлять плиточнику легко монтируемое изделие.

Напоминаем плиточникам, что для обеспечения долговечности монтажа необходимо правильно заполнять тыльную сторону ступени или Г-образного края.

Чтобы обеспечить стекание воды с Г-образных элементов, можно предусмотреть частичное заполнение длины загиба с тыльной стороны, приблизительно на 3/4.

SHADE VARIATION



FULL HD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY



Grazie al sistema digitale Ink Jet ad alta definizione (360 dpi) è possibile realizzare una gamma di grafiche con infinite variazioni.

Thanks to the High definition Ink jet digital system (360 dpi) a wide range of graphics with innumerable variations can be obtained.

Grace au système ink jet haute définition (360 dpi) il est possible d'obtenir une gamme infinie de graphismes.

Dank dem Ink Jet Hochauflösungsdigitalsystem mit 360 dpi kann man eine unzählreiche Reihe grafischer Effekte realisieren.

Gracias al sistema digital Ink Jet a alta definición (360 dpi), es posible realizar una gama infinita de variaciones gráficas.

Благодаря цифровой струйной системе печати высокого разрешения (360 точек на дюйм) можно получать гамму графических изображений с неисчислимыми вариациями.

DESTINAZIONI D' USO

INTENDED USES - DOMAINES D'APPLICATION - ZWECKBESTIMMUNG - USOS PREVISTOS - НАЗНАЧЕНИЕ

I prodotti Emilceramica sono realizzati con le più moderne tecnologie disponibili nel settore ceramico allo scopo di ottenere elevate prestazioni qualitative. Con una pressione applicata di oltre 400 kg/cm², il grés porcellanato di Emilceramica ottiene elevate caratteristiche tecniche che permettono l'utilizzo sia in ambito commerciale, ad alto traffico e carrabilità, sia in ambito residenziale, date le particolari doti estetiche.

Il rigido controllo del ciclo di cottura e l'accurata selezione delle materie prime utilizzate a protezione della superficie, determinano una altissima resistenza all'usura e di conseguenza una totale versatilità di utilizzo.

Il rispetto delle prescrizioni suggerite consentirà di preservare inalterate nel tempo le caratteristiche tecniche ed estetiche del grés porcellanato acquistato.

Emilceramica products are manufactured using technologies at the ceramics industry state of the art, in order to deliver impressive quality performance. Subjected to a pressure of more than 400 kg/cm², Emilceramica porcelain stoneware has excellent technical characteristics that make it suitable for use both in commercial locations, with heavy use or vehicle traffic, and in the home, thanks to its exquisite appearance.

The strict control of the firing cycle and careful selection of the raw materials used to protect the surface provide outstanding resistance to wear and thus total versatility in use.

Compliance with the manufacturer's recommendations will ensure that the porcelain stoneware purchased maintains all its technical and appearance features over time.

Les produits Emilceramica sont réalisés en faisant appel aux technologies les plus modernes disponibles dans le secteur céramique afin d'obtenir les meilleures prestations en matière de qualité. Avec une pression appliquée de plus de 400 kg/cm², le grés cérame d'Emilceramica possède d'excellentes caractéristiques techniques qui permettent de l'utiliser dans les commerces fortement fréquentés et soumis à de nombreux passages de clientèle, ainsi que dans le secteur résidentiel étant donné ses extraordinaires qualités esthétiques. Le contrôle rigoureux du cycle de cuisson et la sélection soignée des matières premières utilisées pour la protection des surfaces entraînent une très forte résistance à l'usure et, par conséquent, une totale polyvalence d'utilisation des produits Emilceramica.

Le respect des instructions données permettra de conserver durablement les caractéristiques techniques et esthétiques des produits en grés cérame achetés.



Alto traffico urbano ed industriale (es. magazzini, depositi, fabbriche).
Heavy urban and industrial traffic (e.g. warehouses, stores, factories).
Passage intense urbain et industriel

(ex. entrepôts, dépôts, usines).

Starker städtischer und gewerblicher Verkehr (z.B. Lager, Depots, Fabriken).

Alto tráfico urbano e industrial (por ej. almacenes, depósitos, fábricas).

Интенсивное движение городских и промышленных транспортных средств (напр., склады, хранилища, предприятия).



Alto traffico pedonale (es. stazioni ferroviarie, aeroporti, centri commerciali).
Heavy pedestrian traffic (e.g. railway stations, airports, retail malls).

Piétinement intense (ex. gares, aéroports, centres commerciaux).

Starker Fußgängerverkehr (z.B. Bahnhöfe, Flughäfen, Einkaufszentren).

Alto tráfico peatonal (por ej. estaciones de tren, aeropuertos, centros comerciales).

Интенсивное пешеходное движение (напр., железнодорожные вокзалы, аэропорты).

Die Emilceramica Produkte werden mit den modernsten in der Keramikbranche verfügbaren Technologien hergestellt, um qualitativ hochwertige Performances zu gewährleisten. Der hierbei angewandte Druck von über 400 kg/cm² verleiht dem Emilceramica Feinsteinzeug ausgezeichnete technische Eigenschaften, die eine Verlegung in Gewerbebereichen mit intensiver Beanspruchung und hohem Fahrzeug- und Personenaufkommen erlauben. Dank der besonderen ästhetischen Vorzüge bietet sich auch die Verlegung in Wohnbereichen an.

Die strenge Kontrolle des Brennzyklus und die sorgfältige Auswahl der zum Schutz der Oberfläche verwendeten Rohstoffe garantieren eine sehr hohe Verschleißfestigkeit, wodurch das Produkt praktisch überall eingesetzt werden kann. Die Einhaltung der empfohlenen Vorschriften gewährleistet, dass die technischen und ästhetischen Eigenschaften des erworbenen Feinsteinzeugs langfristig unverändert bleiben.

Los productos de Emilceramica se realizan con las tecnologías más modernas que ofrece la industria cerámica, a fin de obtener un alto rendimiento desde el punto de vista de la calidad. Con las excelentes características técnicas que le confiere la presión de prensado de más de 400 kg/cm², el grés porcelánico de Emilceramica puede utilizarse en ámbito comercial (zonas con tránsito peatonal y tráfico rodado intensos), así como en usos residenciales gracias a sus especiales cualidades estéticas. El severo control del ciclo de cocción y la selección atenta de las materias primas utilizadas para proteger la superficie se traducen en una altísima resistencia al desgaste y, por consiguiente, una versatilidad de uso total. El cumplimiento de las recomendaciones indicadas permitirá mantener inalteradas las características técnicas y estéticas del grés porcelánico comprado.

Продукция Emilceramica производится с использованием самых современных технологий, существующих в керамической промышленности, для получения высоких характеристик качества. При прикладываемом давлении свыше 400 кг/см² керамогранит Emilceramica приобретает высокие технические характеристики, позволяющие использовать его как в коммерческой среде с интенсивным трафиком и движением транспортных средств, так и в жилом секторе, ввиду его высоких эстетических свойств.

Жесткий контроль цикла обжига и тщательный отбор использованного сырья, защищающего поверхности, обеспечивает высочайшую износостойкость, следовательно, полную универсальность использования.

Соблюдение рекомендаций позволит сохранить неизменными во времени технические и эстетические характеристики приобретенного вами керамогранита.



Medio traffico per ambienti pubblici (es. ristoranti, uffici, negozi).
Medium traffic levels for public premises (e.g. restaurants, offices, shops).
Passage modéré pour lieux publics (ex. restaurants, bureaux, magasins).

Mittelstarker Verkehr in öffentlichen Bereichen (z.B. Gaststätten, Büros, Geschäfte).

Tráfico medio en espacios públicos (por ej. restaurantes, oficinas, tiendas).

Среднее движение в общественных местах (напр., рестораны, офисы, магазины).



Ambienti residenziali (es. zona giorno, zona notte, camere di alberghi, bagni).
Residential rooms (e.g. living-rooms, bedrooms, hotel rooms, bathrooms).

Espaces résidentiels (ex. cuisine, salle à manger, chambres à coucher, salles de bains).

Privatbereiche (z.B. Wohnbereich, Schlafbereich, Hotelzimmer, Badbereich).

Ámbitos residenciales (por ej. zona de día, zona de noche, habitaciones de hotel, baños).

Жилые объекты (напр., гостиные, спальни, гостиничные номера, ванны).

IL TAGLIO DELLE PIASTRELLE IN GRES PORCELLANATO

La gamma Emilceramica in gres porcellanato viene realizzata con le più moderne tecnologie disponibili sul mercato al fine di ottenere valori assai ridotti di assorbimento d'acqua; secondo gli standard UNI EN ISO 10545-3/ ASTM C373 per essere definito "gres porcellanato" il prodotto ceramico deve riportare valori di assorbimento $\leq 0.5\%$ (Gruppo "Bla" secondo la norma ISO 13006, Classe "P1" secondo la ANSI A 137.1), sebbene i prodotti Emilceramica siano normalmente realizzati a valori inferiori. Tale caratteristica consente di ottenere pavimenti dalle elevate prestazioni di tenacità e resistenza alla flessione e quindi idonei ad un utilizzo sottoposto ad elevata sollecitazione meccanica e traffico sostenuto. Il basso assorbimento è altresì garanzia di resistenza al gelo, così come definito dallo standard UNI EN ISO 10545-12 o dalla normativa americana ASTM C1026. La tenacità superficiale comporta in taluni casi una certa resistenza della superficie ceramica in fase di taglio. L'osservanza di alcune prescrizioni basilari consente di ridurre gli scarti durante la posa e accelerare le operazioni di installazione delle piastrelle.

288

PRESCRIZIONI BASILARI



STATO DELLA TAGLIA-PIASTRELLE

Verificare che la meccanica sia in buono stato.

Accertarsi che la lama di incisione non sia eccessivamente consumata e abbia perso la sua taglienza.

Controllare che non vi siano vibrazioni anomale tra le componenti meccaniche, gli scorrimenti e i perni di fissaggio.

È consigliabile lubrificare costantemente la lama.



MANUALITÀ

Accertarsi di esercitare una pressione costante dell'incisore sull'intera superficie del pezzo.

Per il taglio di prodotti particolarmente tenaci è opportuno realizzare una doppia incisione (doppio passaggio).

Per agevolare l'incisione occorre regolare l'altezza del fermo meccanico secondo lo spessore del materiale.



UTENSILI SPECIFICI

Nel caso in cui si decida di effettuare un taglio con flessibile occorre accertarsi che i dischi siano adatti al taglio del gres porcellanato e che la velocità sia ridotta; è opportuno l'utilizzo di flessibili a velocità variabile.



Per una migliore gestione del taglio su gres porcellanato è consigliato l'utilizzo di taglia-piastrelle ad acqua. La macchina ad acqua riduce gli scarti dovuti alla durezza superficiale della piastrella e realizza una migliore qualità del taglio.



La foratura per il passaggio di cavi si realizza utilizzando apposite frese diamantate su trapani a velocità variabile; è sempre consigliabile una velocità molto ridotta dell'utensile osservando i necessari tempi di lavoro. Si raccomanda di non continuare ad utilizzare la fresa una volta esaurita la taglienza. Per ottenere un inserto quadrato per l'installazione di scatole elettriche occorre realizzare 4 fori sugli spigoli del perimetro utilizzando una fresa diamantata di piccolo diametro (6-8 mm); in tal modo vengono alleggerite le tensioni interne della piastrella sulla quale, in seguito, si possono effettuare i tagli di congiunzione con un disco diamantato.

CUTTING PORCELAIN STONEWARE TILES

The porcelain stoneware Emilceramica range is manufactured using the very latest technologies available on the market, to achieve very low water absorption values; under the UNI EN ISO 10545-3/ ASTM C373 standards, to be defined as "porcelain stoneware" ceramic tiles must have absorption $\leq 0.5\%$ (Group "Bla" under the ISO 13006 standard, Class "P1" under ANSI A 137.1), although Emilceramica products are generally manufactured to deliver values below this. These characteristics give the floor tiles exceptional toughness and bending strength values, making them suitable for uses subjected to high mechanical stresses and heavy traffic. The low absorption also ensures resistance to frost, as defined by the UNI EN ISO 10545-12 and ASTM C1026 standards. In some cases, the toughness of the surface may render the ceramic surface rather hard to cut. Compliance with a few simple rules will help to reduce waste during laying and speed up tile installation operations.

FUNDAMENTAL RULES



STATE OF THE TILE-CUTTER

Check that the tool to be used is in good working order.
Make sure that the blade is not too worn or blunt.
Check the mechanical components, moving parts and fixing pins for excessive vibration.
The blade should be constantly lubricated.



CUTTING SKILL

Ensure that the scoring unit applies a constant pressure to the entire surface of the piece.
When cutting particularly tough products, two scoring passes should be made.
For easier scoring, adjust the height of the mechanical stop as appropriate to the thickness of the material.



SPECIFIC TOOLS

If an angle-grinder is used for cutting, make sure that the discs are suitable for cutting porcelain stoneware and that the tool's rotation speed is low; variable speed tools are recommended.



For the best results when cutting porcelain stoneware, a waterjet tile cutter should be used. With waterjet tools, there are fewer rejects due to the tiles hard surface and the quality of cut is better.



Holes to allow the passage of electrical wiring are made using special diamond tools mounted on variable speed drills. The tool rotation speed should always be very low; do not rush this operation. Never keep on using a blunt tool. To make a square opening to fit over an electric wiring box, first drill 4 holes in the corners of the opening with a small-diameter diamond tool (6-8 mm) to reduce the stresses within the tile, after which the cuts between these holes can be made using a diamond disc.

LA DECOUPE DES CARREAUX EN GRES CERAME

La gamme Emilceramica en grès cérame a été réalisée en faisant appel aux technologies les plus modernes disponibles sur le marché afin d'obtenir des valeurs d'absorption d'eau très faibles conformément aux normes UNI EN ISO 10545-3 et ASTM C373. Pour obtenir l'appellation de grès cérame, les produits en céramique doivent posséder des valeurs d'absorption d'eau $\leq 0.5\%$ (Groupe "Bla" selon la norme ISO 13006, Classe "P1" selon la norme ANSI A 137.1). Les produits Emilceramica sont normalement fabriqués avec des taux inférieurs. Cette caractéristique permet d'obtenir des sols offrant d'excellentes prestations, en termes de solidité et de résistance à la flexion, en mesure d'être utilisés pour des applications prévoyant de fortes contraintes mécaniques et des passages élevés de personnes. Le faible taux d'absorption de l'eau constitue également un gage de résistance au gel définie par les normes UNI EN ISO 10545-12 et ASTM C1026. La solidité de la surface des carreaux entraîne parfois une certaine résistance de la surface céramique lors de la phase de coupe. Le respect des instructions de base reportées ci-dessous permet de réduire les rebuts durant la pose et d'accélérer les opérations d'installation des carreaux.

290

INSTRUCTIONS DE BASE



ETAT DU DECOUPEUR DE CARREAUX

Vérifier que l'appareil soit en parfait état.
Vérifier que la lame de coupe ne soit pas excessivement usée et n'ait pas perdu son pouvoir de coupe.
Vérifier qu'il n'y ait aucune vibration anormale entre les composants mécaniques, les guides et les goupilles de fixation de l'appareil.
Il est conseillé de lubrifier constamment la lame.



TECHNIQUE DE COUPE

Faire en sorte d'exercer une pression constante sur le découpeur de carreaux et sur toute la surface des carreaux.
Pour la coupe de produits particulièrement résistants, il convient de réaliser une double coupe (double passage).
Pour faciliter la coupe, il convient de régler la hauteur de la butée mécanique selon l'épaisseur des carreaux à couper.



OUTILS SPECIFIQUES

Au cas où l'on choisisse de couper les carreaux avec un découpeur-perceur, il convient de vérifier que les disques soient adaptés à la coupe du grès cérame et que leur vitesse soit réduite. Il est conseillé d'utiliser des découpeurs-perceurs à vitesse variable.



Afin d'obtenir une meilleure coupe des carreaux en grès cérame, il est conseillé d'utiliser des découpeurs-perceurs de carreaux à eau. En effet, ces appareils réduisent les rebuts dus à la dureté de la surface des carreaux et permettent d'obtenir une coupe de meilleure qualité.



Le trou pour le passage des câbles est réalisé en utilisant des meuleuses à disques diamantés à vitesse variable. Il est vivement conseillé d'utiliser les meuleuses à une vitesse très basse, tout en respectant leur durée d'utilisation. Il est, par ailleurs, conseillé de ne pas utiliser des meuleuses dont les lames seraient usées. Pour obtenir une niche carrée dans laquelle loger des boîtiers électriques, il convient de réaliser 4 trous sur les arêtes du périmètre en utilisant une meuleuse à disques diamantés de faible diamètre (6-8 mm). L'utilisation de ces outils permettra de réduire les tensions internes des carreaux sur lesquels il sera ensuite possible d'effectuer les coupes de jointure avec un disque diamanté.

SCHNEIDEN VON FEINSTEINZEUGFLIESEN

Die Feinsteinzeugserie Emilceramica wird unter Anwendung der modernsten am Markt verfügbaren Technologien hergestellt, um sehr niedrige Wasseraufnahmewerte zu gewährleisten. Nach den Vorgaben der Normen UNI EN ISO 10545-3 und ASTM C373 muss ein Keramikprodukt Wasseraufnahmewerte $\leq 0,5\%$ (Gruppe „Bla“ gemäß Norm ISO 13006, Klasse „P1“ gemäß Norm ANSI A 137.1) aufweisen, um als „Feinsteinzeug“ definiert werden zu können. Dies trifft in jeder Hinsicht für die Emilceramica Produkte zu, die sich in der Regel durch noch niedrigere Werte auszeichnen. Dadurch erhält man Bodenbeläge mit sehr hohen Bruch- und Biegefestigkeitswerten, die sich hervorragend für Bereiche mit intensiver mechanischer Beanspruchung und hohem Fahrzeug- und Personenaufkommen eignen. Der niedrige Wasseraufnahmewert ist ferner die Garantie für eine entsprechende Frostbeständigkeit, wie sie in der Norm UNI EN ISO 10545-12 oder ASTM C1026 festgelegt ist. Die Festigkeit der Keramikoberfläche leistet in bestimmten Fällen einen gewissen Widerstand, muss die Fliese geschnitten werden. Durch die Einhaltung einiger grundlegender Vorschriften vermeidet man unnötigen Abfall während der Arbeit und beschleunigt somit die Verlegung der Fliesen.

GRUNDLEGENDE VORSCHRIFTEN



ZUSTAND DES FLIESENSCHNEIDGERÄTS

Prüfen, ob keine mechanische Mängel vorliegen.

Sicherstellen, dass das Schneidrad nicht zu sehr abgenutzt ist und seine Schneidleistung nicht eingebüßt hat.

Prüfen, ob keine ungewöhnlichen Vibrationen zwischen den mechanischen Komponenten, den Gleiteilen und den Befestigungsbolzen zu verzeichnen sind.

Es empfiehlt sich, das Schneidrad regelmäßig zu schmieren.



HANDHABUNG

Sicherstellen, dass das Schneidrad mit einem konstanten Druck auf der gesamten Länge der Fliesenoberfläche geführt wird.

Zum Schneiden besonders hartnäckiger Fliesen ist ein Doppelschnitt (zweimaliges Einschneiden) auf diesen vorzunehmen.

Um den Schnitt einwandfrei ausführen zu können, ist die Höhe des mechanischen Anschlags je nach Stärke des Materials entsprechend einzustellen.



SPEZIALWERKZEUGE

Sollen Schnitte mit einem Trennschneider ausgeführt werden, ist sicherzustellen, dass die Scheiben für den Schnitt von Feinsteinzeug ausgelegt sind und hierbei die Drehzahl niedrig gehalten wird; es empfiehlt sich die Verwendung von Trennschneidern mit variabler Drehzahl.



Beste Schnittergebnisse bei Feinsteinzeug erhält man mit einem Nass-Fliesenschneidgerät. Durch ein mit Wasser arbeitendes Schneidgerät reduziert man das Risiko zahlreicher auf die harte Oberfläche zurückzuführender Fliesenabfälle und gewährleistet eine bessere Schnittqualität.



Bohrungen zur Durchführung von Kabeln sind mit geeigneten Diamantfräsen auf Bohrmaschinen mit variabler Drehzahl auszuführen; unter Berücksichtigung der erforderlichen Arbeitszeiten sollte stets eine relativ niedrige Werkzeugdrehzahl gewählt werden. Abgenutzte oder verschlissene Fräsen dürfen auf keinen Fall weiter verwendet werden. Zum Erhalt eines quadratischen Ausschnitts für die Installation von Stromdosen sind 4 Bohrungen an den umfangsseitigen Kanten unter Verwendung einer Diamantfräse mit kleinem Durchmesser (6-8 mm) auszuführen; auf diese Weise werden die inneren Spannungen der Fliese abgeschwächt, und es ist anschließend möglich, die Verbindungsschnitte zwischen den Bohrungen mit einer Diamantscheibe auszuführen.

CORTE DE LOS AZULEJOS DE GRES PORCELÁNICO

La gama Emilceramica de gres porcelánico se realiza sirviéndose de las tecnologías más modernas que ofrece el mercado, a fin de obtener unos valores muy reducidos de absorción de agua. Según las normas UNI EN ISO 10545-3 y ASTM C373, para poder llamarlo «gres porcelánico», el producto cerámico debe tener un valor de absorción $\leq 0,5\%$ (Grupo B1a según la norma ISO 13006, clase P1 según la norma ANSI A 137.1). Por lo general, los productos Emilceramica se realizan con valores inferiores, lo que permite obtener pavimentos con un alto valor de tenacidad y resistencia a la flexión, perfectos para los usos sujetos a grandes tensiones mecánicas y tráfico intenso. Además, su bajo valor de absorción garantiza la resistencia a las heladas, tal como establece la norma UNI EN ISO 10545-12 o la ASTM C1026. En algunos casos, la tenacidad superficial implica que la superficie cerámica oponga una cierta resistencia durante la fase de corte. El cumplimiento de algunas recomendaciones básicas permitirá reducir los desechos durante la colocación y agilizar las operaciones de instalación de los azulejos.

292

RECOMENDACIONES BÁSICAS



ESTADO DEL CORTADOR

Comprobar que los componentes mecánicos estén en buen estado.

Asegurarse de que la rulina no esté demasiado consumida y que no haya perdido su capacidad de rayado.

Comprobar que no se produzcan vibraciones anómalas en los componentes mecánicos, las guías de deslizamiento y los pernos de fijación.

Es aconsejable lubricar continuamente la rulina.



EJECUCIÓN

Asegurarse de ejercer una presión uniforme con el rodell a lo largo de toda la superficie de la pieza.

Para cortar productos especialmente duros, se puede realizar un rayado doble (dos pasadas).

Para facilitar el rayado, hay que ajustar la altura del tope mecánico según el grosor del material.



HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS

Si se opta por realizar el corte con una amoladora, habrá que comprobar que los discos sean adecuados para cortar gres porcelánico y que se use una velocidad reducida; es oportuno usar amoladoras de velocidad variable.



Para controlar mejor el corte del gres porcelánico, es aconsejable utilizar un cortador refrigerado por agua. El cortador de agua reduce los desechos debidos a la dureza superficial del azulejo y realiza un corte de mejor calidad.



El agujero redondo para pasar cables se hace con brocas diamantadas especiales montadas en taladros de velocidad variable; siempre es aconsejable emplear la herramienta a muy baja velocidad, respetando el tiempo necesario para realizar el trabajo. No se recomienda seguir usando la broca una vez que haya perdido su capacidad de rayado. Para obtener un agujero cuadrado donde instalar cajas de enchufe, hay que practicar 4 orificios en las esquinas del perímetro con una broca diamantada de diámetro pequeño (6-8 mm). Esto permite reducir las tensiones internas del azulejo sobre el cual posteriormente se podrá realizar los cortes de unión con un disco diamantado.

РЕЗКА КЕРАМОГРАНИТНОЙ ПЛИТКИ

2) Гамма Emilceramica из керамогранита производится с использованием самых современных технологий из имеющихся на рынке с целью получения очень низких значений впитывания воды. В соответствии со стандартом UNI EN ISO 10545-3/ ASTM C373 керамогранитом называется керамическая продукция со значениями впитывания $\leq 0.5\%$ (Группа "Bla" по норме ISO 13006, Класс "P1" в соответствии с ANSI A 137.1), несмотря на то, что продукция Emilceramica, как правило, выпускается с более низкими значениями. Эта характеристика позволяет получать полы с высокими характеристиками стоякости и прочности на изгиб, следовательно, пригодными к использования с высокими механическими нагрузками и интенсивным трафиком. Кроме того, низкое впитывание воды - это гарантия морозостойкости, как определяется стандартом UNI EN ISO 10545-12 или ASTM C1026. Прочность поверхности приводит в некоторых случаях к определенному сопротивлению керамической поверхности во время резки. Соблюдение некоторых основных рекомендаций позволяет снизить количество отходов во время укладки и ускорить работы по укладке плитки.

ОСНОВНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



СОСТОЯНИЕ ПЛИТКОРЕЗА

Проверьте хорошее состояние механической части плиткореза.

Убедитесь, что режущий ролик не износился и не затупился.

Проверьте отсутствие аномальной вибрации в механических компонентах, в узлах скольжения и крепежных пальцах.

Рекомендуется постоянно смазывать полотно.



МАСТЕРСТВО

Убедитесь, что вы оказываете постоянный нажим на режущий ролик на всей поверхности изделия.

Для резки изделий, обладающих особенной твердостью, рекомендуется выполнять двойной надрез (двойной проход).

Для облегчения выполнения надреза следует отрегулировать высоту механического стопора по толщине материала.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

В случае, если вы решите выполнять резку болгаркой, то следует убедиться, что диски пригодны для резки керамогранита, и что скорость резки невысокая.

Рекомендуется использовать болгарку с регулировкой скорости.



Для получения наилучших результатов резки керамогранита рекомендуется использовать водяные плиткорезы. Водяные плиткорезы снижают количество отходов, вызванное твердостью поверхности плитки и позволяют получить наилучшее качество резки.



Изготовление отверстий для пропуска кабелей выполняется с использованием специальных алмазных фрез и дрелей с регулировкой скорости. Всегда рекомендуется использовать очень низкую скорость инструмента, соблюдая необходимую скорость выполнения работ. Не рекомендуется продолжать использовать фрезу после того, как она затупилась. Для выполнения квадратных вырезов для установки электрических коробок следует выполнить 4 отверстия по углам периметра, используя алмазную фрезу маленького диаметра (6-8 мм). Таким образом снижается внутреннее напряжение плитки, на которой потом можно будет выполнить резку между отверстиями алмазным диском.

EMIL CERAMICA

COORDINAMENTO

Ufficio Marketing Emilceramica Group

COPYRIGHT © EMILCERAMICA
GENNAIO 2019

| |
|--|
|  17 DoP - F |
| Emilceramica S.r.l. a socio unico Via Ghiarola Nuova, 29 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia Tel. +39 0536 835 111 Fax +39 0536 835 958 (Italia) Fax +39 0536 835 490 (Export) |
| EN 14411 |
| Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_p \leq 0,5\%$. for internal and external walls and floorings |

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif. Les caractéristiques indiquées concernant les dimensions des articles, sont à considérer nominalement tout comme le poids et les coloris elles peuvent subir des variations dues au procédé céramique. La Société Emilceramica se réserve le droit de modifier à tout moment et sans aucun préavis les caractéristiques techniques et esthétiques des produits présentés dans son catalogue. Ces modifications ne pourront pas entraîner de procédures légales.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten. Die hier angegebenen Abmessungen verstehen sich als Sollwerte und sind (wie Gewicht und Farbe) den typischen Änderungen des Keramikprozesses ausgesetzt. Emilceramica behält sich das Recht vor die technischen und ästhetischen Eigenschaften der vorgestellten Produkte jederzeit ohne Voranzeige zu ändern. Obengenannte Eigenschaften sind jedoch rechtmäßig nicht verbindlich.

Los colores y las características de los materiales ilustrados en el presente catálogo son para retenerse solo indicativamente. Las medidas de los productos aquí indicados se entienden nominalmente y como el peso y los colores sometidos a las variaciones típicas del procedimiento cerámico. Emilceramica se reserva la facultad de modificar en cualquier momento sin preaviso las características técnicas, estéticas y los materiales presentados. Tales características no son vinculantes en términos legales.

Цвета и внешние характеристики материала, представленного в каталоге, должны расцениваться как приблизительные. Указанные размеры продукции являются номинальными, и, также как и вес и цвета, подвергаются типичным для керамического процесса изменениям. Emilceramica оставляет за собой право изменять в любой момент без какого-либо предупреждения представленные технические и внешние характеристики и материалы. Данные характеристики не влекут за собой ответственности для продавца с юридической точки зрения.